Mensaje
A los Iniciados
Volumen 1.
Parte primera.

Icabe Beceine.'.

Autor: Domingo Herbella Rivero
Página web del autor: http://www.actiweb.es/domingoherbellarivero/
Obra protegida de acuerdo a laley. Código de registro: **1805317237038**
Propiedad intelectual del Autor.

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0

Prólogo.

Quiero comenzar este nuevo libro con un sueño que tuve y que me llevo a sentirme de una manera muy extraña, por lo que en el mismo sueño se manifestaba, por ello creí prudente pedirle la opinión a mí querido maestro RavichandramV. La cual él me la dio sin ninguna duda, y de una manera maravillosa llegamos a una conversación, digna creo yo de ser expuesta aquí, y estudiada por todo aquel que a estos libros se acerque.
Madrugada del día 30 de Diciembre del 2017.
Un sueño extraño.
Me veo corriendo, a mi alrededor los edificios están derruidos, las personas gritan con desesperación. Puedo ver polvo, y humo por todas partes. A lo lejos llego a divisar una gran serpiente, que está persiguiendo, y devorando a la población. La serpiente es de un color negro, es una cobra real. Me recuerda lo mucho que tengo leído sobre los Nâgas, pues ella en mi ser representa el final de quizás una humanidad, que debe ser el alimento de un dios negativo, y oscuro.
Este ser, esta serpiente oscura fija la atención en el lugar en el cual yo me encuentro, al momento la puedo observar mejor, tiene su boca ensangrentada, sus ojos amarillos me observan, y al momento un gran siseo escucho, ello es como el rugido que lleva a que este ser se prepare para la persecución, su víctima soy yo, y todo el que se oponga a su camino. Me echo a correr, sin mirar atrás voy saltando por encima de los escombros, o tratando de evitar los mismos, se mueve muy rápido, sé que no podre escapar de ella corriendo. Llega un instante en el cual la observo, y veo que se entretiene devorando a unos pobres incautos que en su camino se cruzaron. Me escondo en una especie de edificio

derruido, en la habitación en la cual me encuentro, esta toda ella revestida de azulejos azules.
Escucho como un bufido, y veo como ese sorprendente pero aterrador ser, se aleja, por fin logro llegar a mi casa. Muy alterado les cuento lo que está ocurriendo, y mi hermano me pide que le enseñe donde está pasando, que él quiere ver a ese ser, a esa serpiente. Este hermano es mayor que yo, en un principio no quiero realmente salir de nuevo a ese lugar, pero un momento después, viendo que él realmente quiere observarlo, con todas sus fuerzas, me lo vuelve a implorar, a lo que yo consiento.
Le digo que lo veremos desde lejos, y volveremos a casa de nuevo. El por supuesto dice que sí. Salimos, y no pasa mucho tiempo antes de ver de nuevo a esta enorme cobra real, negra totalmente. Ella está en busca de seres incautos, para poderse alimentar con ellos.
Cuando le digo a mi hermano. -¡Mira allí está!
Refiriéndome a la cobra, o el Nâga. En ese mismo instante ella levanta su cuerpo como si olisquease. Un segundo después toma nuestra dirección, y se mueve veloz como el rayo.
Comenzamos a correr evitando los escombros, y la sangre que en el suelo forma charcos. Llegamos a un lugar donde se termina todo, solo un túnel a nuestra espalda se puede ver, es una especie de túnel natural, no artificial.
El Nâga, o la Cobra negra se preparan para acometer su ataque, nosotros nos miramos, y en el momento en que vamos a correr hacia lo más profundo de ese túnel, de él sale una especie de dios, este tiene una espada en cada mano, y está coronado por una especie de Estupa de oro. Es gigantesco también, su color de piel es rosada. Sin tan siquiera mirarnos, se dirige hacia este Nâga, o cobra negra. Casi sin llegar a luchar la cobra evita el ataque de este ser, y lo muerde. En el mismo instante que lo muerde, este ser extraño revienta convirtiendo todo en luz. Una intensa luz que hace que me despierte.
Explicación que sobre este sueño me ha dado mi querido maestro Raviji.

Raviji- El hombre (mente) está hecho tanto de positivo como negativo. Como el día está hecho de día, y de noche. E incluso la noche no está a oscuras, está iluminada por la luna, y las estrellas. Del mismo modo, no hay nada que sea totalmente negativo, siempre hay un núcleo positivo, oculto dentro de cada evento negativo.
En segundo lugar, los negativos son positivos, y por lo tanto, animan, y aumentan lo positivo muchas veces más. Al igual que la noche de descanso adecuado, y sueño mejora el día inmensamente.
¡El avión, (positivo), no puede despegar a menos que el viento (negativo), sople contra él en la dirección opuesta! De hecho, aunque el viento sopla contra el avión, en realidad proporciona un impulso para que el avión despegue del suelo. De hecho, es seguro, y ventajoso para el avión despegar, en el viento que sopla contra él. Este es el concepto, y el principio de la creación, y el juego de lo positivo, y lo negativo en ella para mejorar la creación.
En tu sueño... La serpiente es negativa, y su color es negro (noche). El ser con espadas es positivo, y su naturaleza es ligera (día). Esto es Gnosis, o Vidya (conocimiento).
La serpiente persigue a gente ignorante (ignorancia o Avidya), y se los come. Luego te persigue, y te escondes en una habitación. Tu hermano, (gurú sentado), aparece y exige mirar a la serpiente. Él te saca, y la serpiente (negativa), los persigue a ambos. Tu hermano (gurú) te conduce a la cueva (guayan, o corazón) donde reside el ser de Luz (positivo). ¡El Ser sale, y al ser mordido, estalla en Luz, y la serpiente (negativa), y todo lo demás se convierte en Luz (positivo)!
Debes notar que debido a que la serpiente (negativa), te está persiguiendo, tu hermano, gurú, parece guiarte. Porque, te está persiguiendo hacia la cueva (corazón), corres (gira hacia adentro) hacia tu corazón. Sale el ser Divino (Ser / Atman). Ambos colisionan (mordeduras de serpiente). Todo está envuelto en la Luz, (Gnosis), del Atman, o Ser. La interpretación es que, tu camino es el correcto, los obstáculos se eliminarán, volverás a

antarmukha, y descubrirás el Ser en tu corazón, (cueva), y te fundirás en la Luz.
Yo- Gracias Raviji, mi gurú. El concepto de bien y mal, en mi conocimiento ha quedado atrás, debido a estos conceptos, he entendido que tanto el bien como el mal solo dependen de lo que cada uno entiende o necesita según el momento de la existencia, que va mediante. Un asesino es malo. Pero en la guerra él es un héroe. ¿Entiendes Raviji?
Raviji- Sí, sí, esto es lo que te estoy diciendo. De hecho, NO HAY TAL COSA LLAMADA NEGATIVA O MALA. De hecho, NO HAY NOCHE QUE ES PITCH NEGRO. ¡De hecho, NO hay maldad en SATANAS! ¡Dios creó a Satanás para que Satanás te persiga hacia Dios!
Yo- Satanás fue quien aportó el conocimiento, tenía todo el conocimiento en él, es por eso que ha sido tan perseguido porque el conocimiento no puede ser libre, si lo fuera, no habría control ni ignorancia a los que estamos sujetos. Por lo tanto, se lo llamó la oscuridad, o se lo trató como alguien que está en contra de la luz. Cuando la luz está realmente en el conocimiento mismo.
Raviji- Satanás NO es conocimiento. Satanás es solo una representación simbólica de la ilusión o maya, la tentación y la ignorancia resultante o Avidya. Satanás es un concepto que significa ignorancia y NO es un ser del mal. ¿Qué es ignorancia? La ignorancia (o Satanás) es ignorar a Dios o la Divinidad DENTRO de nosotros mismos. Estar tan inmerso en Maya, ilusión, la mente fluye hacia afuera hacia los asuntos mundanos. Este es el lado negativo de la creación. Esto es muy esencial para que la creación se sostenga a sí misma. La mente fluye y da como resultado actividades o karmas. Y así, el mundo prolifera. La Gnosis o Vidya (conocimiento) es darse cuenta de que Dios está dentro de nosotros y que Dios es Sí o Atman. En este proceso, la mente fluye dentro, antarmukha y descubre el ser efluente.
Yo- Pero mi querido Raviji cuando comprendemos que Satanás es obra de Dios, y Dios nada malo puede crear, comprendemos que desde ese momento Satanás no tiene por qué ser malo. La ignorancias es la avidez de buscar lo que no se comprende, lo que

no se sabe, por ello el concepto de conocimiento, en si también puede ser malo, pues el conocimiento como puede liberar, si este llega, y no es comprendido puede ser incluso perjudicial. Por ello es el concepto de Satanás o maldad. Observemos el todo, la unión de todo y comprenderemos que nada realmente nos daña, más bien todo nos enseña. La materia es una parte más de nuestra enseñanza.
Raviji- El conocimiento (Avidya) del mundo es Satanás. Se considera malo porque nos aleja de Dios. El dolor nos es dado para que podamos alejarnos de esta ignorancia hacia Dios. El conocimiento o la Gnosis de Dios (Atman Vidya) es el Ser o Atman. ¡El mundo de los estados de Avidya (Satanás) (ignorancia, o ilusión) es verdadero! La gnosis declara que solo Dios es verdadero, todo lo demás es falso. Esto es Atman Vidya o Conocimiento del Ser. Satanás no es malvado, es simbolismo para asuntos mundanos Viviendo en el mundo, realizamos karmas y nos volvemos hacia Dios. ¡Satanás es representado erróneamente como un demonio! Todo es divino cuando uno se vuelve hacia adentro.
Yo- Eso es lo que traté de explicar, nada es realmente, solo uno lo hace real.
Raviji- Todo es hombre (y karma), cuando uno está enfocado. Externamente, en ese caso, por favor tienes razón.
Yo- Realmente mi querido Raviji, todo el conocimiento, que nos exponen, o nos ponen en las manos, eso sí puede alejarnos de nuestro ser divino, o Manas superior. La única pena es que las personas no comprenden que pueden elegir, que pueden llegar a recoger solamente lo que realmente comprenden, y dejar todo lo demás. La ignorancia no está en saber más, si no en comprender, y hacer de uno la realidad del conocimiento, y en ese momento llevarlo a que este se convierta en nuestra sabiduría.
Raviji- ¿Espero que tengas claro tu sueño?
Yo- Con tu explicación me ha quedado muy claro por supuesto mi querido Raviji, mil gracias.
Raviji- Fue realmente un gran placer conversar contigo Querido Vishnuji.

Yo- El placer ha sido mío. Siempre a tu disposición para lo que necesites. Un abrazo. OM. OM. OM.
Raviji- Om. Om. Om. Ama las bendiciones. Y las oraciones.
En 1881, un profesor preguntó a su alumno si era Dios quien había creado todo lo que existe en el universo. El estudiante respondió: Sí. Él nuevamente preguntó:
-¿Qué hay del mal? ¿Ha creado Dios el mal también?
El estudiante se calló...
Entonces, ¿el estudiante pidió que le haga una pregunta? El profesor se lo permitió.
Estudiante preguntó: -¿Existe el frío?
El profesor dijo: -¡Sí! ¿No sientes el frío querido?
El estudiante dijo: -Lo siento pero estás equivocado, señor. El frío es una ausencia total de calor...No hay frío, solo es una ausencia de calor.
Estudiante preguntó de nuevo: -¿Existe la oscuridad?
Profesor Said: -¡Sí!
El estudiante respondió: -Usted está equivocado otra vez señor. No hay tal cosa como la oscuridad. En realidad es la ausencia de luz ¡Señor! Siempre estudiamos la luz y el calor, pero no el frío, y la oscuridad. Del mismo modo, el mal no existe. En realidad, es la ausencia de Amor, Fe y Verdadera creencia en Dios. ¡El nombre del estudiante fue...Swami Vivekananda...!!!
Yo- Siempre depende de la punta de la cuerda, con la queramos medir u observar. Existe diablo porque existe Dios, o existe Dios porque existe el diablo. Solo es una manera de concebir, o comprender la quietud con la que observar, está determinada manera de entender, lo incomprensible. Y llevarlo al plano de la comprensión.

INDICE.

2/ 3/ 20015/ 10,55
Comenzamos aquí el recorrido de una serie de volúmenes. Pg. 9
3/ 3/ 2015/ 10.38.
Daremos comienzo un nuevo capitulo de este volumen, con una duda que uno de mis neofitos por aquel entonces tenia. Pg. 38
4/ 3/ 2015/ 10 46.
De nuevo comenzamos un nuevo capítulo de este compendio del conocimiento, que aunque muchos no lo crean. Pg.72

2/ 3/ 20015/ 10,55

Comenzamos aquí el recorrido de una serie de volúmenes, en los cuales tratare de exponer un poco el conocimiento aplicado dentro del círculo de personas que nos juntamos para establecer un discernimiento común, así como el mío propio, el cual imprimo en soledad, para todo aquel que a esta comprensión quiera acercarse.
Comenzamos por una forma maravillosa de comprender la comunidad, las dudas y todo aquello que para cada uno puede llegar a intuir como preciso, así bien si a uno le resuena cualquiera delo expuesto en su interior, ello querrá decir que un gran paso abra sido dado.
Estos volúmenes serán titulados, "Mensaje a los iniciados", y "Mensaje a los iniciados, los Sutras".
Son varios volúmenes los cuales se componen de varias partes, no sé realmente hasta donde llegare con este ambicioso proyecto, pero realmente no soy yo el que predispone lo que será, lo sois más bien vosotros.
Sin más dilación quiero comenzar ahora lo que mis queridos neófitos y yo, ese día tratamos.
Sin darme mucho tiempo a comenzar la clase, una neófita me expuso la siguiente pregunta.
Cuando uno se siente mal en presencia de otra persona, ¿porque sucede?
Quisiera enfocar este tema de dos maneras diferentes. Primero expondremos lo que podemos determinar cómo Vampirismo, pues es un tema amplio, y variado. Y segundo, lo aplicaremos hacia la sensibilidad del vampirismo energético, de cómo cada uno, puede padecerlo, y entenderlo.
Pensad por un segundo que apropiarse uno de la fuerza vital de otras personas, de su energía, esto es vampirismo energético.
El vampirismo clásico, quiero decir, aquel que otras especies utilizan a un huésped, para arrebatarles fluidos, u otras formas orgánicas. Esto podemos llegar a observarlo en las plantas parásitas, que viven a expensas de la planta primaria, como puede ser la higuera trepadora, la cual se adhieren a un árbol asta estrangularlo, o matarlo de otras maneras. En el mundo animal

existen gran variedad también de bestias parásitas, que de igual manera lo que hacen es alimentarse de su anfitrión, como pueden ser las garrapatas.
Lo que las grandes historias nos han acercado son los vampiros, o brucolacos. Son espectros, o cadáveres que van por las noches a chupar poco, a poco la sangre de los vivos hasta matarlos.
Un vampiro es, según el folclore de varios países, una criatura que se alimenta de la esencia vital de otros seres vivos, casualmente al igual que lo hacen la mayoría de los parásitos animales. Lo que los suele sustentar es la sangre, ella es de total necesidad para así mantenerse vivos.
En algunas culturas orientales, y americanas aborígenes, esta superstición es una deidad demoníaca, o un dios menor que forma parte del panteón siniestro en sus mitologías.
En la cultura europea, y occidental, así como en la cultura integral de nuestro presente, el prototipo de vampiro más popular es el de origen eslavo, es decir, el de un ser humano convertido después de morir en un cadáver, activo depredador chupador de sangre.
Es probable que el mito del vampiro en el folclore de muchas culturas desde tiempos inmemoriales, provenga inicialmente de la necesidad de personificar la sombra, la oscuridad que nos atenaza, ello está siempre marcado internamente en el consciente colectivo, ello también reside en la forma de educación a la cual nos vemos sometidos, pues siempre expresan la sombra o la oscuridad como algo malo. Así, sería la encarnación del mal como entidad, y una representación del lado salvaje del hombre, o de su semejanza con su anima animal, la cual se halla en conflicto permanente con las normas sociales, y religiosas, las cuales lo que intentan es someterlo, y no se puede someter a un animal salvaje sin anularlo antes.
Aun así, el mito tal como es conocido en nuestros días proviene de la manera en la que establecen esa forma tan tremenda llamada comunicación, pues sin el cine, sus películas, no hubiese llegado ello a adquirir a veces tanto poder como el que hoy le podamos otorgar.

Es necesario exponeros aquí algo que en una exploracióneste investigador de lo profundo, JJ Benítez llevo a cabo en África, Pudo llegar a encontrar aquello que nunca imagino hallar, quizás solo sea una fantasía de aquellas personas iletradas, o quizás nunca pudieron imaginar algo semejante, pero lo que sí quiero es dejaros aquí el extracto de lo que JJ Benítezvivió en aquella aventura. No he cambiado nada para que os podáis dar cuenta de la realidad de sus palabras.

Los Dogones.

El «Sinaí» dogon. El cansancio empieza a pasar factura. Hay que seguir...

12 de abril (jueves Santo)

6.30 horas. Partimos hacia la roca Youga Dogourou, al noreste. Para mí, el «Sinaí» dogon: uno de los lugares sagrados del país dogon. La montaña de Dios, en la que también descendían los «nommos».Dejamos atrás Ibi, Koudou y Youga Nah. Día espléndido. Cielo azul. El calor supera los 45 grados a las siete de la mañana.

Tras dos horas de dura ascensión alcanzamos, al fin, la cumbre. Tengo que dejar el tabaco...La aldea Dogourou, en la que malviven ciento cincuenta almas, es peor de lo que había de imaginar.

La roca Youga Dogourou, lugar sagrado para la etnia dogon.

La montaña, de pronto, se volvía roja. Era el primer anuncio. Los «nommos» estaban al llegar. Después, en la aldea, ante la sorpresa general, crecían unas calabazas gigantes que nadie había sembrado. Los dioses, entonces, hacían acto de presencia en la gran roca. «La montaña, cuentan, se cubría con la gloria del señor del agua.

Examino las tortugas que habitan entre las rocas. Para los dogon son sagradas. Tanto aquí, como en la aldea de Yendouma, desempeñan un papel clave: si la tortuga no come, el hogón no come. Este personaje -el hogón-, al que me referiré más adelante, es una especie de sacerdote, curandero y líder.

Descanso en la cumbre del «Sinaí» dogon. Aprovecho para escribir y reflexionar.

Sirio «B». Todo coincide. Los dogon la llaman «po tolo» («pequeña estrella»). Griaule la denominó «Digitaria», en recuerdo de la Digitaria exilis, un cereal de grano minúsculo. Aunque lo he escuchado muchas veces, me hago la misma pregunta que Griaule: ¿cómo podían saber los dogon que sirio «B» es una de las estrellas más pequeñas del firmamento? ¿Por qué saben que «po tolo» o «Digitaria» es, al mismo tiempo, la más pesada? Los ancianos dicen que Sirio «B» está formada por un material tan pesado lo llaman «sagala» que todos los seres humanos a la vez no podrían levantarlo, (un metro cúbico de Sirio «B» pesa alrededor de setenta y una mil toneladas).

Para mi desconcierto, tanto Pangalé Dolo como el resto me han hablado también de una tercera estrella, que gira igualmente en torno a sirio. La llaman «emme ya» el «sol de las mujeres».

Todo esto no es casualidad. ¿Casualidad? ¿Cuándo dejé de creer en el azar? Ni lo recuerdo...Comparada con Sirio «B», esta tercera estrella «emme ya» es cuatro veces más ligera, y recorre un trayecto mayor, en la misma dirección, y en el mismo tiempo: unos cincuenta años.«Emme ya» dicen dispone de un «satélite o planeta» que la guía (?).

Sobre estas últimas informaciones sobre sirio «C» no sabemos casi nada, excepción hecha de los hallazgos de los franceses Diventy Benest (1995), que descubrieron un tercer cuerpo en el sistema de sirio.

Congo avisa. Hay que regresar. Cruzamos a pie por la escondida aldea de Youga Piri. El último paraíso. Blanca alivia la conjuntivitis de algunos niños. Descansamos. Me limito a observar. Youga Piri significa «los de corazón puro y sincero».

Una pregunta me atormenta: si ese «encuentro» con los seres de sirio fue real y estoy convencido, ¿qué pretendían? ¿Se limitaron a ser sus «maestros», como aseguran los ancianos? Los dogon dicen que los «nommos» bajaron a la tierra para enseñar y, de alguna manera, «evangelizar» a los humanos. Ellos les mostraron cómo fabricar herramientas, cómo cultivar la sabana, cómo hacer brotar frutos de los árboles, cómo pescar, cómo hacer pan y

cerveza, cómo cazar e, incluso, cómo circuncidar. No sé... Algo me dice que están ocultando información.
15 horas. Tras un breve almuerzo en el «campamento» de Sangha decido ir a la búsqueda de Pangalé. La nueva conversación me deja atónito. El instinto jamás se equivoca...No recuerdo bien cómo, pero la cuestión es que surgió. Pangalé habla de los «nommos» con cierto miedo. Exactamente igual que el resto de los ancianos e iniciados. ¿Por qué?
Extracción de sangre La respuesta de Pangalé es rotunda: «Ellos mataban a la gente.»
El anciano, presionado por mis preguntas, entra en detalles. Dice que los dioses capturaban a los humanos no importaba sexo o edad y los asesinaban. Lo hacían de una forma muy peculiar.
Paralizaban a las víctimas. Introducían una especie de lengua.Los dogon sienten un miedo ancestral por los «nommos». Y está justificado.¡Santo Dios!¿Extracción de sangre?
Pangalé responde afirmativamente. Lo hace una y otra vez, ayudándose de los dedos. Los introduce por las fosas nasales y exclama: «Aparecían muertos, sin sangre.»
En días posteriores, otros sabios confirman la primicia de Pangalé Dolo. Estoy desconcertado. La intuición, en efecto, estaba en lo cierto. «Algo» no encajaba...El pánico de los dogon llegó a tal punto que, al ver descender las «arcas», huían aterrorizados, y se escondían en bosques y montañas. Y no se acercaban jamás a lagos o ríos.
Marcel Griaule no contó toda la verdad... Pangalé prosigue y asegura que los «nommos», además, tenían el poder de transformarse, convirtiéndose en humanos. «Eran tan bonitos dice, como las mujeres peuls.» Es así como lograban engañar a sus víctimas. La mirada, al parecer, era tan intensa que inmovilizaban a cualquier criatura. Era entonces cuando las sacrificaban.
Este giro insospechado en las investigaciones que ofrezco en rigurosa primicia me lleva a bucear, por enésima vez, en el aspecto físico de los «nommos». Pangalé repite: «Los ojos eran rojos. Podían volar, sí. Eso cuentan los antepasados. Tenían tres dedos en cada mano. Parecían garras de aves de presa...»

Debo serenarme y continuar las pesquisas.
¿Qué sucedió realmente? La increíble revelación de Pangalé no me deja descansar. Entre ducha y ducha escribo febrilmente.
¡Los mataban! ¡Les extraían la sangre! ¿Fue ése el verdadero objetivo de los seres de sirio? Eran «maestros», «guías» o «monitores», dicen los dogon. «Maestros», sí, pero ¿de qué?
Una idea inquietante me viene a la mente... No puede ser. El calor me hace ver visiones.
¿Por qué murió «O Nommo»? ¿Por qué fue crucificado?
¿Se rebeló, quizá, contra esa terrible práctica de sus compañeros, los hombres peces? ¿Se negó a seguir sacrificando seres humanos?
Pangalé dice que fueron cientos los hombres, mujeres y niños asesinados... ¡Cientos! ¿O fue el pueblo dogon el que se alzó contra esta brutalidad de los dioses?, ¿Fueron los Arou una de las familias dogon los que se vengaron, matando al «nommo del estanque»?
Han regresado Pangalé es una continua caja de sorpresas. En mitad de la charla guarda unos segundos de silencio. Me observa intensamente y termina confesando que los «nommos» han vuelto. Congo y yo nos miramos, sin comprender. Pangalé insiste: los hombres peces han regresado. Los vio hace dos lluvias. El cálculo me lleva al año 1999. Pangalé se desahoga: «Fue muy cerca de Sangha. Bajaron por el arco iris. No tocaban el suelo. Parecían flotar. Tenían el cabello largo, hasta la cintura. La mitad inferior era como la cola de un gran pez...»«Tú eres uno de ellos»
Visita al hombre santo.
La mujer fue ignorada por los «dioses». Además de asesinos, machistas...
13 de abril (viernes Santo)
7 horas. El 4x4 arranca hacia las aldeas del sureste. Primer alto en Djiguibombo. Mientras Congo parlamenta con los más ancianos del lugar, Iván y yo recorremos el pequeño poblado. De nuevo la miseria, las moscas, las enfermedades infecciosas y la infinita curiosidad de los niños. Blanca atiende a una larga fila de madres con sus bebés. Las palabras se me caen...La aldea es tan diminuta que, a los pocos metros, estamos en la sabana. Descubro la «casa

de las reglas». La rodeo sin dar crédito a lo que estoy viendo. No hay duda. Es la única redonda.
No me atrevo a franquear la puerta. Hacerlo sería una desconsideración. Aquí, en la «casa de las reglas», se reúnen las mujeres que tienen la menstruación. No pueden salir durante esos días. Tampoco tocar o ser tocadas por los hombres. El asunto es tan importante que, al fundar una aldea, este tipo de construcción es el primero que se levanta. Después le toca el turno a la toguna...Me pregunto si esta prohibición fue igualmente establecida por los «nommos»
La mujer dogon.
La sociedad dogon es eminentemente machista. La mujer cuenta poco. Su valor está directamente ligado al número de hijos que tenga.
No participa en consejo alguno. Jamás forma parte de la sociedad de las máscaras. No existe precedente sobre una mujer hogón. Su trabajo se limita a la casa, el campo y la reproducción.
El varón la ha excluido de la vida social pero la respeta y la teme. Está mal visto no tener mujer. Un hombre sin esposas tiene que comer en la casa de sus padres o vecinos y eso provoca las burlas generales.
Los dogon dicen: «El hombre es señor de la calle. En la casa, sin embargo, la mujer recupera sus derechos y actúa a su manera.»
Tras la ablación del clítoris, la niña debe buscar la protección de una anciana, para la que trabajará, como compensación.
La ablación se practica a un 99 por ciento de las mujeres y a muy temprana edad. Siempre en época seca y jamás coincidiendo con la circuncisión. Suele llevarse a cabo en la «dune» o casa de las jóvenes. Allí permanecen tres semanas, recibiendo una abundante alimentación. El «instrumental» es un cuchillo, o un trozo de cristal.
Durante este retiro (tras la ablación), las niñas reciben una elemental información sobre las obligaciones domésticas. Se les afeita la cabeza, son lavadas con aceite y recibidas en el pueblo con cánticos. Según los dogon, es el momento ideal para casarlas.

La mujer difícilmente decide con quién contraer matrimonio. Ese «negocio» es cosa de los jefes familiares.
La poligamia tiene la siguiente «justificación»: varias mujeres suponen muchos hijos. Es decir, mmano de obra que permita la supervivencia del padre cuando llegue a la ancianidad.
Entre los dogon, la mujer puede ser infiel, sin que esto sea causa de separación. Es la mujer, ante la indiferencia del marido, la que abandona el hogar. En caso de separación, la ley dogon dice: «La mujer se queda con el niño que lleve a la espalda.»
Cuando una mujer no puede tener hijos, es normal que el marido lo intente con otras parejas. La esterilidad es un problema fundamentalmente «femenino».
La mujer dogon no se atreve a llamar al marido por su nombre. Le dice «tú», o habla del «padre de sus hijos». El marido, en cambio, utiliza el nombre de la esposa como señal de posesión.
En las relaciones sexuales es el hombre el que siempre debe llevar la iniciativa. El concepto «amor» es difícil de comprender entre los dogon. El noviazgo, al estilo occidental, no existe.
Durante la menstruación, si alguien levantara el taparrabo de una mujer (para intentar tener relaciones sexuales), ese hombre -dicen- moriría en el momento. Para evitarlo son encerradas durante cinco días en la llamada «casa de las reglas».
En la «casa de las reglas», las mujeres cocinan su propia comida. Está prohibido que cocinen para otros (ni siquiera para su familia).
Los jóvenes prometidos no pueden dirigirse la palabra. Deben evitarse mutuamente. Si se encuentran casualmente, vuelven la cabeza. El hombre no hablará a su prometida hasta después de la ablación del clítoris.
La cuarta tierra.
Congo nos reclama. Los ancianos están dispuestos. No les importa conversar sobre los «nommos». Me presentan al clan de los Casogué (Abraham, Nandigui y Antongonó, entre otros). La reunión, lógicamente, se celebra en la «toguna» (casa de la palabra).

Poco a poco, los sabios e iniciados toman confianza. Ha sucedido en todas las aldeas. Me observan perplejos y terminan abriéndome los corazones. Nuevas informaciones. Nuevos y valiosos datos: «...Los"nommos" -dicen- enseñaron muchas cosas. Enseñaron, por ejemplo, que hay otros mundos, también habitados. Nosotros, los humanos, vivimos en la cuarta Tierra. En la tercera están los hombres con cuernos. En la quinta, los humanos con cola. En la sexta Tierra, los hombres alados...»
No salgo de mi asombro.
¿Hombres con cola? ¿Fantasía de los dogon? No estoy tan seguro. No hace mucho he podido ver pinturas rupestres y grabados en rocas en los que, justamente, aparecen estos seres. Algunos con colas. Otros con cuernos e, incluso, con alas... Miles de pinturas y grabados en el Sahara (un lugar desconocido para los dogon). A pesar de su aislamiento y su analfabetismo, esta increíble etnia sabe de la estructura en espiral de la Vía Láctea, nuestra galaxia. Y hablan de mil millones de sistemas solares similares al nuestro. ¡Asombroso!
Conocen, desde hace siglos, los cuatro satélites o lunas interiores de JJúpiter, descubiertos por Galileo en el siglo XVII.
Abraham Casogué -el más despierto confiesa que la luna no es lo que parece. Sabe que es un astro muerto y que en nuestro sistema solar hay once planetas. ¡Once planetas! ¿Cómo es posible? Que yo sepa, sólo se han descubierto nueve...
«...La luna es como la sangre seca. Está muerta...»
El sol, en cambio, es «leña buena y crujiente». Para los dogon está vivo y se consume.
Conocen el calendario desde antiguo; desde que se lo enseñaron los «nommos», dicen. Un calendario de trece lunas, con semanas de cinco días.
«Amma», es el buen dios. Y desde hace mil años tienen conocimiento del aparato circulatorio humano. Me quedo nuevamente en blanco. ¿Cómo es posible? La circulación de la sangre fue descubierta primero por los chinos, en el siglo II antes de Cristo y, después, por el español Miguel Servet, en 1546. Los dogon, naturalmente, no saben quiénes son los primeros y, mucho

menos, Servet.....Los dioses prosiguen nos mostraron también que sólo hay un Dios: "Amma".Otro hallazgo desconcertante, en especial en una etnia animista. «Amma», efectivamente, es el gran Dios, sustentador de todo lo creado. El Dios único y bondadoso. Un Dios que la compleja liturgia dogon convierte en responsable de la ablación del clítoris. Según la leyenda, «Amma» quiso tener hijos con la Tierra, pero la presencia de los termiteros el clítoris para los dogon dificultó el acoplamiento y la Tierra parió un zorro. De ahí que el clítoris, según los ancianos, deba ser extirpado.

En mitad de la animada conversación les muestro copias de los dibujos realizados por Ogotemmêli y los restantes dogon que informaron a Griaule y a Dieterlen. No los han visto jamás. Congo sugiere que enseñe también las fotos de ovnis. Así lo hago y espero. Las reacciones, una vez más, son de asombro y aprobación. Abraham sentencia: «Tú eres uno de ellos...»

No entiendo. Congo aclara: «Dice que tú eres un "nommo" o, quizá, un misionero de los dioses. Sólo ellos pueden haberte dado sus retratos...»

La ingenua creencia sigue beneficiándome. Los ancianos examinan con temor y curiosidad las fotografías de estas naves «no humanas». Para los dogon son las «arcas» de los dioses...

No tiene sentido decirles la verdad. Sería cruel...

Trato de regalarles una de las fotos. Se niegan rotundamente. Tienen miedo. El terror hacia los «nommos» ha quedado en lo más profundo de sus códigos genéticos. No insisto.

Proseguimos por las aldeas de Kani Bonzon y Kani Kombolé. Songo La visita a la aldea de Songo, a cosa de quince kilómetros de Bandiagara, es obligada.

Sábado, 14 de abril

En realidad, después de lo averiguado con Pangalé y el resto de los sabios, Songo es casi un paseo turístico.

Nos detenemos en el gran mural, a un centenar de metros del Songo, otro lugar sagrado para el pueblo dogon. Aquí, al pie de las pinturas, son circuncidados los varones entre diez y doce años. Otra orden de los «dioses».

Congo señala la piedra de la circuncisión. Todavía conserva sangre seca. En este lugar, cada tres años, son circuncidados los niños de las aldeas dogon. Generalmente, jovencitos de diez o doce años. El niño es sentado en la gran piedra y el herrero del pueblo procede al corte del prepucio. Lo hace sin anestesia y con una más que dudosa higiene. Las mujeres no deben ver estas pinturas. De hacerloo, morirían...La circuncisión, dicen, es otra herencia de los «nommos». Ellos les enseñaron cómo hacerla. ¿Justificación?: «La sangre derramada, aseguran, es un sacrificio a la madre tierra.»
La versión dogon me recuerda la «justificación» de Yahvé en la Biblia. Para el supuesto Dios de los judíos, la circuncisión fue una especie de pacto. Creo que ambos «nommos» y Yahvé manipularon a los humanos.
Para los dogon, con la circuncisión, el niño deja de ser una criatura inestable y sin sexo definido. Es el momento en el que el padre le revela el nombre de su prometida y, desde ese instante, el jovencito deberá trabajar para los futuros suegros. Es el momento en el que el joven dogon ve perforada su oreja para recibir el anillo que lo protegerá de la palabra de las mujeres en general, y de las suyas en particular.
También la presencia de un herrero encaja en la vieja tradición. El «irine» (herrero) es un individuo dotado de poderes excepcionales. El sonido del yunque, dicen, es la palabra del «nommo». El herrero bajó por el arco iris y gracias a una cuerda tendida por Dios («Amma»). Él traía las piedras mágicas de las que brota la chispa y el fuego. Fueron los hombres peces, en suma, quienes enseñaron a las dogon la forma de obtener el fuego, cómo conservarlo, y cómo moldear los metales. Por eso el herrero es sagrado. Jamás trabaja la tierra. En cuanto a la fragua, el «irine» sólo está autorizado a usarla con la luz del día.
Las pinturas de Songo son remodeladas cada tres años, coincidiendo con el ritual de la circuncisión. Según mis noticias, las más antiguas están fechadas en el siglo XIV, aunque hay dudas al respecto...
Aré Guindó
Sigo la intuición del guía. La aldea de Ende es lo aconsejable.

Domingo, 15 de abril.
El hogón es hombre respetado y sabio. Uno de los más carismáticos de la gran falla. Congo considera que es un dogon «especialmente interesante en el misterio de los "nommos"». No hay más que hablar. Destinaré varias jornadas a Guindó.
Describen los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, pero, eso sí, consideran que el planeta es plano...
Como fue con Sirio b. Ellos decían que sirio son tres estrellas, no 11 horas. Blanca no puede acompañarnos. Iniciamos la ascensión.
El hogón vive en lo más alto de Ende. Ninguna mujer debe traspasar el umbral de la casa de Aré Guindó. Sólo una joven virgen, que no haya alcanzado la menstruación, cocina para él.
El hogón es una mezcla de médico, alcalde, y juez. Es la máxima autoridad del consejo de ancianos. Cada tribu tiene su hogón. En ocasiones, cada aldea. El cargo se hereda de padres a hijos, aunque depende también de las habilidades y personalidad de otros candidatos. Vive solo. Mejor dicho, en compañía de «Iébé», una serpiente que lava su cuerpo con la lengua bífida. Eso, al menos, es lo que cuenta la tradición. Personalmente no he logrado ver a la dichosa serpiente. ¿Estamos ante un truco para atemorizar a los dogon?La realidad es que el hogón no se lava jamás. Baja al pueblo en raras oportunidades: cuando tiene que tomar grandes decisiones. Él responde de las lluvias y de las buenas cosechas.
Aré Guindó, de setenta y cinco años de edad, es un dogon afable, de voz grave, y mirada luminosa. Nos recibe en pie, haciendo sonar una campanilla. Congo adelanta: «Los rumores sobre el extraño "misionero" de los dioses, que porta imágenes de las" arcas" y de los "nommos", han corrido como la pólvora por la falla. Aré también lo sabe...»
Comprendo, pero no sé si es bueno o malo.
La fortuna sigue a nuestro lado. El hogón de Ende nos recibe con benevolencia. Sonríe a cada instante y me mira sin disimulo. No sé por dónde empezar...Congo, listo como el aire, rompe el hielo y plantea las cuestiones que me interesan. Aré Guindó inicia una larga charla que confirma, básicamente, lo que han contado

Pangalé Dolo y el resto de los ancianos. Y añade algo nuevo. Algo que tampoco fue transmitido por Griaule...
Al preguntar por el origen de dicho título, hogón, Aré cuenta que, al descender a tierra, los hombres peces hicieron una selección entre los dogon más valerosos y prudentes. Entonces, dice, los llevaron a las «arcas» (en plural). Allí permanecieron tres meses. Y al retornar a las aldeas lo hicieron como superhombres. Eran sabios. Eran jefes. Eran los «hogón». De ahí procede el título. Sólo el que ha visto a un «nommo» puede ser hogón.
Vuelvo sobre el tema. Lo acoso y Aré responde siempre con idénticas palabras: «tres meses en las "arcas"». Si esto fue así, está claro que los «nommos» secuestraron a los dogon más capacitados, y les enseñaron quién sabe qué...
En días sucesivos, el hogón habló también de los asesinatos. Plena coincidencia con el resto. Los dogon fueron asesinados y siempre con el mismo procedimiento.
Aré Guindó introduce sus dedos en la nariz y replica: «...bebían la sangre».
Al hablar de la extracción de sangre de las víctimas, Guindó introdujo sus dedos por las fosas nasales.No sabe por qué lo hacían. Noto su temor al conversar sobre dicho asunto. No hay duda: los hombres peces se sirvieron de los indefensos e infelices dogon.
La pregunta es obligada: ¿cómo eran las «arcas» y los «nommos»? Le muestro las fotos, y retrocede. Me mira con espanto y exclama: ¡Son las "arcas"! ¡Así son!
¿Por qué dice así son? Aré Guindó baja el tono de voz. Congo traduce: «Dice que han vuelto. "Los «nommos»? ¿Han regresado? Y recuerdo la confesión de Pangalé.
Aré asiente con la cabeza. No quiere seguir con el asunto. Tiene pánico. Congo, a petición mía, insiste. Pero el hogón endurece su postura. Las persuasivas palabras del guía se prolongan durante muchos minutos. Congo consigue pocos datos: dice haber visto a los «nommos» antes de las últimas lluvias (año 2000) y en un lago existente cerca del poblado de Soningué. Vio a un hombre y a una mujer...

Ahí termina la información.
Pregunto si podemos llegar a ese lago. El hogón alza la voz por primera vez. Lo prohíbe. Los dioses, dice, no deben ser molestados. Me resigno (de momento). No conviene enemistarse con el hogón. Entiendo que su información y amistad son valiosas.
Prosiguen las conversaciones. En mi cabeza ronda una idea, pero tendré que esperar al segundo viaje a Mali. Necesito la aprobación de los dogon.
Cosmogonía dogon.
Di tigi: designación de los «nommos» (también llamados «dueños o señores del agua»).
Nommo Titiyayne: hombres peces que descendieron a la tierra.
O nommo: hombre pez que fue crucificado.
Nommo die: el dios que se quedó con «Amma».
Amma: el gran Dios. «Amma» significa «tener apretado».
Yalu ulo. «Vía láctea» (nombre de la galaxia).
Sigi tolo: ¿sirio? Los bambara la conocen como «sigi dolo» o la «estrella de la fundación».
Po tolo: ¿Sirio «B»? («estrella minúscula»). Para los bambara, ambas constituyen «las estrellas del conocimiento».
Emme ya: ¿Siro «C»? El «sol de las mujeres», con un planeta que la guía.
Tolo Tanaze: planetas.
Dana tolo: Júpiter.
Dana tolo unum: «hijos de Júpiter» (cuatro lunas interiores).
Tolo gonobe: satélite.
Sagala: material muy pesado que forma sirio «B».
Inneu gammurugu: tercera Tierra, habitada por hombres con cuernos.
Inneu dullogu: quinta Tierra (hombres con cola).
Ie-pelu-tolo: estrella de la décima luna (nave nodriza, de la que salieron las «arcas»).
Sigi: fiesta conmemorativa -cada sesenta años- de la llegada de los «nommos».
Sirigi: máscaras de dos y tres metros de altura que representan el descenso de las «arcas».

Kanaga: máscara que rememora el símbolo de los dioses.
Ogo: un rebelde, similar al Lucifer de los cristianos.
Nyama. Fuerza vital que se encuentra en el interior de todo lo creado. Corre por el cuerpo, con la sangre, pero no se mezcla. La más poderosa se encuentra en el agua (esencia de los «nommos»). El «nyama» crece con la edad.
Aquí termina el relato de este gran buscador que es JJ Benitez. Todo aquel que precise, puede seguir buscando, pero quiero hacer un par de apuntes:
Creo que en algunos de los comportamientos de estas personas, tienen que ver con la religión del Islam. Por otra parte están esos seres a los que llaman los hombres pez.
Entre los sumerios encontrareis varias pinturas, y sobre todo bajorrelieves que presentan al hombre pez como un ser de suma importancia. Los Egipcios también nos muestran siempre a este ser, y al igual que los sumerios, siempre cercanos a la puerta de las estrellas.
El historiador Apolodoro, nos describe que en su tiempo y llegado del golfo pérsico, apareció un ser, que tenía la misma forma que algunos otros que ya se habían visto, estés tenían forma, en parte pez, y en parte humana.
TambiénEnki era conocido como el pez de los cielos.
Se nos describe en los textos bíblicos a estés seres.
En varias partes de la biblia se lo nombra como seres demoniacos, el tritón, incluso se llega a nombrar en Samuel 5:1-7
Los filisteos capturaron el arca de dios, y se la llevaron deEben Ezer, o Asdad. La metieron en la casa de Dagon, y la pusieron junto a él. Vieron postrados el arca de Dios, o Dagon, tomaron a Dagon y volvieron a su lugar. Jehová posteriormente, los destruyo, y los hirió con tumores en todo su territorio.
Dagon era el leviatán que vivía en el mar.
No os llama la atención el gran parecido a Dogon.
Podríamos seguir por losmayas, y el Popol Vuh.
O los aztecas, los hindús y sus Nagy, Algunos textos Chinos. Y un largo etc.

Creo realmente necesario que busquéis vosotros, y os hagáis una idea más clara de lo que aquí os estoy tratando de relatar. Quién sabe si estos seres desde el principio acompañan a nuestra especie. Si sois capaces, y valientes en buscar más sobre este tema, llegareis a comprobar como ellos atacan no solamente al hombre, secan de su sangre incluso a animales domésticos.
En centro América, y sur América, hay muchos casos sobre ellos. Pero es el momento de proseguir.
Por otro lado también existe una manera de entender el vampirismo, ya que el poder de la sangre siempre ha perturbado, y lo sigue haciendo al hombre, hoy, por hoy las trasfusiones de sangre en losatletas,está bastante normalizada, pero existe también un nuevo movimiento entre las personas poderosas, se hacen trasfusiones de sangre de personas jóvenes, para detener así el paso del tiempo, o la vejez, ello lo queramos, o no, también es una manera de vampirismo, el cual nos da un aporte positivo para poder comprender mejor aquello que se decía sobre los vampiros, que no envejecían.
El citado temor a todo aquello que no se comprende, unido a la combinación de varias supersticiones, da como resultado el nacimiento de este tipo tan complejo de seres extraños. Pero todo ello con una base que se daba como cierta, y esta es la firme creencia sobre la sangre, y sus facultades, como puede ser que se le atribuye ser la fuente de poder, debido a conseguir tener la firme convicción de la eterna juventud, y con ello su fortaleza, destreza etc. Ello como siempre es debido a la enfermedad, y por supuesto a la muerte. Esto por lo tanto establecía una manera de comprender muy concreta, si me alejo de la enfermedad y la muerte, se podrá conseguir la inmortalidad, compleja forma de incoherencia, por la que tantas personas llegaron a perder la vida siendo víctimas, o verdugos.
Podemos llegar a sugerir, nunca afirmar, que el mito del vampiro, que se enalteció en Europa después del siglo dieciocho, se debe en parte el poder dar una explicación de lo que estaba aconteciendo en aquel tiempo, y el pánico colectivo que se extendía por ciudades y pueblos. Ya que realmente no se podían dar una explicación

plausible a las epidemias causadas por enfermedades reales, y las cuales poco a poco fueron devastando Europa. En esto se debía de buscar una causa, y el poder encontrar al diablo, y sus secuaces, en lo que estaba ocurriendo, era la manera de poder entender lo que se escapaba a su comprensión, y no era otra cosa que la enfermedad.

Es en gran medida necesario el comprender que siempre que se sucede una decadencia física, que la enfermedad se ceba con poblaciones enteras, ello siempre es debido a ciertos factores en común, como es la alimentación, la salubridad, y el agua. Son factores que descontrolados, o mermados, pueden dar como origen las más horribles formas de enfermedad.

Ello ocurre cuando la enfermedad es física, pero también podemos encontrar otro tipo de enfermedades, que son psicológicas, y en ellas podemos también llegar a localizar una diversa forma de vampirismo. Pero vamos por partes.

Existe una manera de vampirismo que es ejercida por seres, o formas volátiles, sutiles, incorpóreas, energía que ciertos individuos han dejado aquí plasmada después de su fallecimiento, las cuales viven a expensas de las personas que tienen una existencia física. Ello es porque nuestro cuerpo es un generador de energía, cosa que estas entidades precisan, ya que ellos no pueden generarla, por esto intentan extraerla de los seres vivos, es un gran atrevimiento, pues pretenden seguir habitando un lugar, en el cual debido a su estado no pueden existir.

Ellos pueden ser parte de los cuerpos energético, y mental inferior, los cuales son destruidos una vez que el ser fenece. Pero en ciertos casos, estos por arraigo, pena, o cualquier otra forma de pensamiento muy vivo, y que no pueden dejar atrás, debido a esto ellos todavía se aferran a los recuerdos y muchas veces al cuerpo físico que le proporciono esas vivencias. Son muchas las veces que ellos se atan a la sepultura en la cual se encuentra su cuerpo, tratando de conservarlo con el alimento que extraen de los vivos, piensan que de esta manera pueden prolongar su propia existencia. Así como en otros casos, se aferran a los lugares en los

cuales, los recuerdos, las vivencias que ellos tuvieron, quieren seguir reviviéndolas una y otra vez.
Las primeras formas de comportamiento que aquí he expuesto son conocidas especialmente, en el sudeste de Europa, en países centro y sudamericanos, en aquellos lugares con gran tradición de vampirismo físico.
La segunda forma se puede encontrar en cualquier parte del mundo, y ello da como resultado las típicas visiones de fantasmas, es más, a veces las personas que lo sufren, es debido a que se ven absorbidos por la acción que estas entidades repiten una, y otra vez. Por ello uno sin darse de cuenta, termina sometido a este mismo principio de reciprocidad. La entidad toma energía para seguir acometiendo la misma acción, y el individuo se ve sometido a casi revivirla junto a esa entidad.
Evidentemente la clave para comprender la naturaleza de los vampiros radica en la esfera sensitiva del hombre, por ello he nombrado aquí los dos cuerpos principales que en ellos se halla toda esta forma de exposición a los sentimientos, como son cuerpo energético, y cuerpo mental inferior, uno se encarga de la energía y el otro del pensamiento, y ese pensamiento, esa forma de proceder a una determinada imagen produce más o menos energía, solo dependerá del pensamiento en cuestión.
En este instante es justo exponer, que en realidad el cuerpo físico, no es más que el cascaron, él es lo primero que fenece, lo primero que se descompone, él es nuestro vehículo generador de energía, al igual que un automóvil cualquiera lo hace. El gran problema que cuando el cordón de plata se corta, muchas veces estos dos cuerpos mencionados, no quieren dejar atrás esta existencia, y el cuerpo energético une de nuevo este cordón de plata, y ello lo lleva a una decadencia mayor todavía, pues el cuerpo físico tarda más tiempo en descomponerse, y así el sufrimiento por lo que acontece es superior aún.
Por lo tanto podemos llegar a afirmar, que en el cuerpo del muerto existe todavía un resto de energía que lleva a que este no fenezca por completo, de esta forma puede llegar a vampirizar a los vivos.
Existen algunos casos que podríamos decir demostrados de

vampiros, los cuales pueden encontrarse en distintos estudios, o volúmenes, será grato para cada uno de vosotros buscarlos, si es que os surge el gran afán de poder saber más.
Existen personas que afirman ver a estos seres, realmente es necesario comprender que la libertad, o más bien el libertinaje que ofrece hoy por hoy, internet, esta gran red en la que cualquiera puede ser lo que quiera ser, en ella casi todo es vacío, y mentira. Pero si os llega el día que podáis encontrar a alguien que pueda afirmarlo de manera que no se puede demostrar lo contrario, entenderéis que ello no es nada maravilloso, más bien lo contrario. Pero realmente la mayoría puede llegar a sentir a estos vampiros, de una forma instintiva, y física, lo que ocurre es que si uno no sabe que está sintiendo y porque, va a incluirlo en aquello que conoce, y no le dará más importancia. Seguro que todos han sentido de repente y sin saber porque, pues esta todo cerrado, y no hay nada que pudiese formar un viento frío, pero realmente tampoco es un viento, más bien una brisa que llega, te hiela la sangre, y se va, ese es un paso cercano, o un intento de vampirizarte. Sin saber bien lo que ocurre los pelos se erizan como si de una corriente eléctrica que pasa por el cuerpo se tratase.
Es el momento de comenzar con una forma diferente de vampirismo. Se puede llegar a comprender sobre el vampirismo, como la transmisión involuntaria de una parte de la propia vitalidad, o esencia de la vida, promedio de una especie de penetración oculta, desde una persona a otra.
Por lo tanto cualquier tipo de sanación energética, es una forma de vampirismo positivo, ya que penetraremos en el individuo para aportarle, o quitarle una energía dañina, la cual llega a afligirlo, amargarlo, consumirlo, maltratarlo, e incluso llevarlo a una zozobra competa de su vida. Por ello podríamos determinar que esta última forma de comprender el vampirismo es positiva, pues lo único que se intenta es realmente ayudar a la persona, no mermarla.
Es necesario entender que extraemos algo de este ser, y por ello esto podríamos denominarlo como un vampirismo positivo. Es inexcusable, el hacer un estudio de la persona, y su carencia, antes

de proceder a la penetración energética, pues de lo contrario puede que no estemos preparados para afrontar lo que en ese ser podremos encontrar. Antes incluso de proceder a una sanación intrínseca, con la palabra ya penetramos en su interior, pasamos por su aura, ayudando a esta a que mejore con su propia energía, de esta forma la carencia del paciente desaparecerá. Irrumpiremos energéticamente en él, siempre y cuando, con la palabra no haya sido posible llegar a la sanación. Toda sanación energética, o esta forma de vampirismo, pueden llegar a convertirse en provechoso, o pernicioso, y aquí está la clave del vampirismo positivo, y negativo.

Cuando esta forma de introducción energética sobre otro ser es consciente, y voluntaria, podríamos determinarlo como un vampirismo positivo. Ya que cuando un sanador que se encuentre en un estado vigoroso, pasa a llenar de energía saludable a ese paciente que se haya enfermo. Es evidente que lo único que el sanador busca es aliviarlo, o curarlo si es posible. En la mayoría de las ocasiones, se produce un gran intercambio entre ambos, por lo que el sanador suele terminar cansado, y dolorido. Incluso llega a experimentar las consecuencias que el paciente arrastraba, ello es algo maravilloso, pues esto es indicativo que nuestro paciente sanará, o se le ha podido arrancar una porción de dolor, de su malestar, de la enfermedad que acarreaba, en proporción a nuestra decadencia. Cuanto peor se encuentra el sanador, mayor ha sido la propia sanación. Ello podríamos decir, que en parte es producido por el desprendimiento de una parte del aura vital del sanador, en beneficio del paciente, como también parte de esa gran energía que en nuestro interior se sustenta.

Segunda forma de vampirismo, el negativo. En una gran parte este se produce de una manera mecánica, e inconsciente. Generalmente producido sin conocimiento del vampiro, ni tampoco de la persona vampirizada. Que ello ocurra no quiere decir que esto sea bueno, pues arrancamos, o robamos la energía de un ser que nada tiene que ver con nosotros.

Suele ocurrir de la siguiente manera. Por ejemplo, cuando observamos, como un individuo que ha llegado, en ese instante se

sienta a nuestro lado, y nosotros poco, a poco nos vamos sintiendo primero, un poco incómodos, para terminar sin energía, y cansados. Al rato observamos cómo este ser marcha feliz. Nos ha robado toda nuestra energía, nos a vampirizado.
Otro modelo de vampirismo negativo se produce, cuando nos enfrentamos a otra persona negativamente, o violentamente, aquel que digamos lleva la pauta, o el control de la discusión, él es quien absorbe, o roba la energía a su oponente. Incluso cuando el enfrentamiento pasa, el vencedor, por decirlo de alguna manera, marcha henchido, y el que pierde queda sumido en el descontrol, y cansancio. Al igual que ocurre cuando somos controlados, ultrajados, vejados, maldecidos, y un largo etc.; de formas de aniquilación energética.
Existen los controladores energéticos, estos si sienten que necesitan energía, y la toman de las personas de maneras muy diferentes.
Ellos podemos determinarlos en tres grupos.
El controlador, el interrogador, el pobre de mí.
El controlador, como su nombre indica es aquel que de una u otra forma tiene siempre controlado, y subyugado a las personas que a él se acercan, necesita siempre de un pobre de mí, pues esto lo hace sentirse más sobresaliente. Puede ejercer el control a través de la violencia incluso. Realmente es dependiente del control que debe ejercer, pues ello lo somete y al final hace que tenga que quemar gran parte de la energía robada para ejercer este control, con lo que siempre necesita robar más energía.
El interrogador, parece un ser que no es peligroso pero te somete, y roba la energía a través de las preguntas, con ellas te engancha y no permite que te alejes hasta que él se siente bien internamente, el interrogador siempre responde con una pregunta, y ello es su ardid para mantener el control sobre la persona interrogada. Según respondes cada vez te sientes más débil y sin energía, él se crece, con ello es más rápido, y por lo tanto te hará más preguntas.
El pobre de mí, realmente parece una víctima, no un chupador de energía, pero como he dicho esta es su táctica, el pobre de mí, se acerca y te inunda de la energía decadente de lo que le ocurre en

su vida, o de lo que ocurre en la vida de otros, de los cuales ni te interesa, pero según te va cargando de esa energía alterada, ella se libera y recoge tu energía limpia. Cuando este ser se marcha, tu estas totalmente sin energía e incluso te sientes sucio y mal.
Todo este vampirismo negativo, podríamos asimilarlo a la magia negra. Pues lo que realmente se está llevando a cabo es la degradación del ser al cual afectamos con nuestros actos de una manera desmedida, y a su vez nos beneficiamos de ello.
El vampirismo se da consecuentemente a todas horas, cerca, y lejos de nuestra persona, pues la sociedad impuesta en la que nos desenvolvemos, implica con sus actos que esto cada día parezca algo normal, y se lleve a cabo con más fuerza, y asiduidad. Desde la infancia nos preparan para que lo practiquemos, alimentándonos de aquellos que no son tan inteligentes, o eso ellos ambicionan que creamos.
Por lo tanto debemos de pararnos a pensar que todos de una u otra manera ejercemos el vampirismo positivo y negativo, pues cuando llevamos a cabo una sanación, ejercemos esa forma positiva de vampirismo, pero también recapacitemos sobre la cantidad de discusiones en las que nos vemos envueltos, cada discusión se quiera o no es una forma de robar energía, de enfrentamiento energético, y ello siempre termina con inestabilidad y potencialmente descontrolados, este descontrol lleva a la acción del robo de energía, incluso cuando observamos a un individuo que nos atrae, sea en el plano emocional o en el plano didáctico, etc. Siempre que nos acercamos a estos seres terminamos imponiendo nuestra energía y robando la suya, ya que cuando procedemos acercarnos estamos completamente descontrolados, nuestros sentimientos mandan y nos gobierna una sola idea, sin darnos de cuenta de lo que en realidad está pasando, y no es otra cosa que la imposición energética y el robo de energía.
Me sería de gran agrado que pudieseis recapacitar en estas dos formas nuevas de vampirismo. Todo aquel que lea esto, y si es sincero consigo mismo, tendrá que afirmar que ha tenido discusiones, y ciertamente algunas de estas discusiones las ha superado, sintiéndose bien, pero otras las habrá perdido

terminando dolorido, y sin energía. De esta manera en vosotros, en vuestras acciones, podréis comprobar cómo funciona el robo de energía.

Por otro lado es seguro que en alguna ocasión habéis ido a ver a una persona que significa mucho para vosotros, según llega el momento ascendéis energéticamente, mientras la otra persona parece que no quiere casi ni hablar, o incluso a veces se va. Y en otros casos si se queda, vosotros estáis encendidos, y este ser parece apagado, esta forma de robo energético se da mucho, pues las personas siempre tienden a endiosar a sus semejantes, por observar algo en ellos que nosotros no podemos poseer, o sí podemos, pero no lo tenemos todavía. Ambas maneras tampoco son positivas para uno ni para el otro. Esta última forma se acede a ella muchas veces dentro de la pareja, estas diferentes circunstancias de robo energético, es el que se produce, incluso con los hijos, observarlo, y comprenderéis que en vez de dar, lo que soléis hacer es robar.

Quiero exponeros ahora una forma de robo energético que quizás aún sea más peligroso que los ya expuestos, los vampiros inconscientes. Estos últimos son muy peligrosos porque en realidad ellos no son consecuentes con lo que están haciendo. Los tres anteriores de una u otra forma son constantes, y decididos sobre sus formas de proceder, incluso podríamos decir que tienen sus armas, sus formas de obrar para poder lograr aquello que precisan. Pero estos individuos que ahora tratamos, ellos simplemente comparten tu vida, como si de una persona normal se tratase, y como evidentemente no son conscientes de aquello que están realizando, sus víctimas tampoco serán conocedores de lo que ocurre realmente. Por ello es tan peligrosa esta forma de robo energético, pues debido a la ignorancia de ambos, ello se produce consecutivamente, hasta que llegue el día que su víctima quede totalmente vacía de energía, y solo obtendrá en su interior una energía que impulse sus pensamientos y sentimientos negativos, los cuales terminen por conducirla a la depresión.

Lo realmente extraordinario de todo esto, es en realidad saber que no hace falta el tener que aprovecharse de la energía de los demás,

pues realmente la fuente de toda nuestra energía, está en el interior de cada uno.
Cuando uno debido a su gran trabajo interior, a esforzarse diariamente para poder llegar al centro de su fuente energética, una vez lo consigue, nunca más tendrá que entrar en el vicio de tener que robarla, se terminarán las discusiones, las imposiciones, y uno será quien de establecerse como lo que es, un ser único lleno de una energía única, la cual aprenderá a establecer el cómo poderla llegar a usar correctamente.
Es necesario que comprendamos que esta individualidad es para todo, y por lo tanto ello nos lleva a que cada uno sienta las cosas de una manera determinada. Para poder ciertamente comprender lo que nos ocurre son necesarias dos cosas. Conocimiento y sensibilidad. Ello nos conduce a que no podamos percibir este abuso energético de la misma manera. Por lo tanto dependiendo del conocimiento, y la sensibilidad, podremos afianzarnos en dejar atrás a todo vampiro energético. Con el conocimiento podremos saber los resultados que se producen cuando un vampiro energético sea del grupo que sea, se nos acerca para tratar de usurpar nuestra energía. Por lo tanto podremos reaccionar antes de que esto llegue a ocurrir.
Con la sensibilidad se produce una forma evolutiva diferente, ya que son los detectores que en el cuerpo, y en la mente poseemos, los que llegan a avisarnos antes de ser vampirizados.
La gran mayoría de los seres que habitan este espacio, ni siquiera son capaces de percibir nada de lo que les está ocurriendo, ello es debido a los bloqueos tanto físicos, como psíquicos, así también como a la falta de conocimiento, es por ello que estos seres, que son la gran mayoría, llegan a sentir esta carencia de energía como algo normal. Lo asimilan como cansancio y nada más, lo que con ello da más fortaleza a todos estos grupos de vampiros energéticos. Aunque realmente parezca aventurado, yo creo poder afirmar que cada día son más.
Llegado hasta este punto creo necesario comprendáis una cuestión muy simple. Cada ser va a reaccionar sobre sus actos según entiende que estos son, o representan una determinada forma de

discernimiento. Por lo tanto, sus actos, aquello que ellos hacen, no representan nada que se salga de lo normal, o que indique que ello no está bien. Es por ello que el proceder de esta manera, no significa nada más allá de lo que es normal.
Podéis entender que la muerte que se inculca de una manera violenta, y antes de que uno consuma el tiempo que su estado natural le ofrece, puede parecer algo realmente espantoso.
Pero en ocasiones se puede observar como algo incluso normal, solo dependerá del momento en que uno atraviese. Pues si uno a nacido bajo el estigma de la guerra, la muerte prematura sea por una bala sea por el hambre, las enfermedades etc. Es algo que está normalizado completamente, el observar un cadáver por la calle no representa algo espeluznante, más bien se llega a observar como algo natural.
Volviendo a ese pobre niño, el cual ha nacido en medio de la guerra, para su forma de comprensión incluso el sacrificar, o asesinar a sus enemigos, es algo positivo, ya que esta forma de proceder, podrá salvarle la vida.
Por lo tanto, para esos seres, esos vampiros, ellos no se plantean lo que hacen, no pueden entenderlo como algo negativo, ellos tan solo encuentran un foco de energía en los demás, y actúan en consecuencia, no comprenden que lo que hacen es algo negativo ni positivo, es una acción diaria tan solo, como el comer, el beber etc. Al igual que sucede con el niño guerrero, actúa en consecuencia tan solo para poder seguir día a día adelante.
Por lo tanto si no somos capaces de observar y comprender esto, y más bien solo vemos las cosas desde el punto que las comprendemos, primero puede que tan solo podremos tener una visión de lo que ocurre, la nuestra. Esto llevara a que terminemos implicados en lo que está aconteciendo, imponiendo con ello nuestro criterio, y convirtiéndonosasí mismo en vampiros.
Si contemplamos lo que ocurre desde un punto más amplio, alejado de imágenes y pensamientos. Podremos llegar a ser consecuentes y contemplar la realidad de lo que está ocurriendo, ello nos aportará un conocimiento real, el cual nos ayudará pasar a una comprensión más amplia de aquello que se nos presenta. De

esta manera es mucho más sencillo el podernos defender de estos seres, de los vampiros que realmente tienen la necesidad de robar energía.
Es necesario que comprendamos que si nuestra reacción es reciproca a sus acciones, realmente no somos diferentes a ellos. Por otro lado si lo hacemos, estamos realmente dándoles el alimento que necesitan, recordad que la imposición, el enfrentamiento, etc. Generan un tipo de energía tremenda, esta se envuelve en los sentimientos que en ese momento creemos que debemos ofrecer, y ello se articula como una gran masa de energía.
Pretendo explicar por un momento, esta forma tan peculiar de entender la aplicación de los sentimientos, y la energía.
Comprendemos como energía negativa aquella que nos implica a acciones, o sentimientos negativos. Las acciones se desmandan siempre según los sentimientos, pues es casi imposible, aunque pueda llegar a suceder, que portemos un sentimiento negativo lleno de energía, y nuestras acciones sean positivas, y he aventurado el casi, pues el resultado final de nuestras acciones, no sabremos lo que nos aportan, hasta que con el tiempo se nos devuelve la reacción que está implicada en dicha acción.
Volviendo al principio y lo que quiero realmente aclarar es que la energía no es distintiva de nada, tan solo es energía, está la aplicaremos a los sentimientos, y cuanta más intensidad tenga en sentimiento para nosotros, más energía le imprimiremos.
Estamos continuamente exponiendo energía a los sentimientos, por ello debemos de alimentarnos con tanta frecuencia, pues el desgaste energético en nuestra existencia, es tremendo.
Esto quiero aclararlo, pues estos seres que buscan nuestra energía, lo que pretenden es eso, que realmente uno exhale energía, no les suele gustar si quedamos pasivos, o sonreímos y damos una energía envuelta en agradables sentimientos, de hacer esto ellos no suelen aguantarlo y terminan por marcharse. Ello implica que no somos afectados por su ataque, esto puede incluso causarles admiración y puede que lleve a que estos vampiros alcancen a cambiar, e intentaran comprender que es lo que estaba ocurriendo, para dejarlo atrás. O también existe el grupo más arraigado a este

tipo de alimentación energética, y ellos lo que determinarán será el no intentarlo más con nosotros.
Sabemos que hacer ahora para lograr esta forma de defendernos, es necesario que actuemos en consecuencia, no implicándonos como ellos pretenden que lo hagas, no dejarnos arrastrar a la discusión, a la imposición. Sobre todo es necesario el poder llegar a entender completamente, que este ente no sabe más, e incluso no tiene noción de lo que él está haciendo. Una vez comprendido y aplicado, tan solo quedándonos en nuestra paz, en nuestro estado emocional equilibrado.
Para que comprendáis lo lejos que todas estas acciones, las cuales estos vampiros llevan a cabo, quiero que penséis en lo que ocurre en una noche de verano. Cuando cae la noche los insectos se dirigen sin poderlo evitar a la luz, muchos incluso ahí encuentran su final. Quiero que os preguntéis. ¿Quién es el culpable, la oscuridad, o la luz? ¿Son esos insectos culpables también de sus actos? Mi forma personal de comprenderlo, es que no existen culpables. Es más, quizás debiésemos preguntarnos. ¿Porque tiene que haber culpables?
Simplemente lo que ocurre es que cuando alguien lee, observa y comprende la pregunta, el momento después lo que ocurre es que en este caso comienza a buscar la culpabilidad de todo aquello que se ha expuesto. Se ha dejado llevar por el enunciado de la pregunta. Esto os llevó, a no poder deliberar libremente, a seguir una búsqueda impuesta por mí.
Comprended ahora que la realidad de esta existencia es más complicada a veces de lo que muchos comprenden, y por ello cuando ciertos individuos sienten falta, carencia de energía, y la sociedad en la que se desenvuelven les ha enseñado como obtenerla, lo que la mayoría hacen es seguir aquello que la sociedad les ha especificado, como acertado.
Es necesario que cada uno comprenda que la vida entre otras facetas, es conocimiento, por lo tanto cada uno debemos ser consecuentes con aquello que ella es, y significa para cada uno de nosotros

La vida es mucho más que existir, que prevalecer, que luchar, que forcejear en el día, a día, tan solo por la obtención de la energía que los alimentos producen, o que los sentimientos demandan. Contemplad como a través de los medios de comunicación nos pervierten, nos manipulan, nos focalizan para que mantengamos una forma de pensamiento negativo. Desde la más tierna infancia el robo de energía es normal, sin darse de cuentas y a través de la imposición, y en algunos casos la violencia ejercida desde múltiples planos, los padres ya están robando la energía de sus hijos.

La manipulación que la sociedad hoy día ejerce, es en muchas ocasiones daros las soluciones, que creéis necesitar para solventar, los problemas que la propia sociedad os impone. Esto lo lleva a cabo esta sociedad con un fin determinado. Que no lleguéis a pensar, que no os esforcéis por hallar vuestra propia solución. Eso ocurre hoy día continuamente, pues de esta manera, la persona que no encuentra una solución, y la haya a través por ejemplo de las redes, pierde la emoción que se siente cuando uno a través de su esfuerzo, ha puesto fin a un problema, sea el que sea.

Con ello cada día llegáis a ser más intensamente parte de una forma de control, y en el preciso instante en que perdamos la opción a poder resolver problemas por nosotros mismos, nos convertiremos en los seres más maleables que uno pueda llegar a imaginar, seremos seres sin consciencia, sin personalidad, sin individualidad. Esta es la manera más intimidante de vampirismo que se puede llegar a imaginar.

Por lo tanto, y antes de dar por finalizado este capítulo, es necesario según mi comprensión, que recapacitéis, que interioricéis que vuestra energía es vuestra, que ella está en todo aquello que cada uno efectúa en su existencia, desde las acciones físicas, ya sea el respirar, el caminar, el pensar, todo ello se lleva a cabo debido a nuestra energía, que ella es la impulsora de nuestros sentimientos.

Recuerdo ahora algo que no he expuesto, y creo sería provechoso hacerlo, la respiración. Más adelante matizaré mucho más este tema. Pero ahora creo necesario el exponeros aquí lo siguiente.

Si sois observadores podréis llegar a percibir que en el momento en que comenzamos a subir nuestra energía, espoleando un sentimiento, la respiración se vuelve más rápida, y convulsa, según aumentamos la energía que aplicamos al sentimiento, por lo tanto creo necesario, hacer muchos y variados ejercicios de respiración, los cuales ayuden a poder a través de la respiración controlar la energía que exponéis al sentimiento, de esta manera los sentimientos, las imágenes y los pensamientos cada día serán más controlados, y el vampirismo se terminará más pronto que tarde.

Por último sed consecuentes con la forma en que observáis a estos seres, y pensad que todo el mundo es un vampiro de una manera u otra, que sería necesario el comenzar a comprender esta realidad, y estas formas de proceder, para ser menos chupadores de energía, y procedamos a buscarla en nuestro interior, condese encuentra la fuente que nunca se seca.

Namaskar.'.

3/ 3/ 2015/ 10.38.

Daremos comienzo un nuevo capitulo de este volumen, con una duda que uno de mis neofitos por aquel entonces tenia. Él quería saber, porque una persona pasa a cambiar su dieta, la cual fue omnívoro con anterioridad, y la ha cambiado a vegetariana, e incluso a veces no les llega, y pasan a ser veganos.
Antes de comentar nada, quiero exponer un poquito que es y en que se basa esta forma de poder comprender la vida, bajo una forma de alimentación y nutrición diferente, pues ello es algo necesario realmente para comprender lo que aquí tratamos de establecer.
El proceso de la nutrición se emprende con la comprensión de que ello comienza en el mismo momento, en el que podemos percibir como el organismo aprovecha los nutrientes de los alimentos, para que el cuerpo mantenga vivas a las células, y a través de todo el cambio orgánico, por el cual y a través de esta metamorfosis, podremos generar la energía. Sin embargo, no solo los humanos necesitan nutrirse, todo ser vivo lo necesita, como son las plantas, animales, etc. Pero incluso los minerales tienen una forma de nutrición diferente a través de la energía.
Evidentemente, gracias a la evolución podemos comprender que no existe una sola manera de extraer de los alimentos la materia prima, de aquello que se necesita edificar. Más bien podemos decir que este es un proceso complejo, el cual ha sido modificado a lo largo de varios millones de años de evolución. Estos procesos pueden ser diferentes, y por tanto, pueden clasificarse de distintas maneras dependiendo de los tipos de nutrición. Esto es a lo que se refiere con la evolución que Charles Darwin, introdujo con su evolución de las especies. Pero incluso en nuestro interior, a lo que podemos llamar cuerpo físico, se reproducen grandes incógnitas que en nada se precisa buscar a través de una evolución física, si no que va más allá de esta misma. Pues la energía es mucho más extraordinaria, que un simple alimento celular, ya que esta forma de existencia energética, y la utilización de las mismas, nos puede llevar a una comprensión

particularmente mayúscula del funcionamiento real de nuestro cuerpo. Pero continuemos con la nutrición.
La nutrición es un proceso vital, para poder desarrollar la vida. De momento la ingesta de alimentos en los seres humanos es una necesidad vital para el organismo. E matizado de momento, pues realmente lo que el cuerpo utiliza para todo es energía, y esta puede ser recogida de diferentes materias y estados, por ello según evolucionamos, quien sabe si la alimentación física se terminará. Pero hoy, por hoy una buena nutrición, es decir, una dieta adecuada, y bien equilibrada es necesaria para poseer una buena salud, con ello también podremos evitar el detrimento del cuerpo físico, y una decadencia de la mente.
En una forma precaria de verlo, podremos decir que este proceso aporta la energía necesaria para mantenernos con vida, y nos permite llevar a cabo todas las demás funciones como seres vivos que somos. Los alimentos también proporcionan las materias primas para el crecimiento, y la reparación de nuestro organismo. Así mismo también debemos muchas veces tratar de deshacernos de la ansiedad, que nuestra mente produce, ante la carencia o el descenso de los mismos, más en la sociedad que vivimos, que hay por un lado un déficit alimentario que produce grandes hambrunas, con la decadencia, y muerte de miles de personas, o el exceso, y obesidad, que de la misma manera termina produciendo miles de muertos.
Por ello es necesario que llevemos a cabo una diferenciación entre nutrición, alimentación, y dieta. Debemos de admitir que existe cierta confusión con el término nutrición. Como dice la ciencia, ello incluye el estudio de los alimentos, y los procesos involucrados, de utilización de sus nutrientes, como son:
La digestión, la absorción, y su asimilación del alimento en las células del organismo.
La nutrición, en realidad, es un proceso involuntario, así como la respiración etc. La mayoría de los procesos de nuestro cuerpo son llamados involuntarios, ya que realmente no somos conscientes de que estos se producen. Debemos de entender que estos suelen ser los más importantes, por ello sería incoherente que fuésemos

conscientes de ese funcionamiento, más de uno moriría al olvidarse de respirar, o de hacer la digestión etc. Es por ello que el funcionamiento fisiológico del cuerpo se encarga de ello, sin que seamos conscientes ni por un momento.

Así pues, es erróneo hablar de buena nutrición, o mala nutrición, Cosa que repiten una y otra vez en los medios de comunicación. Realmente solo podemos decir que tenemos una buena o mala alimentación.

La alimentación consiste en una serie de acciones voluntarias, y conscientes, que van dirigidas a seleccionar, preparar, e ingerir los alimentos, sean estos los que sean, los alimentos que ingerimos se determinarán de una manera voluntaria o involuntaria, pues si uno está en un país en el que escasea el alimento, comerá todo aquello que pueda, teniendo así una alimentación precaria, una mala dieta, pero el que conscientemente escoge su forma de alimentarse, la mayoría de las veces también tienen una dieta precaria.

Después de lo expuesto quiero que comprendáis que las personas también suelen confundir dieta, con alimentación. En cambio, la dieta son los hábitos alimenticios de una persona. Aunque ésta se asocie a la pérdida, y el control de peso, la dieta no tiene por qué tener ningún objetivo que afecte a la imagen corporal. Como he dicho esta se desarrolla solo con los hábitos de la persona, y estos pueden ser por imposición, en el caso de decadencia alimentaria, o por exceso, en el caso de elegir libremente, y casi siempre mal sus alimentos.

Existen diferentes tipos de nutrición, intentare exponer aquí algunas de ellas, las más importantes, aunque siempre se pueden encontrar alguna forma diferente. Por lo tanto pasamos a clasificar los distintos tipos de nutrición exponiendo una explicación de cada una.

Nutrición autótrofa. Este tipo de nutrición hace referencia a alimentarse de uno mismo, sintetizando sustancias orgánicas. En otras palabras, es la nutrición que llevan a cabo aquellos seres vivos que son capaces de producir su propio alimento.

Las plantas son un ejemplo claro, pues se alimentan gracias a la fotosíntesis. Los seres vivos que realizan el proceso de fotosíntesis se llaman fotolito autótrofos. Por contra, los que emplean elementos de carácter químico son los quimiolitotrofos.
Los organismos quimiótrofos, o quimiosintéticos son aquellos capaces de utilizar compuestos inorgánicos reducidos como sustratos para obtener energía, y utilizarla en el metabolismo respiratorio. Es una facultad conocida con el nombre de quimiosíntesis. Estos pueden ser quimio autótrofoso quimio heterótrofos.Por el contrario, los organismos quimio heterótrofos, o simplemente heterótrofos, como los animales y los hongos, oxidan moléculas orgánicas reducidas, como la glucosa, vía glucólisis, los triglicéridos, vía beta oxidación, o los aminoácidos, vía desaminación oxidativa, para obtener energía metabólica, y poder reductor; además, son incapaces de usar del CO_2 como fuente de carbono. Por ejemplo: las bacterias.
Nutrición heterótrofa. Este tipo de nutrición es la que emplean los seres vivos que necesitan una fuente ya elaborada de alimentos. Por ejemplo: animales, hongos y la mayoría de microorganismos.
La nutrición heterótrofa se puede dividir en varios tipos:
Nutrición parásita, en la que el ser vivo habita sobre, o dentro de otro organismo, al cual perjudica, y del que obtiene sus nutrientes por ingestión, o por absorción.
Nutrición saprofita, en la que el ser vivo absorbe los nutrientes del medio, y los descompone por medio de enzimas para obtener la energía que necesita.
Nutrición holozoica, que es propia de los humanos, y en la que un organismo ingiere los alimentos en forma sólida, y posteriormente los digiere para obtener los nutrientes que necesita.
La nutrición holozoica se puede clasificar de tres maneras:
Nutrición herbívora. El organismo se alimenta de vegetales.
Nutrición carnívora: El organismo se alimenta de carne.
Nutrición omnívora: El organismo se alimenta de vegetales y carne.

Pasamos a los tipos de nutrientes. Los nutrientes son necesarios para el crecimiento, y la salud del organismo. Existen cinco tipos de nutrientes que se dividen en dos grandes grupos.
Los macronutrientes, y micronutrientes.
Los macronutrientes, se necesitan en grandes cantidades e incluyen carbohidratos, proteínas, y grasas.
Los micronutrientes, son necesarios en pequeñas cantidades, e incluyen vitaminas, y minerales.
El agua y la fibra no son nutrientes pero son necesarios para el buen funcionamiento del organismo.
Creo del todo necesario el exponer y analizar ahora los diferentes tipos de nutrientes.
Carbohidratos, los hidratos de carbono se han ido convirtiendo en los enemigos de la dieta para adelgazar, pues según la sociedad impone una manera de poder comprender el cuerpo saludable, en un procedimiento determinado, estos macronutrientes son esenciales para el organismo, ya que alimentan el cerebro, y los músculos. Los carbohidratos son la mejor fuente de energía, y los alimentos que los contienen también pueden ser ricos en fibra, que es necesaria para que el intestino funcione correctamente.
Existen dos tipos:
Los carbohidratos simples, como por ejemplo. El plátano, la miel, etc. Ellos siempre contienen uno, o dos azúcares.
Los carbohidratos complejos, como por ejemplo. El arroz integral, están hechos de tres, o más azúcares enlazados. Estos macronutrientes aportan cuatro calorías por gramo, aunque los complejos se tardan más en digerir, que los carbohidratos simples, y nos satisfacen más.
Las proteínas, son los nutrientes estructurales a todas las células. Es decir, forman lo que podríamos llamar la materia prima de nuestro cuerpo, los adoquines con los que se construye, y se mejora. Por otro lado, también ayudan a reparar tejidos, y luchar contra las infecciones. Cuando el consumo excede las necesidades del cuerpo, proteína puede servir como una fuente de energía. Aportan cuatro calorías por gramo.

Las grasas, al igual que los dos macronutrientes anteriores, también aportan energía al organismo, y participan en los procesos que mantienen vivo el cuerpo. Sin embargo, aportan nueve calorías por gramo. A pesar de que actualmente están demonizadas, las grasas son imprescindibles para mantenerse en un buen estado de salud.

Por otro lado, las grasas tienen otras funciones además de la energética. Por ejemplo, cumplen un rol estructural, ofrecen un medio de transporte para ciertas sustancias, y aumentan la palatabilidad, que no es otra cosa, que resultar grato al comerlo.

Quiero pararme un poquito aquí para que comprendáis donde se pueden encontrar estos tipos de grasa. La grasa buena es la que se puede llamar:

Grasas mono insaturadas. Estas son grasas que reducen las denominadas como grasas malas, incrementando las buenas en la sangre. Además de estos beneficios cardiovasculares, también ayuda a controlar los niveles de azúcar en la sangre.

Grasas poli insaturadas: tienden a reducir los niveles de colesterol alto, de forma muchísimo más efectiva que las grasas mono insaturadas, aunque no hay duda que para esta función lo mejor es optar por los ácidos grasos omega tres. El consumo de aquellos alimentos ricos en grasas poli insaturadas se aconseja junto con el consumo de alimentos con alto contenido en ácidos grasos omega tres, puesto que sus beneficios son aún mayores.

Ácidos grasos en omega tres: ayudan de manera muy positiva para prevenir enfermedades cardiovasculares, especialmente enfermedades coronarias. También ayudan a prevenir el cáncer, o la inflamación de las articulaciones.

Estas grasas buenas las podemos encontrar en los siguientes alimentos.

Las grasas mono insaturadas, podemos hallarlas sobre todo en aceites, como son el aceite de oliva, el aceite de cacahuete, y el aceite de canola, en frutos secos como las almendras, los cacahuetes, y los anacardos, y las frutas como el aguacate.

Las grasas poli insaturadas, podemos hallarlas especialmente en frutos secos como en las nueces, en semillas, y en los cereales. En las semillas de lino, o granos integrales, y en los aceites vegetales. Los ácidos grasos omega tres, podemos encontrarlo siempre en el pescado, el marisco, los frutos secos como las nueces, y en aceites vegetales como el aceite de soja.

Cuáles son las grasas malas. Estas son las grasas saturadas, que aumentan los niveles del llamado colesterol malo. Este tipo de colesterol se aloja en las paredes de las arterias, dificultando el paso de la sangre, e incrementando el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, diabetes, sobrepeso, e insuficiencia cardíaca.

Las grasas malas, podemos localizarlas en los alimentos de los que debemos comer poco. Muchos de estos alimentos tienen un origen animal, y vegetal también, entre ellos destacan.

La mantequilla, los lácteos enteros, las carnes con exceso de grasa, los embutidos, y las carnes procesadas, las frituras, los quesos, los dulces, y pastelería, la bollería industrial.

Ahora podemos determinar dónde están y cómo nos afectan estas grasas. Pasemos al siguiente nutriente.

Las vitaminas, estas son micronutrientes que el organismo necesita para asimilar otros nutrientes. Sus funciones son. Participar en la formación de químicos del sistema nervioso, de glóbulos rojos, de hormonas, y de material genético.

Asimismo, participan en la regulación en los sistemas metabólicos, y son necesarias para la salud, y el buen funcionamiento del organismo.

Los minerales, estos se encargan de dar la estructura a los huesos, dientes, y uñas. Al igual que las vitaminas, ayudan a las enzimas en muchos procesos del cuerpo. Ahora bien, a diferencia de éstas, son sustancias inorgánicas, que provienen del suelo, las rocas, y el agua. El calcio, fósforo, el potasio, el zinc, o el magnesio son algunos ejemplos de los minerales, que podemos y debemos ingerir.

Después de lo explicado, ahora ya es necesario que pasemos a los tipos de alimentación

Cómo antes ya he comentado, la alimentación es una serie de acciones voluntarias, que se dirigen a seleccionar lo que se ingiere. Y por ello analizaremos los diferentes tipos de alimentación.
La forma de alimentación vegana. Esta es un comportamiento totalmente individual, un ser en un momento determinado de su vida, y por unas razones que él precisa necesarias, determina no ingerir productos alimenticios de origen animal, ni en general utiliza ningún producto que para ser producido, o implique la muerte de animales. Por tanto, un vegano no come productos cárnicos, ni pescados, y tampoco consumen huevos, productos lácteos, o miel.
Además, en ciertos casos tampoco se consumen productos conocidos por estar condenando a la muerte a animales debido a su sistema de producción, a pesar de ser de origen puramente vegetal.
El Vegetarianismo, estos son los vegetarianos que debido a su ideología comen básicamente vegetales. Aparte de los vegetarianos estrictos, también hay los lacto ovo vegetarianos, que comen huevos y lácteos además de los vegetales, y los lacto vegetarianos, que solo incorporan lácteos en su dieta además de vegetales. La idea es no consumir animales directamente, pero sí algunos de los productos derivados de su modo de vida.
La alimentación emocional, esta es la alimentación que se asocia a problemas emocionales, y psicológicos. Por ejemplo, cuando alguien sufre ansiedad, consume más alimentos ricos en grasa, incluso de manera automática, y sin darse cuenta.
La alimentación deportiva, esta es la alimentación que pretende aumentar el rendimiento deportivo, o físico. Por ejemplo, el consumo de carbohidratos para rendir mejor en una maratón. También se asocia a la mejora del aspecto físico, y el culturismo.
La alimentación saludable, esta se compone básicamente en la elección de consumir productos que resultan beneficiosos para el bienestar. Por ejemplo, la fruta, o el aceite de oliva por sus propiedades saludables.
Y creo que con lo expuesto, cualquiera puede determinar, que es, para que se utiliza, y como nos llega a afectar los cambios de dieta,

etc. Todo cambio de dieta, de alimentación, debe ser siempre regulado, y producirse poco a poco, pues no podemos saltar de una manera de alimentación a otra de repente, nuestro cuerpo se verá mermado de aquello a lo que estaba acostumbrado, y se terminara pagando tal brutalidad. Eso quiero que siempre lo tengáis muy en cuenta.

Como la pregunta, esa consulta que se me hacía, era sobre los veganos, y vegetarianos, vamos a extendernos en ellos un poco más. Ya que mucha gente no entiende del todo la diferencia que existe entre una dieta vegana, y una vegetariana. Para muchos, parece que ambas son la misma; pero aquí las vamos a exponer de manera diferente, para así aclarar las dudas de más de uno.

Lo primero que hay que saber es que los veganos, y los vegetarianos son en realidad dos mundos completamente separados el uno del otro.

Los veganos, no consumen ningún producto de origen animal, no importa la forma. La dieta vegana es muy rígida, y dura. Para mucha gente, la dieta vegana, no parece algo muy posible. Los veganos se alimentan de una gran cantidad de granos, frutas, verduras, y alubias. Todas las comidas veganas son bajas en grasa, y contienen poco, o ningún colesterol, además, son ricas en fibra. Los veganos pueden elegir comidas puramente de origen vegetal, que les proporcione todos los nutrientes que necesitan, sin necesidad de utilizar absolutamente ningún producto animal. La lección número uno de una dieta vegana, las comidas no tienen que saber bien, para ser buenas para uno.

Al otro lado de la cadena alimenticia están los vegetarianos, éstos llevan una dieta basada en los productos de origen vegetal, con, o sin el consumo de productos lácteos, y huevos, pero sin comer carne de ningún tipo.

Para ponerlo más simple, los vegetarianos comen casi cualquier cosa que no sea de origen animal, y estos alimentos se encuentran abundantemente en los mercados. Entre los principales productos consumidos por los vegetarianos se encuentran, las frutas, verduras, esto incluye las raíces, cereales integrales, que son

menos dañinos. También admiten otros productos como el jarabe de arce. En realidad, hay siete tipos diferentes de vegetarianos.
Los pescatarianos, que son aquellos que evitan comer cualquier tipo de carne, con la excepción de los pescados. Aunque la palabra por este nombre no llegan a ser tan conocidos.
Los flexitarianos, que son aquellas personas que llevan principalmente una dieta vegetariana, pero a veces comen carne de cualquier tipo.
Los semivegetarianos, que además de los productos vegetales también pueden comer un poco de carne cada tanto tiempo, pero ésta suele ser sólo de pollo, o pescado.
Los lacto ovo vegetariano, son aquellos que aparte de los vegetales pueden alimentarse de huevos, y leche.
Los lacto vegetarianos, son los que aparte de los vegetales también se alimentan de leche.
Los ovo vegetariano, son los que aparte de los vegetales se alimentan de huevos.
Los macrobióticas, define una manera de comer basada en el principio de equilibrio del Ying Yang, y consiste en una adaptación de las tradiciones culinarias de extremo oriente, donde alimentación, medicina e incluso espiritualidad a menudo se presentan juntas. Aun así, se encuentran principios equivalentes a los de la alimentación macrobiótica en la mayoría de cocinas ancestrales del mundo entero, incluso en las occidentales, en especial el hecho de tomar cereales, y otras gramíneas como alimento de base, bajo forma de grano o de harina. En macrobiótica se considera que el proceso de asimilación de los alimentos consiste en un mecanismo de descomposición realizado a través de la digestión, las sustancias ingeridas se descomponen hasta la extracción de cada elemento molecular para ser introducidos en la sangre, la cual alimentará cada célula del organismo. En consecuencia, todo alimento demasiado alejado de esta composición fija de la sangre, necesitará un esfuerzo digestivo más importante, y el organismo deberá fatigarse con el fin de transformarlo, cosa que, a la larga, puede acabar causando las enfermedades.

Así pues, los alimentos se clasifican según estas dos categorías Yin o Yang, y con el fin de equilibrarlos.
La macrobiótica pretende hacer tomar conciencia del mecanismo que considera subyacente a este fenómeno, para poder ser más precisos en caso de necesidad.
Por otra parte, también quiere atraer la atención sobre el siguiente hecho: tal como cuando se bebe demasiado alcohol el pensamiento, o juicio se modifica, cualquier sustancia introducida en el organismo, incluyendo, todos los alimentos, produciría el mismo efecto. Así, el consumo habitual de ciertos alimentos provocaría angustias, otros agresividad, otros agudizarían la capacidad de concentración, otros la debilitarían, etc.
Según la macrobiótica, la base de una alimentación justa la constituyen los cereales, ya que su equilibrio Yin Yang, sería el que más se aproxima al de nuestro organismo. Estos se consumen de preferencia en forma de granos integrales, cuando un alimento está refinado, lo que implica que se le ha quitado algo, por fuerza se lo desequilibra.
La macrobiótica no es ningún régimen vegetariano, y se puede comer lo que se quiera; como se ha visto más arriba, la alimentación macrobiótica consiste en comprender las especificidades de cada alimento según el Yin y el Yang, para obtener la libertad de utilizarlos según los objetivos, y necesidades de cada uno. Por eso, decidir si se toman productos animales o no, de qué tipo, qué cantidad, etc. Eso dependerá del resultado que se quiera obtener, y lo interesante será saber equilibrarlos.
Se tiene que saber si se introducen en un régimen vegetariano, si acompañan productos animales, etc. Desde un punto de vista del Yin Yang, cuando se come más bien vegetariano, se aconseja tomar en primer lugar aquellas verduras que crecen bajo tierra, las raíces, ya que serían las que complementan mejor a los cereales, a continuación viene todo el resto.
Además siempre se deben tener en cuenta las proporciones de la comida, ya que en este tipo de alimentación esta es la clave. Otra forma de llamar este tipo de alimentación es la dieta de las

proporciones, en la que se tiene en cuenta el yin y el yang para ingerir los alimentos.
En macrobiótica se utilizan los llamados alimentos específicos. Al principio se utilizaban raramente fuera de este tipo de alimentación, como algas, derivados de la soja como el miso, y el tamariz*, los tés verdes de tres años, las ciruelas, etc. Se les llama así, en parte por sus cualidades a menudo medicinales. Por otra parte, se trata de alimentos orientales, de origen japonés aunque siendo ahora cultivados y cosechados cada vez más, en Occidente.*
Este régimen consiste en comer de una manera lo más equilibrada posible durante el periodo en que dura una enfermedad, con el fin de no agredir al organismo, y permitir que se regenere según su propia lógica interna. Como la tendencia generalizada en la sociedad de consumo predominante, es la de tomar demasiadas cosas Yin, o bien demasiada cantidad es igual a Yin, y que es este exceso el que acaba por crear un desequilibrio, en general este régimen es más bien restrictivo o Yang, pero si uno se encontrara con el caso contrario, una enfermedad causada por exceso de Yang, un régimen curativo consistiría en tomar más bien alimentos Yin.
Este régimen consiste en comer según ciertas proporciones consideradas convenientes, para la mayoría de la gente, pero esto nadie podrá deciros cual es, solo uno tendrá que llevarlo a cabo, poco a poco.
Así es que si tenías dudas acerca de las diferencias entre estas dietas, seguro que ahora han quedado aclaradas. Conocer la diferencia entre cada una puede ayudarte a elegir la que más te convenga. Así que podemos decir que las diferencias clave entre dieta vegetariana y vegana son.
La dieta vegana es más rígida que la vegetariana.
Los veganos no consumen absolutamente nada de carne ni sus derivados, mientras que los vegetarianos pueden comer productos de origen animal como la leche, y los huevos.
Hay muchos tipos de vegetarianos, pero de los veganos sólo hay una clase.

Por esto expuesto creo que realmente ahora si tenemos información y un conocimiento más amplio de lo que realmente es una forma de comprender las diferentes maneras de alimentarse, y vislumbrar que la alimentación es uno quien la elige, o en el medio en el que se desenvuelve.

Por lo tanto, lo que yo considero de gran trascendencia es que escuchéis a vuestro cuerpo, no os dejéis implicar por una corriente, o una forma de moda determinada, y ello se la auto introducía vuestro cuerpo, obligándolo a regirse por aquello, que en conciencia determináis mássano. Siempre escuchar al cuerpo es lo que considero como excelente, pues podemos llegar incluso a ser sometidos por el mismo cuerpo ya que este, el cuerpo, puede florecer llegando a cristalizar en un vicioso.

Pensad por un segundo en lo que os expongo ahora, en mí caso particular, el dulce no me llama demasiado, pero se positivamente que si mi cuerpo me pide dulce, sé efectivamente que lo necesito. Con la carne por ejemplo se distinguir cuando me apetecería, comerme una chuleta, porque simplemente siento la apetencia de la misma. Pero se distinguir entre la apetencia, y la necesidad. Pues cuando tengo la certeza de que la necesito, y ello suele ocurrirme tras una iniciación, o una meditación guiada, una sanación, etc. En mi caso cuando se efectúa un trabajo espiritual, dependiendo de su intensidad y desgaste, una vez terminado y pasado un tiempo indefinido, sé que el cuerpo me pide proteínas.

Quiero hacer un pequeño inciso, en el que tenemos que comprender que muchas son hoy día las personas, que no siguen una vida llevada a la comprensión interna, y ello los acerque a llevar una dieta vegana, o vegetariana. Hoy por hoy la mayoría dicen que no puede llegar a aguantar el maltrato animal.

Y yo digo que toda muerte resulta un maltrato, la sangre que en nuestro interior tenemos tiene un tinte rojo, al igual que la de los animales, es por ello que nos impresiona tanto, en el momento en que los matan, y la sangre se desparrama.

Pensad por un segundo ahora, si nuestra sangre fuese blanca, y lechosa, en el momento en que cortemos una lechuga, ¿nos pasaría lo mismo?, ¿Sufriríamos al ver la sangre de la lechuga?
El animal padece un gran sufrimiento cuando lo matan, pero la planta sufre de la misma manera, lo que lo diferencia es que a la planta no la percibimos de la misma forma.
La equivocada predisposición del ser humano moderno, lo primero que hace, es observar con cierto desprecio su entorno biológico, plantas, animales, entornos, etc. Cuando llega a un punto casi de no retorno, comienza a recapacitar sobre lo que acontece, y a que es debido, ello lo lleva a darle de nuevo valora la complejidad de estos seres, pero sigue considerándolos como evolutivamente inferiores.
Generalmente consideramos a las plantas como seres relativamente simples, sin conciencia, o inteligencia, que cumplen el importante servicio de producir oxígeno, para servirnos a nosotros, pero su complejidad podría sorprendernos. Se sabe popularmente que las plantas reaccionan a la comunicación de otros seres, sensibles al ambiente en el que viven, pero probablemente se ignore que las plantas también se comunican de manera inteligente entre sí, algo que la ciencia ha podido demostrar en los últimos años.
Hay estudios que se remontan a los principios de los años ochenta, que descubren que las plantas se comunican entre ellas, emitiendo señales químicas volátiles, que viajan en el aire para informar otras plantas de un peligro, por ejemplo. Generalmente suele ser debido a la presencia de depredadores, de esta manera ellas pueden producir anticipadamente, productos químicos de defensa.
Estos estudios habían sido desestimados, o poco destacados, sin embargo, actualmente afirman, que hay muy buena evidencia de que las plantas pueden de alguna manera percibir señales volátiles, y responder a ello con un mecanismo de defensa.
La comunicación de las plantas, se da a partir de señales eléctricas, es una especie de cambio en el voltaje del tejido, una planta irradia una cierta intensidad eléctrica, ello es recibido por otras plantas a manera de alarma.

Los genes involucrados en esta transmisión son semejantes a los receptores de iones, que usan los animales para traducir señales sensoriales en el cuerpo, es decir una especie de protosistema nervioso.
Las plantas son maestras de la síntesis bioquímica, y fabrican químicos que son usados como armas, para hacer su follaje menos apetecible para los herbívoros, e insectos. Hasta el momento todas las plantas que han sido estudiadas generan este coctel químico volátil. Algunas incluso crean una red de comunicación, con los insectos. Cuando las plantas de tabaco son atacadas por orugas, despiden un químico en el aire que atrae insectos predadores que gustan de alimentarse de las orugas.
Existe la teoría de que esta comunicación es en verdad un monólogo, una comunicación aérea para sus propias hojas. Pero también es plausible que las plantas, que no compiten entre sí más que a largo plazo, en ciertos aspectos colaboren, y formen sociedades de interdependencia, algo así como un consejo de vecinos. Aunque evidentemente al hablar de la inteligencia de las plantas, o de los animales tenemos que afirmar, que es más que posible, que las plantas tengan un sentido de colectividad y se relacionen en redes. Quizás las plantas rompen nuestros arquetipos, y va a resultar que en ellas no existe un gen egoísta. Por otro lado nuestra misma definición de lo que son seres individuales, podríamos llegar a discutirlo ampliamente, y acaso en realidad las plantas son seres que forman parte de nuestro medio, ambiente al igual que lo hacen los animales, pero que en el caso de las plantas su conexión es complicada, problemática, compleja, tan indescifrable para nosotros que resulta un gran enigma.
Las plantas en la naturaleza se comunican entre sí, por medio de redes constituidas muchas veces por hongos. Estas redes simulan el internet de las plantas, y se definen como el conjunto de finos hilos de hongos, denominados micelio, que une a las raíces de al menos dos plantas, el cual se produce en todos los ecosistemas terrestres principales.

Dicha red, se desarrolla, y crece debajo del suelo, asociándose con las raíces de las plantas, formando micorrizas, es la sociedad de algunos hongos, y las raíces de las plantas, lo que significa que, durante el ciclo de vida de las plantas, dentro de una región, o ecosistema se encuentran conectadas entre sí.
Las redes de hongos hacen que la comunicación entre las plantas, aunque sean de diferentes especies, sea más rápida, y más eficaz.
Nunca pensamos en esto, ya que solamente nos enfocamos en general en lo que está solamente por encima del suelo, y podemos ver, sin embargo, la mayoría de las plantas pueden estar conectados por debajo del suelo, y no directamente a través de sus raíces, pero si a través de sus conexiones de micelio, algo así como una red de WiFi.
En su conjunto, esta red de micelio, le permite absorber nutrientes a las plantas, que pueden pasar de una planta a otra, a veces a distancias muy lejanas. Estos filamentos microscópicos se encuentran ocultos bajo la superficie del suelo, y se enredan formando grandes redes miceliales que se unen a las raíces de las plantas, formando una autopista biológica, a lo que algunos investigadores han denominado wide web.
Esta red orgánica funciona muy parecido a nuestro servicio de Internet, permitiendo que las plantas puedan comunicarse entre sí, le sirven para su nutrición, e incluso les pueden servir para dañar uno al otro.
Gran parte de la evidencia de estas redes de micelio de hongos, se deriva de la promiscuidad de las asociaciones de hongos, y plantas, ya que la mayoría de las plantas se asocian con múltiples especies de hongos, para formar diferentes tipos de asociaciones.
Las plantas usan la red para sobrevivir, y competir.
Al igual que nuestro servicio de Internet, esta conectividad de hongos es también susceptible a crímenes cibernéticos, terrorismo e incluso la guerra. Algunas plantas, como cierto tipo de orquídeas, no tienen la clorofila necesaria para la fotosíntesis, y explotan a los hongos para tomar sus nutrientes, necesarios para la supervivencia de las plantas circundantes.

En otras plantas, se han encontrado que liberan toxinas en la red para dificultar el crecimiento de las plantas de los alrededores, en la lucha, y competencia por los nutrientes y agua. Algunas investigaciones sugieren que algunos animales, como insectos, y gusanos pueden ser capaces de detectar sutiles intercambios de nutrientes, a través de la red, lo que les permite encontrar más fácilmente las raíces necesarias para alimentarse.
Cuanto más aprendemos acerca de este fenómeno, aumentamos más nuestra comprensión de las características, funciones, ecología, y modelos de redes de micorrizas, con el objetivo de fomentar la investigación futura para mejorar nuestra comprensión de la capacidad de adaptación, y evolución. En la actualidad existe un emocionante estudio, sobre la configuración espacial de las redes, las cuales son fundamentales en los ecosistemas.
Algunos científicos, han conseguido descifrar cierto grado de comunicación entre los vegetales para acabar con sus enemigos, las plagas, ellos siguen un camino similar, químicamente hablando, a los procesos que se producen en el cuerpo humano durante una infección. Las fitohormonas cumplen un papel en las plantas similar a los procesos producidos en el cuerpo humano durante una infección. Las llamadas fitohormonas tienen el mismo papel, que las hormonas que liberan los tejidos humanos, y originan dolor para llamar la atención sobre una inflamación.
Todo en ellas es comunicación, y estrategia evolutiva: las espinas, o la picazón producida por sus hojas, los mensajes bioquímicos, y sus signos, son la suma de potentes sustancias tóxicas, y aromas, incluso algunas desarrollan hasta cien vocablos a partir de doscientas mil sustancias vegetales.
Quizás ahora comprendáis mejor que cuando arrancáis una planta al igual que cuando se le quita la vida a un animal, trasciende siendo el mismo impacto en el mundo natural, las diferencias apenas se pueden observar.
Imaginaos ahora a un vegano, el piensa que come muy sano, ya que solo come vegetales, sin darse de cuenta que lo que está

haciendo es parecido aquel que come carne cruda, pues él no lo pasa siquiera un hervor, lo come crudo.
Según mi comprensión, la alimentación debe ser lo más variada posible, y a poder ser lo más natural. Siempre debemos de alejarnos de todo pesticida, herbicida, de todos los venenos que en el campo hay, ya que al final es la misma planta quien termina por recogerlo. Ellas lo introducen en su metabolismo y quien termina por comerlos es el hombre, o el animal que de ellas se alimenta. Por ello es bueno cocinarlos, si no sabes de donde proceden.
Todo aquel que considera su alimentación un bien para su interior, y por ello se vuelve vegetariano, debería comprender la esencia de su cuerpo, observar la realidad de lo que él puede llegar a necesitar. Pero si todo esto no es escuchado, y uno quiere seguir siendo vegano, o vegetariano, es muy necesario contemplar de donde proceden los alimentos que van a ingerir, poder saber cómo han sido tratados.
Si mi cuerpo me pide tomates, lechugas, pimientos, sobre todo tras el invierno que todavía no puedo recogerlos, pensad que lo que se compra en las grandes superficies, no vale casi para nada. Muchas graves enfermedades de hoy, pueden llegar a ser producidas por la cantidad de veneno que ingerimos, incluso el pescado debe ser analizado, pues mucho de él tiene metales pesados. La contaminación química se produce por la presencia de determinados productos químicos en los alimentos, que pueden resultar nocivos o tóxicos a corto, medio o largo plazo. Entre los grupos de contaminantes químicos, se destacan los contaminantes ambientales, que son aquellos que se encuentran en el medio ambiente y que pueden pasar a los alimentos, por ejemplo, los metales pesados.
La presencia de metales pesados en alimentos constituye un tema de actualidad debido a la contaminación de la cadena trófica involucrada, y a los daños que ocasionan a la salud pública.
Los metales pesados se emplean en la minería y son generados en la industria al fabricar abonos, pilas, fluorescentes, combustibles para el transporte, entre otros. Además, los metales pesados se acumulan en los vegetales y en el agua, siendo muy resistentes a

su degradación, lo que dificulta su eliminación durante el procesado del alimento.
Los metales pesados más importantes en cuestión de salud son el mercurio, el plomo, el cadmio, el níquel y el zinc. Algunos elementos intermedios como el arsénico y el aluminio, los cuales son muy relevantes desde el punto de vista toxicológico, se estudian habitualmente junto a los metales pesados.
Las consecuencias más graves de la contaminación de estos metales pesados se remontan a la década de los años cincuenta. Por ejemplo, la conocida enfermedad de los dolores o la enfermedad de Itai-Itai.
Se le llama así a esta enfermedad, debido a una dolencia ósea, por la intoxicación por cadmio. Se caracteriza por múltiples fracturas, alteraciones combinadas como la Osteoporosis, la osteomalacia que es el daño renal, el enfisema y la anemia. En japonés Itai-Itai significa ¡ay, ay! Se puso ese nombre a la enfermedad por los gritos de dolor que emitían los afectados de la cuenca del rio Jinzu, lugar donde se manifestó por primera vez una intoxicación masiva por cadmio, en campesinos productores de arroz.
O también la enfermedad de Minamata, en donde se produjo un envenenamiento por el consumo de pescados, y mariscos contaminados con mercurio que dejó dos mil novecientos cuarenta y cinco afectados, con ciento once muertos.
La contaminación entre los alimentos, y los metales pesados proviene de diversas fuentes, las más importantes son, el suelo contaminado en el que se producen los alimentos. Los lodos residuales, los fertilizantes químicos, y plaguicidas empleados en agricultura, etc.
Como dicha contaminación se produce desde fuentes tan diversas, se encuentra un número amplio de alimentos contaminados por estos contaminantes, tanto en productos de origen vegetal como los cereales, el arroz, el trigo, las raíces comestibles, las setas, etc. Como también en alimentos de origen animal, como los pescados, los crustáceos, los moluscos etc.
En particular, el pescado, es uno de los productos más implicados en la contaminación por metales pesados, debido a que estos

acumulan más este tipo de sustancias, en la cadena alimentaria. Al almacenarse en el medio acuático, los peces los ingieren a través de su dieta, y los van acumulando a lo largo de su vida, y llega al consumidor cuando esté devora dichos pescados.
El mercurio, es el metal pesado que se encuentra en mayor cantidad en los pescados, ya que es un elemento que se halla en la naturaleza de diferentes formas, pues se puede topar de forma natural o bien, añadido al generado por la actividad industrial, ello hace que su concentración en el agua sea elevada.
Los pescados de gran tamaño como el tiburón, el pez espada, el marlín, el atún, y el salmón, así como también los de mayor edad, son los que acumulan mayor cantidad de mercurio. El ser humano, según recientes estudios, puede absorber hasta el noventaicinco por cien del contaminante presente en el pescado al ser ingerido.
Otras fuentes principales del mercurio además del pescado a causa de la contaminación de los mares, son los insecticidas, que contienen normalmente uno, o dos metales pesados, y que se introducen en la cadena alimentaria, algunos medicamentos, y el aire contaminado por la industria, y los coches. Además, una fuente de mercurio muy importante se encuentra en el traspaso de la madre al feto, a través de la placenta, así como al bebé mediante la leche materna, por procesos hormonales. Con estos procesos la madre traspasa del cuarenta al sesenta por cien de su carga al niño.
El consumidor acumula el mercurio en órganos como el hígado, o el riñón, sobre todo, aunque los mayores efectos tóxicos se producen en el sistema nervioso dando lugar a hipertensión, anorexia, trastornos nerviosos, problemas cardiacos, etc. Además, el mercurio está clasificado como posible cancerígeno para el ser humano.
Este metal pesado, afecta especialmente sobre los niños sensibles, y las mujeres embarazadas, por los daños que puede causar al feto, como cambios en el desarrollo del cerebro, bajo peso al nacer, desórdenes sensoriales, o retardo del crecimiento de los huesos, y afecciones neurológicas.

Evidentemente como habéis podido observar todos estos alimentos terminaran por destrozarnos por dentro, por ello debemos ser coherentes, y pensar, ¿qué es en realidad lo que me estoy comiendo?
Es por ello que veo totalmente necesario que desde aquídemos un salto, un grito, a unaconexiónentre humanos, para que seamos consecuentes con nuestra forma de comportarnos, pues de otra manera a través de lo que comemos, respiramos, etc.
Terminaremos con nuestra maravillosa generación.
Es necesario pensar en las atrocidades que se cometen, ya sea en el trato al animal, como en el vegetal, pues ya no solo la cantidad de cuestiones expuestas influyen, pues aunque no lo creamos, la muerte tarda más en encontrarnos, ello quiere decir, que han crecido las condiciones de vida, y esto, ¿Cómo nos influye?
La creación de más alimento es necesario, pues somos cada vez más habitantes en este planeta, por ello quizás al alimento se lo estádegenerandoplasmándolo con esta forma decadente de sustancias cancerígenas, cuando lo comemos ello despertará en nuestro interior una corrupción, y enfermedad, así mismo creara una asimilación energética negativa, con lo que destruirán nuestros dos cuerpos al unísono.
Es necesario comprender que la energía que uno posee se plasma en todo lo que con él convive externamente, en el interior de nuestro cuerpo, cada órgano, cada hueso, cada tendón, etc. Está totalmente impregnado, y relacionado con nuestra energía.
Lo que me lleva a pensar, que si esto es así realmente podemos preguntarnos lo siguiente aunque nos desviemos del tema.
¿Cuándo a una persona le trasplanta un órgano, parte de la energía del que cede el órgano, marcha al individuo trasplantado?
Como antes he afirmado, pues así lo creo en este momento, nuestra energía está en todo cuanto nosotros tenemos, pues según pasa el tiempo vamos plasmando nuestra energía, incluso en aquello que no podemos entender muy bien, como es en la ropa, en el calzado, en la cama, etc. Más aún si se trata de algún órgano, de cualquier cosa relacionada con nuestro cuerpo. Quiero que recordéis que somos energía, vibración, y velocidad, todo ello bajo

nuestra consciencia, y ello se plasma en cualquier superficie, la energía, y vibración de nuestro cuerpo, muchas veces aquellos que saben cómo hacerlo, la plasman en una piedra, en un cristal de roca, que después usaremos para poder fortalecernos, o aplicar en sanación. La plasmación energética, dura un tiempo indeterminado, en ello me baso para poder entender como en el lamaísmo se reconoce a un ser reencarnado. Cuando un lama en este caso durante el trascurso de su vida, ha llevado consigo ciertos artefactos, estos quedan totalmente impregnados de su energía, y vibración.

En el momento en que ese ser después de fenecer renace de nuevo en la vida, y comienza a comprender y acordarse de quien era, le suelen exponer a una prueba sencilla, a este lo reconocen como reencarnación, en el mismo instante en que reconoce entre otros muchos los objetos que lo acompañaron en su anterior vida. Según mi comprensión, lo que reconoce en primera instancian es esa energía que con el tiempo en esos objetos se ha ido plasmando. Cada persona tiene una densidad energética y una forma de vibración diferente. Por ello puedes reconocer lo que fue tuyo, pues esa energía y vibración no cambia, esa energía y esa vibración es una forma de concepción de lo que realmente somos. A ello se le ha llamado de muchas maneras que ahora no voy a enumerar aquí. Más adelante podremos comprender la partición entre el yo social, y el Yo espiritual, pero ambos es uno, y ello es lo que es realmente, energía, vibración, y velocidad, consciente. También tenemos que entender que hay objetos en los cuales imponemos más implicación energética que en otros, por ejemplo en los libros, ellos nos ayudan a sentir y comprender, y se implican diferentes formas de sentimiento cuando los tenemos en nuestras manos, es sencillo entender que la energía plasmada, es tal que con el tiempo podremos ver incluso el aura de uno de esos libros. Siempre es necesario si esto ocurre que entendamos que verdaderamente no es su aura, es la energía que en ellos hemos plasmado.

Pasando de nuevo a uno de nuestros órganos, podéis imaginar la cantidad de nuestra energía plasmada.

Por otra parte es necesario comprender que desde que el órgano seccionado, hasta ser trasplantado, la energía en este órgano, está pleno, y por lo tanto debemos afirmar, que por un tiempo esa energía se hallara también en el cuerpo del trasplantado, no podemos decir el tiempo que ello puede llegar a persistir. La energía que lleva plasmada el órgano, creo que será capaz de envolver todo ese miembro, dejando de asimilar la energía del trasplantado, y creo que muchos de los rechazos del trasplante se producen porque, el órgano conoce la energía bajo la que ha crecido, y se ha desarrollado, y rechaza la energía del ser que ahora tiene el órgano, así se producen las sanaciones energéticas también.

Me explico, cuando imponemos energía sobre un paciente, en el lugar en el cual tiene una dolencia, el cuerpo del paciente detecta algo extraño a él, y por ello manda más sangre y energía al lugar, para luchar contra el cuerpo extraño, ello lleva a que su dolencia se cure.

Sería del todo necesario que cada vez allá más donantes, pues de esta manera a veces, energías de grupos familiares se encuentran, y como la vibración, y la energía es similar estos órganos no sientan rechazo. El grupo familiar es aquel en el que uno extiende su conocimiento una vez fenece, son grupos que tienen una energía velocidad y vibración determinada, y muy cercana a la nuestra. La evolución lo que hace es que esa energía a veces aumente, o la vibración cambie un poco, incluso la velocidad, pero uno solo de los factores no lleva a un cambio del total, solo a una evolución.

También según mi criterio personal no sería del todo malo que una persona que pueda hacerlo, como un sanador autentico antes de que el miembro sea trasplantado, pudiese, hacerle una sanación al miembro con el fin de purificar su energía, de limpiarlo, para que este miembro pueda quedar libre de todo enganche energético, limpio. Y si se pudiese, pediría al ser que va a ser trasplantado, que impusiese sus manos en la caja, con el fin de que el miembro se fuese habituando a la energía en la que se va a ver envuelto, y

recogiéndola, el cuerpo en si no sentirá rechazo por una energía extraña.
Es muy necesario también que el ser que va a ser trasplantado, en el mismo momento en que se le ha quitado un miembro, se le comience hacer una sanación energética, y se le enseñe a él hacerla, por un motivo muy esencial a mi forma de comprensión. Con la carencia del miembro, en la mayoría de los casos el cuerpo tiende a crear un miembro fantasma, o energético. En el mismo instante que esta formación se produce, nuestro cuerpo llena de energía el lugar en el cual debía de hallarse el miembro amputado, creando a sí mismo un miembro energético, la cantidad de energía empleada es muy superior a lo que podamos ni tan si quiera imaginar, por lo tanto imaginemos un cumulo energético intenso, el cual incluso mantiene una vibración, que es la que nos lleva a sentir que nos llega aplicar, o a doler ese miembro que hay ya no se encuentra. Verdaderamente tenemos que ser consecuentes con lo que puede llegar a ocurrir en el mismo instante en el que se le acomoda un miembro tangible, y que invariablemente el trae consigo una energía diferente, una vibración heterogénea, y que en su interior todo se mueve a una velocidad distinta. En el preciso intervalo en que la operación termina, el cuerpo debe recuperarse, en ese instante todavía no es muy consciente de lo que está ocurriendo, pero cuando el cuerpo está ya más o menos sano, hay llega la alarma la cual se enciende, y en el interior toda energía se dirige a ese lugar de invasión, y en el exterior decimos que se produce un rechazo, este rechazo puede ser físico, o sea el cuerpo energético lucha contra ese nuevo órgano, e incluso llega a pararse. En ese momento, el paciente no puede ver lo que le ocurre, pero lo siente, en su interior el siente que algo no está bien, y en ese instante suele sobrevenir un paro, o algo peor, otro vez al quirófano a extraer el órgano.
Pero también existe el rechazo energético, que ataca a la parte psíquica del paciente.
A este paciente por ejemplo, le ha sido trasplantada una mano, los sentidos observan, huelen, tocan la mano trasplantada, esta información pasa al interior, llega la información al cuerpo

energético, el que le dice a la mente que lleve esa imagen al pensamiento, y este comienza a crear un pensamiento que dice esa mano no es mía. Por ello son muchos los que al final deben volver a ser amputados por no aguantar el vivir con la mano de otro.
Si tan solo hubiesen limpiado el órgano energéticamente, y pedido al paciente que impregnase el órgano con su propia energía, todos estos rechazos se pudiesen haber evitado. Naturalmente es un estudio propio no quiere decir bajo ninguna forma de conocimiento que la mayoría crean que esto pueda funcionar, pero verdaderamente lo que pienso, es que tampoco nadie se ha parado a observar que ello puede ser posible.
Observad la realidad que vivimos, no hace demasiado tiempo esto sería una gran blasfemia, cada vez que pienso que realmente no podían los médicos observar el funcionamiento del cuerpo, si abrían un cadáver eran necrófagos, y los quemaban por estar cerca del demonio.
Hoy día los médicos hacen lo mismo no quieren saber nada sobre los cuerpos y funcionamiento energético del cuerpo, y ello es muy parecido a lo que la religión a ellos les impuso. La magia toda era magia para estos seres en ese tiempo de ignorancia, pero incluso hoy hablan de trucos de magia cuando les hablamos de estos temas, ello implica que debemos contemplar que la ignorancia no ha desaparecido del todo.
Pero realmente que quiere decir esa palabra, magia.
Según la definición que algunos hacen de esta palabra, la magia esla gran ciencia. Observad que aquí se abre la posibilidad de que la magia es como la ciencia. Incluso las naciones más antiguas, más cultas, e instruidas consideraban la magia como una ciencia sagrada inseparable de la religión.
Incluso Platón nos dice:
-La Magia consiste en el culto de los dioses, y se adquiere mediante este culto.
Pero la religión se opuso a lo que antes era ciencia, y tan solo por el gusto de perpetuar la creencia en los "milagros, no dejo que el hombre siguiese estudiando libremente. Todos sabemos que los fanáticos son capaces de cualquier cosa para inculcar la creencia

de su dios, o en sus ídolos a sus neófitos, hoy por hoy en el tiempo del futuro siguen pululando libremente por este mundo aprendices de esclavistas, y poniendo como fin a su dios, siguen matando y llevando países a la desolación y la represión.
Pero me estoy desviando un poquito del tema, pero quería exponerlo para que comprendáis que la magia, en si nada tiene de malo.
Pero ¿porque entro en el plano de la religión? Esto es sencillo, ya que por aquel tiempo los brahmanes, y los o hierofantes egipcios, nunca hubiesen popularizado la creencia en el poder del hombre, mediante las prácticas mágicas, para disponer de los servicios de los dioses. Dioses que en realidad no son otra cosa que las potencias escondidas de la naturaleza, la magia natural ancestral está en todo, y solo uno debe abrirse a ella, y desde ese instante comprende la insignificancia que realmente representa toda religión. Incluso los sacerdotes instruidos, ellos veneraban tan sólo los atributos del principio uno, desconocido, y sin nombre. El cual no podían comprender, pero si podían sentir, aunque no lo podían explicar. El conocimiento aplicado a la práctica nos da un resultado siempre mayor.
Tan solo esto sacerdotes podían explicar que existía cierta alianza, y simpatía mutua entre las cosas naturales, y entre las cosas reveladas que son ciertas, y los poderes ocultos, descubrieron que todas las cosas subsisten en todo, fundaron de esta mutua simpatía, y similitud una ciencia sagrada, la magia, en aquel entonces, la magia natural, pues no estaba limitada hacia la manipulación del hombre.
Esta comenzó a ser manipulada, y aplicarla para fines ocultos, tanto en la naturaleza divina, como la terrestre, gracias a las cuales, y por efecto de cierta similitud, dedujeron:
Siempre podemos hallar la existencia de bondades radiantes, en esta nuestra morada subyacente.
Evidentemente podemos decir que en la Magia podemos hallar la manera de comunicarnos con fuerzas superiores, y con las que son profanas, y terrenales, a ambas podremos tener la potencia de

llegar a dirigirlas. Así como poder cultivar el gran reino que se halla por encima de las de los círculos inferiores.
Ello es un conocimiento práctico de los misterios ocultos de la naturaleza, tan solo para quien llega a comprender lo que la magia natural y sin condiciones aporta.
Este conocimiento es frecuentado tan solo por unos pocos, por razón de ser tan difíciles de aprender, sin cometer alguna atrocidad, que lleven a la personalización de la magia natural. Y debido a ello llevarla a una magia distinta, personalizada. De hecho los devotos antiguos, la llegaron a dividir en tres clases.
La Teúrgia, la Goecia, y Magia natural.
La Teúrgia, verdaderamente esta palabra quiere decir: La comunicación con los ángeles, y espíritus planetarios, o también llamados los dioses de luz, y los medios para atraerlos a la tierra. El conocimiento del significado interno de las jerarquías, de dichos espíritus, y la pureza de vida, son los únicos medios capaces, de conducir a la adquisición de los poderes necesarios, para la comunicación con ellos. Para llegar a una meta tan sublime, el aspirante ha de ser absolutamente digno, puro, y desinteresado. La práctica de la Teúrgia es muy poco conveniente, y hasta peligrosa en la actualidad. El mundo se ha corrompido demasiado para practicar lo que tan solo los hombres podían intentar con impunidad. Debo indicar, que las mujeres por aquel tiempo, no podían ni tan siquiera aprender a leer, cuanto más poder llegar a niveles tan altos de conocimiento.
En el espacio de tiempo más actual, la Teúrgia, o magia celestial y favorecedora, es cosa harto predispuesta a convertirse en Goecia, o en otras palabras, en brujería, ocultismo, etc.
Este tipo de formación mágica, ha sido apropiada como la esfera particular de los teósofos y metafísicos.
Según mi criterio, podríamos denominar a la teúrgia como la magia ceremonial, ella se obraba, invocando a los poderes espiritualmente más elevados que el hombre, y ejerciendo autoridad sobre los elementales, los cuales denominaban que son seres muy inferiores a ellos en la escala de la existencia.

La Goecia, denominada como, magia negra, hechicería, nigromancia. La habilidad de hacer maleficios, sortilegios, y encantamientos. Lo opuesto a la teúrgia según un principio de control de la magia, que el hombre a echo
La Magia natural, también conocida como magia blanca, aunque según mi criterio no puede clasificarse, pues este tipo de magia ancestral no conoce de ninguna forma que sea buena, o mala, solo es magia en estado puro. Pero realmente podemos decir que en su olvido, esta se ha conservado saludable con sus fronteras alzadas hacia una posición de un estudio justo, y gradual. Es necesario que siempre pensemos que los deseos materiales, la información, el dinero, la posición social han contribuido a desacreditar la magia natural, y ponerla en ridículo.
Pues, ¿Quien estudia aquello de lo que no puede presumir?, ¿Cómo ostentar un diploma inexistente? El cual por ello no puedes colgar en tus redes sociales. La confianza en uno mismo, es un elemento esencial en la magia natural, pues si no confías en ti, no puedes confiar en lo que haces.
Debemos comprender que en este mundo de la belleza completa, la cual ella nos trasporta a la magia natural, se requiere un sabio, para poder llegar a crear un loco. Los conceptos deben ser enaltecidos casi hasta la locura, estas son las aptitudes que en nuestra mente se han de desarrollar, hasta niveles mucho más penetrantes, que el que utiliza la mayoría de la desdichada civilización en la que hoy por hoy nos desarrollamos. Estos son verdaderos requisitos antes de que podamos decir que somos, o nos acercamos a lo que un mago es en consecuencia.
Como ya sabéis el marcharen busca de esta ciencia, de esta magia natural, de este misticismo oculto en el interior, implica siempre, cierto grado de intimidad, y altruismo.
Por otra parte, la magia y más aún, la magia natural en nada tiene que ver con lo sobrenatural, solo es así cuando a ella la desconocemos.
Hoy por hoy contemplamos que esta sociedad pretende reprimir al ciudadano exponiendo la magia y todo lo que ello es, como algo ridículo, pero por otra parte eso solo es la propaganda que le dan,

la desinformación que hoy corre por todas partes, esto lo llevaron a cabo también con la ufología, desprestigiando a grandes científicos como si fuesen payasos de feria, pero por otro lado las grandes empresas que mueven el mundo se dedican profundamente al estudio de la ufología, y la magia.
A veces nos dan una muesca de pan, reconociendo públicamente la existencia de poderes, e influencias etéreas en la naturaleza, de los cuales ellos ya sabían, pero hasta hacerse muy patentes, no dieron como ciertas.
Hay una cosa que está muy clara, los antiguos sabían muy poco sobre los secretos de la naturaleza, nosotros sabemos menos aún, ellos estaban en completa harmonía con la naturaleza, y recogían lo que ella les ofrecía, ellos empleaban todas esas sustancias de maneras maravillosas. El hombre moderno, el hombre de ciencia sintetiza tanto la formula natural que esta acaba desvirtuada, y con ello produce en esos laboratorios enfermedades más poderosas todavía. La sobre explotación, o la explotación mal dirigida, destruye nuestro ambiente natural, la energía que la tierra necesita se deshace con esas formas de producción, y, ¿qué va hacer el hombre cuando la tierra se muera?, ¿qué magia va a utilizar en ese instante?
La magia, esta hermosa palabra que nos envuelve en el halo de misterio que el pasado nos ofrece, que comprendemos que dentro de ella está la sabiduría. Ella es la ciencia soberana, ella es el arte de utilizar conscientemente poderes invisibles, poderes llamados espirituales, tan solo por el desconocimiento que el hombre tiene de ello. En ella podemos encontrar aquello que diariamente nombramos pero que realmente de ello nada sabemos, como es la voluntad, el amor, la imaginación etc. Son todos ellos grandes poderes de magia natural, todos los tenemos, pero tanto se han desvirtuado que la magia para la mayoría a muerto, y han llegado a prostituir algo tan maravilloso y comprender que el cariño es amor, que el miedo es voluntad, y que la imaginación se halla muerta en una esquina destrozada por todos los aparatos que nos llenan de imágenes en nuestro día, a día, y creemos que esas imágenes forman parte de nuestra imaginación.

Hoy por hoy aquel que sabe la manera de desarrollarlos, y servirse de ellos de un modo consecuente, y vigoroso, es realmente un mago. Ya veis, uno debe volver a la raíz, al principio natural, y si lo consigues, abras sobresalido entre todos los demás, pues todos los demás han olvidado que algo así existe.
Pensad ahora que el mago, o el ser mágico, es un término desvirtuado también como palabra, sin embargo quiero que sepáis que su procedencia es Maha âtmân, que quiere decir: Logran alma, o el gran espíritu. Maha âtmân proviene de la India, en el tiempo en el que tenían a sus sacerdotes, eran los tiempos anteriores a los Vedas.
Los magos eran sacerdotes del dios del fuego. A estos los encontramos entre los asirios, y los babilonios, lo mismo que entre los persas adoradores del fuego
El término mago, o mágico, en otro tiempo fue un título honorífico, y de distinción, ello ha decaído por completo de su verdadero significado. Siendo antiguamente sinónimo de todo cuanto era honorable, y digno de respeto, del que estaba en posesión de la ciencia, y sabiduría, ha degenerado en un epíteto para designar un embaucador, un embustero y un bufón, un charlatán, en una palabra. Evidentemente los magos que hacen trucos de magia, ellos no son magos aunque se les denomine de esta manera, solo tienen las manos muy rápidas, trucos que perfeccionan, pero que nunca se vuelven otra cosa que no sean trucos.
Creo necesario y ya que está vinculado el tratar de explicar un poco lo que es la ciencia sagrada. Es el nombre dado a la filosofía oculta, en nuestra profundidad. Recordad que filosofía es amor a Sofía, y Sofía es sabiduría, con lo que obtendríamos, la sabiduría oculta de nuestra más insondable profundidad.
Los secretos enseñados antiguamente a los candidatos iniciados, y expuestos por los sacerdotes en la última, y suprema iniciación. Debemos comprender que lo que se conoce como ciencias ocultas, no es otra cosa que el estudio y comprensión de los secretos de la naturaleza física, y psíquica, mental, y espiritual, conocida con el nombre de ciencias herméticas, y esotéricas. En occidente puede

citarse la cábala como ejemplo, y en oriente el misticismo, la magia, la filosofía y el yoga, a la que muchas veces hacen referencia las chelas en la India, con el nombre de séptimo Darzanas que es una escuela de filosofía. Debo de deciros que en la India hay sólo seisdarzanas conocidas del mundo profano. Estas ciencias están ocultas para el populacho, y por espacio de siglos se han mantenido así, por la excelente razón de que nunca serían apreciadas por las clases que han recibido una educación egoísta, ni serían comprendidas por las clases incultas.
Los primeros, lograran hacer un mal uso de tales ciencias, aprovechándolas para su provecho personal, y convirtiendo así la ciencia divina, en magia negra sería expulsado y perseguido por ello.
Por otra parte, mientras que los hechos de los sabios serían tan sencillos como comprensibles si los expresaran en lenguaje vulgar, los hechos de la ciencia oculta son de una naturaleza tan impenetrable, que en la inmensa mayoría de los casos no habría en los idiomas europeos palabras para expresarlos. Y por añadidura, nuestro galimatías es de una doble necesidad.
Lo primero es para describir claramente tales hechos a aquel que está versado en la terminología oculta. Segundo para ocultarlos alos profanos.
Podría seguir exponiendo algunas de las palabras, las cuales nos han llevado a que las mostrara en esta explicación, pero nos desviaría un poco más, si quiere, de nuestra forma de entender la magia, como una forma de percibir la vida.
Todas las escuelas de misticismo, las que dicen poseer el gran secreto de la magia ancestral o natural. Para mi forma de comprender, es tan solo una manera más oculta de religión, pues cuando uno se llena de amor, cuando uno siente en la distancia, cuando uno comprende desde el interior, es que se halla impregnado de la magia verdadera, y sin manipular.
La magia tiene siempre existencia, aunque no existan ya personas que puedan trabajar en ella. Ya que los rituales tan solo son preparaciones internas para penetrar, y abrirse a la magia natural. Pero son las personas las que deben de abrirse a ella, y

esto no es algo que hoy por hoy en ninguna escuela se llegue a enseñar.
Nada en el mundo de la magia tiene porque ser malo, negativo, o bueno y positivo, tan solo la forma en la que se la utilice, lo llevara a transformarla.
Pensad siempre que en la mayoría de las veces la magia negra tan solo se basa en la convicción que tenemos de que ella existe, al igual que ocurre con la blanca por supuesto, sin embargo la magia natural esta hay siempre. Por ello si alguien intenta utilizar esa magia oscura contra vosotros, solo compadeceros de ellos.
Pues sí, realmente tan solo son pobres incautos que han sido seducidos a través de la materia. Por ello solo son verdaderamente personas dignas de lastima, nada pueden hacer por si mismos están totalmente sometidos, y por ello se le debe dar permiso para todo.
Pensad ahora, por un momento, en cualquier tipo de sanación que llevamos a cabo, en ellas entran una serie de factores los cuales no pueden mutar, podríamos establecerlos como inmutables. En un alto grado la sanación se lleva a cabo, y esta se completa satisfactoriamente, primero gracias al paciente. Pues de él parte la primera fuerza, para que podamos establecer este trabajo, él en ese instante, se abre a esa magia que el paciente en la mayoría de los casos desconoce, pero que en el momento en que pone la confianza en el sanador, ya comienza a abrirse a la magia natural. Después llega la Teúrgia, en ese momento el sanador se pone en contacto con sus maestros, o guías divinos para que estos lo ayuden y guíen en ese trabajo. Y por último interviene todo el proceso energético, ya que en el mismo instante en que penetramos con nuestra energía, y la energía de los maestros, en un cuerpo. Como antes hemos visto este reacciona con sangre y energía, y de esta manera el paciente ayuda en su propia sanación. Es como veis un proceso bastante complicado, cuando aportamos conocimiento sobre ello, pero lo que la mayoría de los sanadores hace, es imponer su energía sin tener ni la menor idea de lo que se está procediendo.

En toda creencia que va más allá de lo que las personas son, y que la mayoría de las veces se determinan bajo el control de un ser superior, ello es realmente una manipulación, emocional, energética, y psíquica. Pues en ese momento un ser se somete durante un tiempo indeterminado, a ese tipo de magia, que podemos determinar de control.
Según lo que estoy describiendo, podríamos en esta descripción implantar a cualquiera de las religiones mayoritarias, y minoritarias.
Llegados a este punto aquello que fue teúrgia se acaba convirtiendo en Goecia, ya que al final es sometimiento alejado de toda libertad. Qué más da que invoques a seres de luz cuando los llamas desde las sombras. La anulación de la voluntad, el seguimiento a un líder etc. Todo ello siempre se halla alejado de aquello que podemos comprender como magia real, o magia natural.
Es por ello que necesito advertiros que toda magia que no sea natural es peligrosa, este tipo de pujanza hacia una rápida evolución, termina por alcanzar un gran estímulo falso, el que sin remisión nos hace caer en el más desorbitado, y descontrolado ego. Ello poco a poco nos introduce en el campo de la anulación voluntaria del ser, del Yo, quedando solamente un yo social, lleno de carencias, del cual uno forma parte tan solo para ser el grupo, y nunca existirá tal grupo sin la individualidad que lo forma, por ello se convierte en la pescadilla que se muerde la cola, en el laberinto sin final. Lo inimaginable es que realmente todos tenemos la libre opción de elegir, pues en nuestro interior podemos desarrollar todo aquello a lo quedemos energía y creencia para que así sea.
Por eso os digo siempre cuidado con los libros pues no para todos estamos preparados, y menos aún, os aportaran el beneficio, y el conocimiento que estáis buscando.
Hoy por hoy podéis encontrar cientos de libros que se publicitan como magia blanca, en la mayoría de ellos se pueden encontrar lo que no se puede entender, más aun si se quiere para un neófito principiante en el tema, cuanto más para aquellos que nada saben.

Pero personas con inquietudes sobre estos temas, se entregan con toda su fuerza, y se esfuerzan en comprender lo que estos libros le exponen, pero nada entienden, su autoestima se siente destrozada porque nada comprenden.
Peor aún, a sus manos llega un fragmento de un folleto que le dice que hay un lugar en el que pueden aprender, y arropado por lo que cree entender, comienza su adiestramiento hacia una forma de seguir a un líder, pues el líder es el único que piensa, y el que todo lo sabe. De esta manera este individuo se encuentra bien, pues nunca se sentirá solo, incomprendido, o eso se cree.
Hay muchas escuelas hoy en día que reflejan esta manera de someter a sus llamados hermanos, con el fin de lo que todas las religiones han hecho desde un principio, expandirse y recoger fortaleza. Lo llevan a cabo como siempre lo han hecho, a través de todos aquellos que forman esas escuelas.
Hoy por hoy podemos observar como realizan este tipo de acciones muchas y distintas asociaciones, y algunas que ya se determinan religiones. En el palmar de trolla, podemos verlo claramente, los testigos de Jehová, la cienciología, las diferentes órdenes que pululan por el espacio virtual hoy en día, casi todas suelen ser piramidales, lo que ello quiere decir, siempre de arriba, donde se instala el maestro, o llámesele como se quiera, y los cargos van descendiendo según su importancia dentro de la orden.
Hoy por hoy, Sudamérica, y Centroamérica, son un gran campo lleno de ellas, pero como he dicho siempre, esto tan solo depende de las personas, la persona es quien le da la fuerza a esa existencia, los dioses se mueren, y renacen según las creencias de aquellos, que estimulan a los demás, para que estos se mantenga.
Y con esto damos por terminado este fructífero, e intenso capitulo. Namaskar.'.

4/ 3/ 2015/ 10 46.

De nuevo comenzamos un nuevo capítulo de este compendio del conocimiento, que aunque muchos no lo crean, puede ayudar incluso a aquel que no crea nada, sobre la existencia de su propio ser, en una evolución constante, y mayor. Muchas son las veces que alguien expone, una consecuencia natural de la evolución como puede ser la telepatía, la mayoría en ese instante piensa ya en algo paranormal, cosa que en ningún modo tiene que ver con ello, pues si tuviese que ver con ello también el hablar, el escuchar, sería algo paranormal, y en cierta medida lo es, ya que el poder entablar un dialogo coherente, y que sirva para comunicar algo tan difícil, como pueden ser los sentimientos, si está muy cercano a aquello que se sale de lo normal. Pero vallamos por partes comencemos a analizar un poquito lo que podemos comprender como telepatía.

Sobre la telepatía, he encontrado una pequeña explicación, en el Glosario Teosófico, de nuestra querida H. P. Blavatsky. En él nos dice que es una palabra que deriva de los términos griegos que son: Têle, que quiere decir lejos, y pathos, que quiere decir afección. Ello recoge un significado que nos llega como una percepción extraordinaria, de un fenómeno ocurrido fuera del alcance de los sentidos.

Aunque el significado literal de esta palabra es, sentir a distancia, hoy día se emplea generalmente casi como sinónimo de transmisión del pensamiento, y puede ser tomada en el sentido de que expresa cualquier imagen, pensamiento o sensación. Transmitidos de una persona a otra por medios no físicos que la ciencia ordinaria desconoce.

Se puede en circunstancias favorables establecer una comunicación directa entre dos cuerpos mentales, entre dos cuerpos astrales, o entre dos cerebros etéreos, y esto nos da tres variedades de telepatía, consistiendo todas ellas en la transmisión de vibraciones, en sus respectivos niveles, expuestas quizás a ser confundidas por el observador superficial, pero muy claramente distinguibles por el clarividente educado.

Así, al pensar con insistencia en una forma concreta, se emiten ondas etéreas, que al herir el cerebro de otra persona, tienden a reproducir en él, la misma imagen; pero no es la imagen misma lo que se transmite, sino un numero de vibraciones que la reproducen.

Este proceso tiene mucho parecido con la telegrafía sin hilos. Lo propio ocurre con las impresiones de naturaleza emocional, o pasional, una persona emite una fuerte oleada de sentimiento de cualquier clase que sea, irradia cierta especie de vibración astral, que tiende a reproducir tal estado de sentimiento, en otras personas cuando hiere su cuerpo mental superior.

Sin embargo he encontrado que la palabra telepatía nos quiere decir según el griego têle, que al igual que antes quiere decir lejos, pero también el siguiente significado de la palabra, pathos, nos dice que quiere decir, sufrir, o experimentar. Podemos decir que esta forma evolucionada de comunicación consiste en la transmisión de contenidos psíquicos, o mentales, entre individuos, los cuales recogen un mensaje en la mente superior, y esta lo desciende automáticamente a la mente inferior, de esta manera, son muchas las veces que este mensaje parece un pensamiento propio, lo decimos, y la persona cercana nos dice.

-Eso es lo que yo estaba pensando.

Según un aporte científico el cual después ampliaremos un poco más, con los últimos avances en el tema, aunque los científicos han llevado a cabo muchos experimentos sobre la telepatía, su realidad no es aceptada por la gran mayoría de su comunidad. Arguyendo que las dimensiones de energía que el cerebro humano es capaz de producir, resultan insuficientes para permitir la transmisión de información. Por supuesto esto es lo que algunos opinan sin investigar ciertamente sobre los procesos mentales y energéticos que se pueden producir en el cuerpo, pues este como máquina que es, siempre desarrolla más energía allá donde se precise.

A lo largo de nuestra historia se han encontrado muy pocas referencias a la telepatía en las culturas antiguas de las que se tienen registros escritos, según mi opinión es porque quizás

muchas de ellas esto lo reconocían como algo natural, no como aquello que se sale de la norma.
Sin embargo si se ha podido encontrar diferente información sobre la precognición, esta es también conocida como premonición, que a diferencia de la telepatía, es la supuesta capacidad de conocer hechos con anterioridad a su acontecimiento, e independencia de su situación especial, que no pueden ser deducidos a partir de información, adquirida en el presente mediante los sentidos.
Algunos de los que apoyan la existencia de la precognición, mantienen que la mayoría de las veces, esta se experimenta en el individuo, no obedeciendo a su voluntad, y ocurre de una forma inesperada, y espontánea. La existencia de este fenómeno como en la mayoría de las cuestiones, que ellos no pueden realmente demostrar, por ello es rechazada ampliamente por la comunidad científica, pero los científicos no hace demasiado decían que la tierra era plana, y todo giraba alrededor de la tierra.
La noción de telepatía y las especulaciones relacionadas con ellas se hicieron frecuentes sólo a partir del siglo XIX.
Inspirados por la incipiente eclosión tecnológica de la época en que las técnicas electromagnéticas, de telecomunicación reciben nombres como teléfono o telégrafo, televisión, las cuales tiene un gran anexo común con la telepatía.
Quizá los ejemplos más conocidos de experimentos sobre telepatía comenzaron en mil novecientos veintisiete, usando las distintivas Cartas Zener, las cuales se siguen utilizando hoy en día.
Hay ejemplos muy famosos, como el del caso del matrimonio Sinclair, este se basa en que su esposa es capaz de reproducir a veces los dibujos realizados por él, y por otros, incluso cuando estaban separados por distancias de varias millas.
En una época más reciente de nuestra historia, algunos parapsicólogos no estaban satisfechos con los experimentos que se hacían, debido en parte al aburrimiento de los participantes en las pruebas, tras muchas repeticiones de adivinación monótona de naipes, por la sensación de degeneración que estas pruebas tenían en sí, algunos parapsicólogos recurrieron al formato de experimentos basados en la respuesta libre, donde el objetivo no

estaba limitado a un pequeño conjunto definido, y establecido de respuestas, sino que podía consistir en su lugar en cualquier clase de cuadro, dibujo, fotografía, fragmento de película, composición musical, etc.

Como resultado de encuestas sobre experiencias psico espontáneas. Llegaron a entender que más de la mitad de éstas, se sucedían en estado de sueño, los investigadores, emprendieron una serie de experimentos para comprobar la telepatía durante el sueño. Un participante, un receptor, en un cuarto insonorizado, y electrónicamente blindado, sería monitorizado mientras dormía en busca de patrones que consistían en encefalografía, así como en los diferentes movimientos oculares que caracterizan el estado de sueño. Un emisor, en otra habitación intentaría entonces enviar una imagen, aleatoriamente seleccionada de un conjunto, al receptor concentrándose en dicha imagen durante los estados de sueño detectados. Cerca del final de dichos estados, el receptor sería despertado, y se le pediría que describiese su sueño durante tal periodo. Los datos recogidos sugerían que algunas veces la imagen era incorporada de alguna forma, en el contenido de los sueños del receptor.

Podríamos afirmar que incluso hoy todavía hay ciertas áreas de la psicología, y la mecánica cuántica, que en ellas siguen existiendo problemas abiertos para los que no existe una respuesta generalmente aceptada. Eso no implica que dichos problemas puedan aportar un argumento el cual no apoya la necesidad de entender, y afirmar lo que la telepatía representa.

En un experimento realizado por ciertos investigadores, pretendían medir, mediante el uso de la realidad virtual, las capacidades telepáticas humanas. En el experimento, en el que participaron cien voluntarios.

En este se separaba a los participantes por parejas. Los dos miembros de cada pareja, equipados con un visor, y un guante que les permitía moverse e interactuar con los objetos del mundo virtual, entraban en salas separadas. A continuación se les mostraban una serie de objetos escogidos al azar. Al primer participante sólo se le enseñaba uno de los objetos, y se le pedía

que se concentrase, e interactuase con él. En la segunda habitación, el otro participante ve el mismo objeto, y otros tres más. Entonces debe señalar el objeto que cree que su compañero está intentando transmitirle telepáticamente.
Los investigadores estaban especialmente interesados en observar en qué medida afectan los lazos familiares, y otro tipo de relaciones a las capacidades telepáticas. Los responsables del experimento no creen que esta prueba sirva para demostrar la existencia o inexistencia de la telepatía, tan sólo pretenden crear un método experimental que facilite la investigación científica en esta área. Aquellos que estén interesados en ello que busquen más información sobre el experimento y su correlación con la telepatía.
Quiero plantearos también que en algunas ocasiones, hay personas que se imaginan o, incluso, que se inventan transmisiones telepáticas. Creen poseer una facultad telepática sin ser verdaderamente así, aunque afirmen insistentemente que ello es así. Algún experimento he hecho en la clase para poder relacionar esta maravillosa función del cuerpo, con la realidad que emite. También se pueden equivocar.
Por otro lado tenemos a las personas que padecen ciertas enfermedades de trastorno psicológico, como puede ser la esquizofrenia, ellos pueden sentir pensamientos erróneos, o sensaciones referidas a la telepatía. Pero quiero repetir no siempre son erróneos.
Quiero nombrar algo que seguro que todos más o menos reconoceréis, pero claro esto tampoco sería una prueba que los científicos llamaría rigurosa, pero la verdad es que se lleva haciendo muchos años.
Pensad en como los lamas escogen a los niños para ser Dalái lamas, o Panchen lamas, o cualquier monje sea este de una gran, o pequeña referencia en la vida monástica.
Todo comienza con la búsqueda del niño que representará al dalái lama en este caso. Ello da comienzo una vez que el Dalai Lama muere, es responsabilidad de los altos lamas del Tíbet, y del gobierno de esta región. Es un proceso que puede durar varios años, usualmente dos, o tres, aunque el último demoró cuatro

Para comenzar el proceso, los dirigentes tibetanos consultan un oráculo, un vidente oficial que les ofrece algunas indicaciones sobre el posible infante a elegir, pero también pueden tener sueños, o visiones que complementen esa información.
Con frecuencia, se van a meditar al Lago LaTso, lago sagrado del Tíbet, y esperan por una visión que les indique dónde deben buscar. Y es que, según la leyenda, allí habita un espíritu femenino, guardián del lago que le prometió al primer Dalái lama proteger el linaje de la reencarnación.
También se basan en algo puramente superior a la comprensión de la humanidad no iniciada, y es que, cuando el viejo Dalái lama fallece, y su cuerpo es cremado, los líderes tibetanos observan hacia dónde se dirige el humo, pues creen que es una señal de donde se encontrara aquel que será el próximo reencarnado. Una vez que se realizan todos estos rituales, se escoge al niño hacia el que conduzcan las señales, y se le aplican algunas pruebas secretas para asegurarse de que es el verdadero renacido.
Finalmente, se realiza la prueba principal, que sería presentarle al menor un conjunto de artículos para que elija cuáles de ellos pertenecieron al Dalái lama anterior. Cuando pasa todas las pruebas, el niño se confirma con ritos, y figuras religiosas, y se le informa al gobierno central del Tíbet. Tanto el pequeño como su familia son llevados a estudiar la línea budista para que este vuelva a aprender el conocimiento acumulado en vidas previas, y se prepare para el liderazgo espiritual de su pueblo.
Es necesario pensar que esta forma de telepatía trasciende en el tiempo y ello es más fuerte que lo que hasta este instante hemos expuesto.
Quiero realmente ser objetivo, y dejarme llevar un poco por un horizonte en el cual yace un ambicioso objetivo. Es lograr la comunicación mental entre cerebros humanos, o sea lograr la telepatía en su esencia primaria. En la búsqueda de este objetivo, investigadores han avanzado un paso de gigante. Ya que han obtenido la*, y nada menos que a una distancia de ocho mil kilómetros.*

El experimento, consistió en transmitir las palabras, hola, y chao, desde el cerebro de una persona en India, al de otra en Francia. Como en otros casos, el sistema emplea electroencefalografía en el sujeto emisor, y EMT en el receptor. En este último caso, un brazo robótico controla la estimulación para que el mensaje llegue al receptor, en código binario en forma de fosfenos, pequeños flashes similares a los que vemos cuando nos presionamos los ojos con los párpados cerrados. Se puede transmitir información desde un cerebro a otro conscientemente, sin intervención de nada más que nuestros cerebros, y la tecnología, sorteando nuestros sistemas periféricos, sentidos, y músculos.

Por el momento, la tecnología tiene sus limitaciones. Las técnicas actuales son muy lentas, y solo pueden acceder al cerebro muy toscamente. Otro obstáculo es que el receptor no recibe pensamientos, sino solo flashes que debe traducir según un código establecido. La información que podemos transmitir es solo binaria, no natural al cerebro. Idealmente, nos gustaría manipular los campos eléctricos, y las neuronas para generar conceptos arbitrarios, sonidos, sensaciones, etcétera. Esto aún no es posible, pero pienso que lo será, y no a mucho tardar. Yo tengo plena confianza en que algún día nos comunicaremos mentalmente, no solo entre nosotros, sino con otras especies, con ordenadores, y sistemas artificiales, será maravilloso por fin entenderse con el reino animal, y vegetal, y escuchar lo que nos tienen que decir.

Creo necesario en este instante tratar de explicar cómo puede llegar a realizarse esta comunicación. Al igual que en cualquier sistema de comunicación, todo comienza con el emisor, que en este caso, utiliza un lector de ondas cerebrales sobre su cráneo, este es muy similar al que se usa en un electroencefalograma, el cual se comunica de forma inalámbrica con una computadora.

En un principio, la computadora muestra un círculo de color blanco con un fondo negro. Allí, el emisor debe pensar en un mensaje que se traduce a un código binario simplificado. Los números van apareciendo en pantalla mediante órdenes. Una vez escrito el mensaje, y traducido a código binario, el emisor lo envía vía Internet.

Quienes van a recibir el mensaje se sientan dentro de una máquina de estimulación magnética transcraneal que transmite el mensaje mediante pulsaciones electromagnéticas.
De este modo, las personas pueden ver en forma de luces, dentro de su visión periférica, mediante un fenómeno conocido como fosfenos, la luz nunca está delante de los ojos, pero el cerebro interpreta que sí.
La máquina de estimulación magnética se mueve mediante un brazo robótico, enviando las pulsaciones a diferentes zonas del cerebro. Así, según el área en que estén, el receptor las interpreta como un número. Si se hizo de forma correcta, debería ser el mismo número que pensó quien envió el mensaje. Ese código binario simplificado, puede volver a traducirse en letras para construir un mensaje coherente, aunque recién se está en la primera etapa de experimentación. Asimismo, sería una inmensa herramienta en medicina, por ejemplo en pacientes que han perdido la capacidad del habla.
Un experimento típico procede como sigue:
Primero. Se seleccionan dos personas, una de ellas se acomoda. Esta persona será el receptor, y no debe recibir ningún estímulo de sus otros sentidos, debe estar totalmente relajada, y pensar en el emisor, pero dejar que sus pensamientos fluyan libremente.
Segundo. El otro individuo es el emisor, al que se colocará en otra sala cercana a la del receptor, hay que estimular sus sentidos. Normalmente se hace con imágenes, acompañadas de sonidos, que sean especialmente sugerentes para la mente humana. El emisor debe concentrarse todo lo que pueda en la otra persona, mientras ambos escuchan, ven, tocan, huelen o saborean los mismos estímulos.
Tercero. Por último el receptor tiene que contar los pensamientos que han pasado por su mente durante la experiencia. Si estos pensamientos tienen alguna relación con lo que ha estado percibiendo el emisor, se puede considerar que quizá haya habido una comunicación telepática.
Después de lo que aquí os he expuesto, puedo llegar a plantear que la telepatía evidentemente no es un don, ella es más bien una

forma de comunicación, que todos en más o menor medida, todos podemos disfrutar. Muchas veces para que esta sea consciente depende de nuestraevolución.No hay que ser un individuo especial para lograr el estímulo necesario, que nos pueda llevar a comprender, elaborar, y trabajar en esta forma de comunicación. Según mi forma de comprender, cuanto más avanzamos en nuestra edad, vamos reprimiendo este maravilloso sentido, si somos capaces de pararnos a observar a los niños, comprobaremos como estos, los niños, practican entre ellos la telepatía continuamente, se encuentran, se quedan un poco en observación, y ahí comienza su diálogo, un momento después comienzan a reírse a la vez, se quedan mirando el mismo espacio vacío a la vez. Ellos perciben cosas que nosotros no podemos distinguir.
Por ello el renovar un sentido que por dejarlo de usar lo hemos atrofiado, no es nada espectacular, solo es una parte más de nuestro maravilloso cuerpo, que muchas veces, incluso se desprecia por ser el últimos de los cuerpos con los que trabajamos, pero sin él, no podríamos tener las experiencias que aquí vivimos. Ahora creo necesario que nos paremos un poquito en la telepatía inconsciente, ¿cómo es esto? Os diréis. Es lo más sencillo y natural que os podáis imaginar.
Pretendo que os detengáis a contemplaros con vuestra pareja, o con algún familiar que compartáis mucho tiempo, o incluso con un amigo que estéis un tiempo en demasía suficientemente amplio. Cuantas veces ocurre que él termina vuestra frase, o dice lo que pensáis o ibais a decir, o al contrario. Eso es una forma de telepatía, lo que ocurre que ella pertenece a un sistema de escasa importancia, debida a dos cosas, primera es muy frecuente, y segunda no es algo que se pueda salir de la norma. Pero si uno comienza a pensar profundamente en ello, y cada vez trata más de ampliar, aquello que le llega, y comienza a analizarlo, es casi seguro que en un tiempo no lejano, la práctica comenzara a darnos una pauta cada vez más especializada, es como aquel que aprender a hablar. Comienza por entender y unir una forma escrita con un sonido, al fin comienza a comprender la letras, uniéndolas consigue las palabras, y concluye por llegar a

construir frases, y entenderlas, lo que lo llevara a abrirse al mundo del conocimiento. Al igual que cuando aprendemos a leer, la práctica sobre la telepatía, nos llevara a de la misma manera, poder escuchar conscientemente, a quien queramos escuchar, cuando así lo pretendamos.
Ahora bien aquí hay un apartado que quizás nadie se ha parado a contemplar y sí que es de suma importancia, por lo menos para mí. Telepáticamente no escuchamos lo que alguien dice, recogemos la energía la vibración y la velocidad de sus ideas, y ello llega a nosotros y lo trasformamos en palabras o imágenes. Por ello el día que podamos abrirnos de nuevo a este sentido, podremos escuchar lo que los animales, y las plantas nos tienen que decir. Estará el hombre realmente preparado para escuchar lo que un árbol que con sus raíces en el suelo, ha vivido cientos o miles de años, observando lo que el hombre le ha hecho a la tierra, ¿estaremos preparados para escuchar la verdad de nuestras acciones, como raza?
Esto es algo que dejo en el aire para que cada uno pudieseis recapacitar sobre ello.
Sería beneficioso para poder establecer este avance en la telepatía, utilizar las cartas Zener, de las cuales ya antes he hablado un poquito de ellas. Realmente es una muy buena herramienta para ir desarrollando este sentido atrofiado. Es un trabajo que podéis desarrollar cada uno en soledad, o si bien podéis hacerlo en pareja, casi mejor, pues ahí se establece un vínculo de comunicación.
Es necesario que penséis que ello nada tiene de místico.
Pensad que un místico, en la antigüedad era aquel que figuraba entre los que eran admitidos en los antiguos misterios, como podían ser aquellos que se establecían en la alquimia, o más en la antigüedad lo que los sacerdotes de las antiguas civilizaciones llevaban a cabo. Podemos establecer que en la antigua Mesopotamia, los mesopotámicos pensaban en los sacerdotes como representantes humanos de los dioses. Los sacerdotes tenían el papel primordial en todas las cosas religiosas por naturaleza. Sin embargo, diferentes sacerdotes realizaban diferentes funciones. Los sacerdotes de purificación, y exorcistas perseguían a los

espíritus malos, y malintencionados. Otra facción de sacerdotes creaba imágenes, y estatuas para el templo, y otra rama de los sacerdotes cantaba canciones, y tocaba instrumentos, mientras que otros escribían las composiciones de los rituales. Los niveles más poderosos de los sacerdotes estaban a cargo de determinar los deseos de los dioses. Los sacerdotes utilizaban adivinaciones para determinar la voluntad de los dioses, que los mesopotámicos creían que los seres humanos eran creados exclusivamente como una mano de obra conveniente.

Sólo los sacerdotes conocían los rituales específicos detrás de la adivinación, por lo que los sacerdotes tuvieron un papel esencial para determinar las intenciones de los dioses. Los sacerdotes sacrificaban animales, y examinaban sus órganos como una forma de adivinación.

Los sacerdotes mesopotámicos también utilizaron la astrología para ayudar a entender los movimientos de los dioses. En los comienzos de Mesopotamia los sacerdotes poseían algunas tareas básicas con respecto al tratamiento médico.

Los tratamientos médicos simples recaían en los sacerdotes, al igual que gran parte del diagnóstico, debido a que los sacerdotes y sus poderes de adivinación proporcionaban a los mesopotámicos, una comprensión más cercana de las intenciones de los dioses. Más tarde los cirujanos tomaron estos tratamientos médicos básicos además de la cirugía, garantizándoles un lugar casi tan alto en la sociedad como el de los sacerdotes, al hacerse cargo de un deber sacerdotal.

Como se puede observar los sacerdotes lo controlaban todo, ya que el conocimiento estaba en sus manos, y aunque el poder estuviesen en manos de los nobles, ellos eran los que realmente todo lo podían. Después los Mesopotámicos la otra gran cultura sacerdotal, fue la Egipcia. Pero esto es algo que más adelante trataremos con mucho cuidado.

Después llego la época nueva con la cultura de Grecia, y Roma. Aunque realmente hay culturas muy anteriores a la mesopotámica, en la cual grandes historias os aportarán, pero

como estábamos tratando con lo místico, es por ello que hemos entrado en estas culturas sacerdotales.
Incluso en nuestros días se podrían determinar de varias maneras la práctica del misticismo, y del que profesa ideas místicas, y trascendentales. Es necesario que comprendamos que podemos llegar a encontrar que se les daba el nombre de místicos a los iniciados. Pero en la Edad Media, y en períodos posteriores se aplicaba dicho término a aquellos hombres que creían en una comunión interior directa con Dios, análoga a la inspiración de los profetas.
Por lo tanto podemos determinar que el misticismo es toda aquella doctrina envuelta en el misterio, y en la metafísica. Estaes una palabra compuesta muy hermosa. Meta, que quiere decir, sobre, más allá, y física, que nos quiere decir, las cosas del mundo material externo. Al traducir esta palabra en el sentido de más allá de la naturaleza, o sobrenatural, es olvidar el espíritu, y atenerse a la letra muerta, puesto que es más bien fuera de lo natural, visible, o concreto, y no solo esto también es aquello que está por encima de lo físico. Más bien quiere hablarnos de ese, ser espiritual, que está más alejado de ese yo social, o físico.
La metafísica, en ontología, y filosofía, son el termino corriente para designar aquella ciencia que trata del ser real, y permanente, en contraposición al ser irreal, aparente, sorprendente.
Es por tanto la simplificación de la explicación de todo aquello que está por encima, o más evolucionado, o fuera del plano físico. La Metafísica se ha representado bajo la figura de una matrona, que, como reina de las ciencias, lleva un cetro en la mano, contempla un globo celeste adornado de estrellas, lleva una venda en los ojos, dispuesta de manera que sin privarla de la luz de lo alto, le impide solo mirar hacia abajo, el globo de la tierra, sobre el cual está apoyada, y que cubre en parte con su ropaje, para ocuparse solo en contemplaciones más elevadas.
Por lo tanto el misticismo es parte de nuestro estudio, de un estudio que hasta el momento parecía solo aplicarse a esta vida, pero que a partir de ahora lo comprenderemos como mucho más alejado de aquello que dábamos como certero, y que ahora tan solo

lo comprenderemos si llegamos un poco más allá, de nuestro día a día. Por lo tanto este estudio nos lleva a comprender más en los mundos ideales, que de nuestro positivo universo real.
Creo necesario, y después de lo explicado, que hoy por hoy, si se busca un poco, podremos llegar a encontrar muchas escuelas mistéricas. Pero evidentemente muchas de estas escuelas mistéricas son solo sacacuartos, con ello lo que quiero decir que lo que estas asociaciones del misterio, pretenden, es invertir primero en el control de la persona, con el único fin de llevarla a la anulidad de su ser individual, y desde ese momento, quitarle todas sus posesiones. Otras pueden incluso acercaros a lo que se puede denominar como magia oscura, y son verdaderamente muy contadas, muy escasas las escuelas de los misterios. Enlas cuales lleguéis a ver la realidad de aquello que habita en cada uno de vosotros.
Incluso en las escuelas de los misterios auténticas que hoy podáis encontrar, tan solo son una burda copia de la realidad. Pues todas han bebido de la misma fuente, y aquí yace un gran problema, pues cada una interpretará, y expondrá la gnosis según quien recoja el conocimiento, y como lo pueda comprender.
Por ello lo que a nuestros días llega, es una trasformación increíble, de una realidad que incluso tampoco nada tendría que ver, con aquello que en un primer tiempo se reproducía, o se estudiaba.
E de decir que todas las grandes bibliotecas de los tiempos antiguos, fueron destruidas, por ello el legado que nos puede haber llegado es muy, pero que muy limitado. Incluso hoy se traman guerras sucias, que no importa enemigo real, tan solo tienen un fin, destruir la realidad de aquello que fue en un tiempo posterior, a lo que la historia nos advierte como real, pues la sociedad mundial indica que la evolución interior del individuo es un gran problema, y por ello no puede dejar que algunos rayos de una verdad arcaica nos llegue.
Por lo tanto en estas órdenes que se denominan mistéricas, e iniciáticas, lo que podemos recoger es el legado de la impresión, y el leve recuerdo que en alguna biblioteca de la cristiandad, quede

ello haya podido quedar. Estos libros únicos, y que las religiones guardan celosamente, a veces caen en manos de algún monje que advierte destellos de una verdad en ellos, y que no puede seguir practicando la falsedad de una religión. En ese instante lo que suele hacer es divulgar aquello que a él ha podido sobrevenir. Este conocimiento crea escuela, crea diferentes escuelas del misterio. Pero cada una de ellas lo que hace, es guardar algunos secretos sobre lo que en estos libros se encuentran, o lo que ellos ocultan, y estos no se ofrecen más que a los iniciados de alto grado. Todo esto es una forma de mantener a las personas enganchadas a las diferentes órdenes, o escuelas. Si ello se hace sanamente, no es algo negativo en esencia, pero el que te enganchen, para mi forma de comprenderlo nunca será bueno.

Según aquello que yo creo, lo más intenso, y puro que podemos encontrar en estas escuelas, son las iniciaciones, ya veces, algún tipo de ritual. No es demasiado fácil, o sencillo encontrar estas escuelas, pero os debo decir que las escuelas de los misterios, se supone que son guardianas de los grandes enigmas, que el hombre se lleva preguntando durante tanto tiempo.

Se supone que esto nos llegó desde los atlantes, pero para comprender bien quienes eran los atlantes, es necesario poder entender un poco lo que creemos de su historia. Pues como ya he dicho la mayoría de la verdad fue destruida conjunto con las grandes bibliotecas del tiempo antiguo, como fue la de Alejandría. Por supuesto no podemos continuar sin explicar lo que fue laEscuela deAlejandría. Esta famosa escuela apareció en Alejandría, Egipto, y fue durante algunos siglos el gran centro de las letras, y de la filosofía. Renombrada por su biblioteca, que lleva el nombre de alejandrina, fundada por Tolomeo Soter, al mismo principio de su reinado, en la biblioteca había una gran cantidad de volúmenes, y rollos.

Era famosa también por su museo, la primera academia verdadera de ciencias, y artes, por sus sabios miembros, que gozaban de celebridad mundial, en geometría científica, astronomía, filosofía, algunos naturalistas, anatómicos físicos, médicos, músicos, artistas, etc.

Ella se hizo todavía más famosa por su Escuela ecléctica.
La virgen filosofa, y un sinnúmero de otros astros de segunda magnitud, todos ellos pertenecieron en varios tiempos a estas grandes escuelas, y contribuyeron a hacer de Alejandría, uno de los más famosos centros del saber que jamás el mundo se haya podido volver a ver.
Os he expuesto que era la escuela de Alejandría, y la importancia de la misma, para que podáis comprender que si en algún momento, pudo en este mundo existir documentos que nos hablasen sobre la Atlántida, era en este lugar donde se podrían llegar a encontrar. Hasta nosotros nos ha llegado la narración de Platón, y de ella hemos podido sacar un gran estudio sobre este lugar.
Este continente sumergido entre losocéanoAtlántico, y el Pacifico, según las enseñanzas secretas de Platón. Se hallaba la tierra habitada por la cuarta Raza madre. Cuando se encontraba en el apogeo de su prosperidad, aproximadamente un millón de años atrás, la Atlántida ocupaba casi toda el área actualmente cubierta por la parte septentrional del océano Atlántico, llegando por el noreste hasta Escocia, y por el noroeste, hasta la península de Labrador, y cubriendo por el sur, la mayor parte del Brasil. El gran cataclismo, ocurrió según se cuenta, aunque es algo inestimable en la actualidad, pues se dice que databa de unos ochenta mil años, ese cataclismo destruyo casi todo cuanto quedaba de estevasto continente.
También podemos reconocer a la Atlántida como la isla de Atlas, ya que este es el nombre que se le dio a una islamítica,mencionada, y descrita en los diálogos Timeo, y Critias,y en los textos del filósofo griego Platón.
En dichos diálogos, la isla aparece como una potencia militar, que existió nueve mil años antes de la época del legislador ateniense Solón, quien, según Platón, es la fuente del relato.
Esta gran isla está situada, más allá de las columnas de Hércules, y se la describe siendo esta, más grande que Libia, y Asia Menor juntas.

El gran poder de la Atlántida fue tal que llegó a dominar el oeste de Europa, y el norte del África, hasta llegar a ser contenida por la ciudad de Atenas. En ese mismo momento una catástrofe, que no se describe, hizo desaparecer a la vez la isla, y los ejércitos rivales, en un solo día, y una noche terrible. El mar donde estuviera la Atlántida, se tornó innavegable a causa de los arrecifes, en tanto que Atenas, y los pueblos de Grecia olvidaron el suceso, pues solo unos pocos sobrevivieron. En Egipto, en cambio, se preservó el recuerdo que, miles de años más tarde, llegó a conocimiento de Solón, y a partir de sus relatos, y un manuscrito, a Critias, el narrador.

La descripción detallada de la isla, y la mención de que se trata de una historia verdadera, llevó a muchos investigadores, a proponer diversas conjeturas sobre su ubicación, y existencia. Del mismo modo, el hecho de que la fuente sea una tradición no comprobada, y la evidencia de que en los diálogos se hace uso de la ironía, hizo que otros estudios considerasen a la historia como una invención literaria destinada, a expresar ciertas ideas políticas de Platón. Hemos de aseverar que muchas de las grandes historias contadas, en las grandes epopeyas no se han encontrado la ubicación donde ellas se produjeron, y ello no tiene por qué ser algo falso, más bien será algo por comprobarse. Pero tampoco lo podemos dar como algo cierto, ello siempre el tiempo será quienes nos pueda dar un razonamiento certero, hacia un lado u otro.

Durante mucho tiempo prevaleció elsignificadodel relato como una alegoría, pero a partir de la segunda mitad del siglo diecinueve, durante el Romanticismo, se multiplicaron la Atlántidaidentificándola con diversas culturas del pasado, o con la cuna de la civilización.

La investigación moderna, no obstante, ha comprobado que no existen las supuestas fuentes egipcias del relato, y que la narración presenta anacronismos, y datos imposibles, lo cual lleva a descartarla como histórica.

Algunos investigadores, sin embargo admiten la posibilidad de que el mito, haya sido inspirado en un fondo de realidad histórica, vinculado a algún hecho histórico natural. El mismo gran

problema lo podemos encontrar con la gran inundación en tiempos de Noé, nada se sabe de este gran diluvio, pero si se han encontrado vestigios de esa gran inundación, aunque improbable. Debemos de ser racionales, y por aquel tiempo el mundo era, Europa, parte de África, partes de Asia, y la India, ello era el mundo, y quizás una gran inundación global nunca se llegase a dar como tal, pero puede que a nivel más localizado, si tuviese lugar.

Los orígenes del relato de la Atlántida se hallan en Timeo, y Critias,los diálogos escritos por el filósofo griego Platón como antes he mencionado ya. En ellos, Critias, es el discípulo de Sócrates, él le cuenta una historia que de niño escuchó de su abuelo, y que éste, a su vez, supo de Solón, el venerado senador ateniense, a quien se la habían contado unos sacerdotes egipcio en Sais, ciudad del delta de Nilo.

La historia, que Critias afirma verdadera, se remonta en el tiempo a nueve mil años antes de la época de Solón, para narrar cómo los atenienses detuvieron el avance del imperio de los atlantes, belicosos habitantes de una gran isla llamada Atlántida, situada más allá de las Columnas de Hércules, y que, al mismo tiempo de la victoria ateniense, desapareció en el mar a causa de una violenta catástrofe, y un gran diluvio.

En el Timeo, Critias habla de la Atlántida en el contexto de un debate acerca de la sociedad ideal. Cuenta cómo llegó a enterarse de la historia, y cómo fue que Solón la escuchó desacerdotes, y este de losegipcios. Se refiere la ubicación de la isla, y la extensión de sus dominios en el mar Mediterráneo, la victoria de los atenienses, y finalmente, cómo el país de los atlantes se perdió en el mar.

En Critias, el relato se centra en la historia, geografía, organización, y gobierno de la Atlántida, para luego comenzar a narrar, cómo fue que los dioses decidieron castigar a los atlantes por su soberbia, momento en el que el relato se interrumpe abruptamente, quedando la historia inconclusa.

Es por ello que trataremos de exponer aquí el relato de Platón, donde se señalan la geografía de la Atlántida.

Ella es escarpada, a excepción de una gran llanura de forma alargada,de tres mil, por dos mil circuitos, poco menos de dos mil kilómetros cuadrados. Rodeada de montañas hasta el mar. A mitad de la longitud de la llanura. En el relato también se ubica una montaña baja que puede verse desde todas partes, distante de cincuenta pistas,unos nueve kilómetros del mar, destacando que fue el hogar de uno de los primeros habitantes de la isla. El primer nacido de la isla fue llamado Evenor.

Según el Critias, Evenor tuvo una hija llamada Clito. Cuenta este escrito que Poseidón era el amo, y señor de las tierras atlantes, puesto que cuando los dioses se habían repartido el mundo, la suerte había querido que a Poseidón, le correspondiera, entre otros lugares, la Atlántida. He aquí la razón de su gran influencia en esta isla. Este dios se enamoró de Clito, y para protegerla, o mantenerla cautiva, creó tres anillos de agua en torno de la montaña que habitaba su amada. La pareja tuvo diez hijos, para los cuales el dios dividió la isla en respectivos diez reinos.

Al hijo mayor, Atlas, o el Atlante, le entregó el reino que comprendía la montaña rodeada de círculos de agua, dándole, además, autoridad sobre sus hermanos. En honor a Atlas, la isla entera fue llamada Atlántida, y el mar que la circundaba, Atlántico. Su hermano gemelo se llamaba Gadiro, o Eumelo en griego, y gobernaba el extremo de la isla que se extendía desde las columnas de Hércules hasta la región que por derivación de su nombre se denominaba Gadírica.

Favorecida por Poseidón, la isla de Atlántida era abundante en recursos. Había toda clase de minerales, destacando el cobre de la montaña, Que era por aquel entonces más valioso que el oro para los atlantes, ya que se usaba para los usos religiosos, se especula que el relato hace referencia a una aleación natural del cobre. También había grandes bosques, que proporcionaban ilimitada madera, numerosos animales domésticos, y salvajes, especialmente elefantes, copiosos y variados alimentos provenientes de la tierra. Tal prosperidad dio a los atlantes el impulso para construir grandes obras.

Edificaron sobre la montaña rodeada de círculos de agua una espléndida ciudaddelafortificada,plena de notables edificios, entre los que destacaban el palacio real, y el templo de Poseidón. Construyeron un gran canal, de cincuentacamposde longitud, para comunicar la costa con el anillo de agua exterior, que rodeaba la metrópolis, y otro menor, y cubierto, para conectar el anillo exterior con la ciudadela. Cada viaje hacia la ciudad era vigilado desde puertas, y torres, y cada anillo estaba rodeado por un muro. Los muros estaban hechos de roca roja, blanca, y negra sacada de los fosos, y recubiertos de latón, estaño, y oricalco. Finalmente, cavaron, alrededor de la llanura oblonga, una gigantesca fosa, a partir de la cual crearon una red de canales rectos que irrigaban todo el territorio de la planicie.

Para toda persona que se guie por la razón, en el momento en que mezclan la presencia de algún dios, en medio de la creación de la Atlántida, dan como algo alegórico, o una leyenda, de lo que podría a ver sido una realidad. Quiero que os paréis a pensar que quizás esos dioses no eran otra cosa que seres mucho más evolucionados, llegados a este lugar de un extraño, y poderoso planeta. ¿Quién sabe lo que esta tierra realmente ha tenido que observar en el trascurso de su tiempo?

Los reinos de la Atlántida formaban un imperio gobernado a través de las leyes, las cuales se encontraban escritas en una columna de cobre de montaña, en el templo de Poseidón. Las principales leyes eran aquellas que disponían que los distintos reyes, debían ayudarse mutuamente, no atacarse unos, a otros, y tomar las decisiones concernientes a la guerra, y otras actividades comunes, por consenso, y bajo la dirección de la estirpe de Atlas. Alternativamente, cada cinco, y seis años, los reyes se reunían para tomar acuerdos, y para juzgar, y sancionar a quienes de entre ellos, habían incumplido, las normas que los vinculaban. La justicia, y la virtud eran propias del gobierno de la Atlántida, pero cuando la naturaleza divina de los reyes descendientes de Poseidón, se vio disminuida, la soberbia y las ansias de dominación, se volvieron características de los atlantes.

Según en Timeo, se cuenta, que comenzaron una política de expansión, que los llevó a controlar los pueblos de Libia, hasta Egipto, ydeEuropa.Cuando trataron de someter a Grecia, y Egipto, fueron derrotados por los atenienses.
En Critias, se señala que los dioses decidieron castigar a los atlantes, por su soberbia, pero el relato se interrumpe en el momento en que Zeus, y los demás dioses, se reúnen para determinar la sanción. Sin embargo, habitualmente se suele asumir que el castigo fue un gran terremoto, y una subsiguiente inundación que hizo desaparecer la isla en el mar.
Se conservan párrafos de algunos escritores antiguos que aluden a los escritos de Platón, sobre la Atlántida. Incluso muchos expresan que acerca de que el relato de Platón, no se puede decir que fuese una ficción. Muchos fueron los que tomaron viaje a Egipto desde Atenas, para observar los escritos donde se hablaba de esta maravilla perdida en el Océano.
En la Edad Media, se menciona a la Atlántida en un comentario de la obra de Dionisio Perigeta.
Hay un Mapa mostrando una supuesta ubicación de la Atlántida. Mundus Subterraneus, de mil seiscientos sesenta y nueve, un mapa orientado con el sur arriba.
Pero no será hasta la segunda mitad del siglo diecinueve, que la historia de la Atlántida adquiera la fascinación que provoca hasta hoy en día. Julio Verne escribió Veinte mil leguas de viaje submarino. Un libro que pido que algún día si podéis os lo leáis, ya que no solo por la mención y exposición de la Atlántida, si no por todo lo que el libro realmente relata, recordad que Julio Verne era un iluminado, y que se adelantó mucho a su época, incluso en su libro: De la tierra a la Luna, explico y describió muchas cosas que después en la primera nave tripulada a la luna se siguieron, tal y como él lo había descrito, por algo será.
Pero en la novela que nos ocupa en su capítulo IX, describe un encuentro de los protagonistas con los restos de una sumergida Atlántida.
En mil ochocientos ochenta y tres, Ignatus Donnelly, un congresista norteamericano, publicaría Atlántida: el mundo

antediluviano. En dicha obra, Donnelly, a partir de las semejanzas que aprecia entre las culturas egipcias, y mesoamericanas, hacía converger, de modo muchas veces caprichoso, una serie de antecedentes, y observaciones que lo llevan a concluir que hubo una región, desaparecida, que fue el origen de toda civilización humana, y cuyo eco habría perdurado en la leyenda de la Atlántida.

Quiero hacer un pequeño apunte, en nuestra tierra, en esta que vivimos, en la provincia de Elche, se encontró el busto de una dama, que incluso hoy por hoy nadie puede explicar ni su cultura, ni procedencia, pero sin embargo en sur América, se encontró un medallón, con una imagen idéntica a la que el busto expresa, el misterio sobre este lugar, sobre muchas incógnitas que no explican, o más bien esconden están ahí, solo para el que tiene ojos para ver.

Pero prosigamos, el libro de Donnelly tuvo gran acogida de público, y fue reeditado hasta mil novecientos setenta y seis, en una época en que el avance de la ciencia permitía a su hipótesis, al parecer, seductoramente verosímil. Tanto fue así, que el gobierno británico organizó una expedición a las islas Azores, lugar donde el escritor situaba la Atlántida.

El éxito de Donnelly motivó a los autores más diversos a plantear sus propias teorías. En mil ochocientos ochenta y ocho, la ocultista Mándame Blavatsky, publicó La Doctrina Secreta. Allí aludía a, El Libro de Dzyan, un supuesto documento tibetano cuyo origen remoto estaría en la Atlántida. Según Blavatsky, los atlantes habrían sido una raza de humanos anterior a la nuestra, cuya civilización habría alcanzado un notable desarrollo científico, y espiritual. De todas maneras en el glosario también nos habla de lo que ella entiende por la Atlántida, pero siempre estas cosas quedan de la mano de quien quiera seguir investigando, por supuesto, yo tan solo pretendo ofreceros algunos datos, algunos escritores, pero siempre quedara en las manos de aquel que quiera, o pueda recoger dicha información.

Continuamos con este fascinante tema.

Por aquel entonces también la Sociedad Thule, la cual originalmentees un grupo de estudio de la antigüedad Alemana, que realmente lo que era es, un grupo ocultista, y racista, de Múnich, creado por Rudolf von Sebottendorff, notable principalmente por ser la organización que patrocinó al partido obrero alemán, más tarde transformado por Adolf Hitleren el Partido Nacional Socialista Alemán, de los Trabajadores. La Sociedad exigía que todos los posibles miembros jurasen que por sus venas, o las de su mujer, no corría sangre judía, ni de color. Se dedicaron entre otras cosas al estudió de la Atlántida.

En mil novecientos cuarenta, el espiritista norteamericano Edgar Clayce, hace descripciones de la Atlántida en sus lecturas, toma como base el relato existente de Platón, y los amplía con nuevos detalles, como que la civilización atlante se regía bajo un gobierno teocrático, llamado la Ley del Uno, la civilización tenía una tecnología avanzada basado en cristales de cuarzo, que a su vez dependía de un gran cristal; sin embargo los líderes atlantes abusaron del poder de este gran cristal, por ello los llevó a la extinción bajo las aguas.

Los sobrevivientes llegaron a Egipto, donde guardaron su conocimiento dentro de la Esfinge. Clayce predice que en mil novecientos sesenta y ocho, la Atlántida volverá a la superficie frente a las costas de Florida. Un año después de esa fecha, en mil novecientos sesenta y nueve, se descubre una formación rocosa sumergida en las aguas de la isla de Bimini, Bahamas, a unos ochenta km al este de Miami. Esta estructura, llamada carretera, o muro de Bimini, fue considerada como un resto de la isla desaparecida, alegándose que cumplía la predicción de Clayce. Sin embargo, los expertos geólogos sostienen que se trata de una formación natural conocida como roca de playa.

Al margen de lo enigmático, el impulso generado por la obra de Donnelly, motivó numerosos historiadores, y arqueólogos, tanto profesionales como aficionados, quienes durante el siglo XX, desarrollaron diversas conjeturas sobre la ubicación de la Atlántida, asociando a los atlantes con diferentes culturas de la Antigüedad.

Es así como en mil novecientos trece, el británico K.T Frost, sugiere que el imperio minoico, o cretense, conocido de los egipcios, poderoso, y posiblemente opresor de la Grecia primitiva, habría sido el antecedente de la leyenda Atlántida. Y no es de extrañar cuando estudiamos un poco por encima aunque sea a este extraordinario pueblo, lleno de asombrosas formas de cultura, y técnica demasiado avanzados para la edad en la cual sostenían su civilización.

En dos mil cinco, Marc André Gutscher, geólogo marino del Instituto Universitario Europeo del Mar, en Plouzané, Francia, publicó un artículo en la revista científica Geología, en el que analizaba, una isla sumergida al oeste del estrecho de Gibraltar, y la posibilidad de que esta fuera destruida por un fuerte terremoto, y un tsunami posterior, hace unos doce mil años, y sus dudosas relaciones con la Atlántida descrita por Platón.

En el mismo año del dos mil cinco, un equipo multidisciplinar de investigadores de la Universidad de Huelva, comenzóel marco del denominado proyecto contratación, de la hipótesis, estudiaron sobre el terreno si las formas geométricas que se advertían en las imágenes, de mil novecientos noventa y seis, en el espacio natural de Doñana, unas fotografías obtenidas desde el satélite, aportó públicamente en el dos mil tres en el foro Atlantis. Se correspondían con un yacimiento arqueológico de importancia tal como la Atlántida, o Tartessos.

Los resultados de las pruebas realizadas georradar, tomografía, sondeos, catas sedimento lógicas, entre el dos mil cinco, y el diez, indicaron que bajo Doñana hasta doce metros de profundidad no hay absolutamente nada.

Podríamos seguir con cientos de diferentes investigaciones que en realidad en vez de darnos luz, nos meten más, y más en las tinieblas, todos pretenden enseñarnos que la Atlántida si ha estado ahí, pero ninguno ha podido hacerlo. Pero realmente es muy difícil que estas entidades científicas, quieran, o pretendan dar resultados positivos sobre ello, pues ello daría como resultado una gran revolución en todas las formas científicas, e históricas expuestas hasta el momento. Es por esto que cuando se les

muestra algún tipo de objeto, alguna investigación, pruebas en resumen, que podrían afirmar la realidad de lo que fue parte de nuestra historia, y que golpean todo cuanto enseñan, y afirman sobre la misma. No pueden seguir adelante con ello, más bien lo esconden, y si pueden,destruyen toda prueba existente sobre el tema. Cientos de casos diferentes se pueden observar en la tierra, que al fin o al cabo, apuntan a la diferente historia que el hombre ha vivido, pero todos ellos son desvirtuados, o desaparecen.
Quiero ahora después de obtener toda esta información sobre la Atlántida, voy a exponer un poco sobre aquellos seres que allí vivían. Se supone que fueron los antecesores de los Faraones, y los antepasados de los egipcios, según algunos afirman, pero ya sabéis que nadie puede realmente demostrarlo.
De este pueblo sumamente civilizado, cuyos últimos restos quedaron sumergidos en el Océano hace unos nueve mil años, es una cifra estimativa, que a mí personalmente no me dice nada.
Son algunos los que llegan afirmar, que los Atlantes nuestra cuarta raza madre, hicieron su aparición en Egipto, en la Siria, y en la Frigia, lo mismo que en el Egipto, establecieron ellos el culto del Sol.
Los egipcios eran un resto de los últimos atlantes arios. Los atlantes según el historiador griego, habitaban en el norte de África, próximos al monte Atlas, del cual tomaban su nombre.
En el mismo pasaje añade que denominan al Atlas; como el pilar de los cielos, y describe a la montaña como, estrecha, y totalmente circular, y tan sumamente elevada que sus cumbres nunca pueden divisarse, pues nunca la abandonan las nubes. En la India tienen la gran tradición del monte Meru, que es la realidad de lo que uno puede comprender como el cielo, o paraíso, muy parecido a como se describe en la Atlántida.Por otra parte por todo el mundo hay repartidas pirámides, y sean, para lo que realmente estas puedan ser, lo que sí parecen todas, y tienen forma es de una montaña artificial.
Los atlantes no matan a ninguna criatura viviente, y sueñan sin sueños. En todos los manuscritos de Herodoto, se menciona

previamente otro pueblo del mismo nombre, de quienes se dice que maldicen al sol, y carecen de nombres propios.
Realmente se dice que a este pueblo no podría denominárselo como Atlantes, si nos mas bien como Atarantes. No hay otra alusión a este pueblo en la historia.
Diodoro Siculo, les dedica varios párrafos en su libro tercero. En ese pasaje se dice que son los más civilizados del norte de África, allí moran en grandes ciudades, entre ellos, al borde del océano, nacieron los dioses.
Una de sus ciudades era Cerne, la cual fue tomada por Mirina, la reina del Amazonas, en combate con estos atlantes. Firmada la paz, la ciudad fue reconstruida por ambos pueblos, quienes luego se enfrentaron a los gorgones.
La mitología de los atlantes no difiere demasiado de la griega, su primer rey fue Urano, un sabio observador, de quien deriva el nombre del cielo. Los hijos de Urano fueron cuarenta y cinco, de los cuales dieciocho eran los Titanes, entre los cuales se contaban Cronos, y Atlas, quienes se repartieron las tierras.
Atlas reinó en las comarcas occidentales, y por sus conocimientos astronómicos se dijo que soportaba el cielo sobre sus hombros.
Atlas dio su nombre al pueblo, y a la montaña, su hijo fue Hesperio, también astrónomo, quien fue arrebatado por los vientos de la cima del monte Atlas, y desde entonces, divinizado como el Lucero.
Las hijas de Atlas, o Atlántidas, fueron progenitoras de dioses, y héroes, después de su muerte tuvieron suensalzamientotransformándose en las Pléyades. El relato de Diodoro se cierra con la historia de Cronos, presentado como un rey codicioso, e impío, y su hijo Zeus, quien fue un soberano honorable, y amistoso, considerado tras su muerte como el mayor de los dioses.
Evidentemente no hay ningún autor antiguo que relacione a estos pueblos con el mito platónico, si bien modernamente se los ha identificado, como descendientes de esta supuesta civilización.
Como no me gusta dejar cabos sueltos, antes os he mencionado a los arios, y ello me trae un pensamiento profundo sobre lo

ocurrido en la época moderna, con lo que a esta palabra se refiere, ya que Hitler, buscaba la raza aria. Y por ello debo de apuntar que Ario, yÂrya quieren decir lo mismo, y literalmente: no están ablando de un ser santo, o noble, un individuo de noble raza. Por ello llevo a que cierta raza, la aria, aquella que invadió la India, en el periodo védico. Es el sobrenombre de Agni, Indra, y otras divinidades. Originariamente era el titulo de los Richis, aquellos que han dominado elÂryasatyâni,y entrado en el sendero Âryanimârga, que conduce al Nirvana, o Mokcha, que no es otra cosa que la liberación completa.

Pero en la actualidad dicho nombre ha venido a ser el epíteto de una raza, y nuestros orientalistas, privando a los brahmanes indos, de sus derechos de nacimiento, han hecho Arios a todos los europeos.

De todas formas en la india, y aunque esto esté escriturado en otro de los libros, he de decir que los Arios fueron considerados como casi dioses, eran seres de tez blanca, ojos azules, y rubios, por ello de ahí, en la India se comenzó la construcción de castas, y cuanto más oscura es la piel, más baja será la casta a la que pertenezcas. Fijaos en los Dogones que antes os he mencionado, también las personas albinas, o rubias, piel clara, y ojos azules, se les consideraba dioses, y era tal el respeto que se les llegaba a tener que no podían dejar que esos dioses estuviesen compartiendo la vida con ellos, por eso mismo los metían en un termiteros nada más nacer, con el fin de que los devorasen las termitas y marchasen de nuevo a su lugar, pues tenía que haber sido una grave equivocación el nacer ahí.

Después de dada esta explicación podemos quizás comprender un poco más profundamente, la difícil realidad quese encamina a poder entender nuestro pasado. Como poder alcanzar a entender que hubo seres que pudieron llegar de otra parte del universo, en el mismo instante en que la Atlántida se precipitaba hacia su final.

Estos secretos fueron ofrecidos a los asirios, los cuales se vieron invadidos por los egipcios,Thoto el también conocido como HermesTrimegisto, el tres veces grande, fue el encargado de traer

estos secretos de Egipto, a Europa, a Grecia, a la cuna de todo saber. Por ello podemos comprender que verdaderamente, Thot fue encargado de formar la primera escuela de los misterios, y él fue encargado de trasmitir este saber a sus discípulos.
Aunque no debería, es necesario pararme un poco en la historia de este gran ser, de Hermes Trimegisto. También conocido como Hermes el egipcio. Personaje místico, de quien tomo su nombre la filosofía hermética. En Egipto, el dios Thoth, o Thot. Es un nombre genérico de muchos antiguos escritores griegos que trataron de filosofía y alquimia. Hermes Trimegisto es el nombre de Hermes, o Thot en su aspecto humano; como dios, es mucho más que esto. Como Hermes Thotk Aah, es Thot, la luna, esto es, su símbolo es el lado brillante de la luna, que se supone que contiene la esencia de la Sabiduría creadora, el elixir de Hermes. Como tal, está asociado con el Cinocéfalo, el mono de cabeza de perro, por igual razón que era Anubis, uno de los aspectos de Thot. La misma idea es la razón fundamental de la forma del dios de la Sabiduría india, el Ghanesa, de cabeza de elefante, hijo de Parvati y Shiva.
Cuando tiene cabeza de ibis, es el sagrado escribiente de los dioses, pero, aun en este caso, lleva la corona atef, y el disco lunar. Es el más misterioso de los dioses. Como serpiente, Hermes, Thoth es la divina Sabiduría creadora. Los padres de la Iglesia hablan extensamente de Thoth Hermes.
Pero si nos paramos un poco más en la figura de Thoth comprenderemos como se le denomina como el más misterioso, y el menos comprendido de los dioses, cuyo carácter personal, es enteramente distinto de todas las demás divinidades antiguas. Así como las permutaciones de Osiris, Isis, Horus y demás. Son tan innumerables que su individualidad está casi perdida, Thoth permanece inmutable desde comienzos de la última dinastía. Es el dios de sabiduría, y de autoridad sobre todos los restantes dioses. Es el registrador y el, juez. Su cabeza de ibis, la pluma y la tablilla del escribiente celestial, que anota los pensamientos, palabras y acciones de los hombres, los pesa en la balanza. Su nombre es uno de los primeros que aparecen en los monumentos más antiguos.

Es el dios lunar de las primeras dinastías, maestro de Cinocéfalo el mono con cabeza de perro que había en Egipto como símbolo, y recuerdo viviente de la tercera raza madre.
Es el Señor de Ermoúpolis: Jano, Hermes y Mercurio combinados. Esta coronado con un atef,y el disco lunar, y lleva en la mano el Ojo de Horus, el tercer ojo. Es el Hermes griego, el dios de la Sabiduría, y Hermes Trimegisto, el Hermes Tres veces grande, el patrón de las ciencias físicas, y el patrón y verdadera alma del conocimiento oculto esotérico.
Thoth ejerce un poderoso efecto sobre la imaginación en esta, intrincada, y a la vez hermosa fantasmagoría del pensamiento, y sentimiento moral de aquel sombrío pasado. En vano es que nos preguntemos como, en la infancia de este mundo de la humanidad, en medio de la rudeza de la supuesta civilización incipiente, pudo el hombre haber soñado conun ser celeste tal como Thoth. Tan delicadamente trazadas están las líneas, tan íntimamente y con tanto gusto están entretejidas, que nos parece estar contemplando un cuadro diseñado por ungenio.
Thoth, Hermes fue el descubridor e inventor de los números, de la geometría, de la astronomía y de las letras. Proclo, discípulo de Plotino, hablando de esta misteriosa divinidad, dice:
-Preside a toda especie de condición, conduciéndonos a una inteligible esencia desde esta mansión mortal, gobernando las diversas multitudes de almas.
En otras palabras: Thoth, como registrador, y archivero de Osiris en el Amenti, la Sala del Juicio de los Muertos, era una divinidad, mientras que Jamblico indica que.
-La cruz con asa o la Thau o tau, que Thot tiene en la mano, no era otra cosa que el monograma de su nombre.
Además del Tau, como el prototipo de Mercurio, Thoth lleva la vara serpentina, emblema de la Sabiduría, la vara que se convirtió en Caduceo. Hermes era la serpiente misma en un sentido místico. Se desliza como dicho reptil, sin ruido, sin esfuerzo aparente, siguiendo el curso de los siglos. Es una representación de los cielos estrellados. Pero es también el enemigo de la mala serpiente, porque el ibis devoro las serpientes de Egipto. Así como muy

personalmente representa el Ida y Píngala sujeto al tubo que todo guarda el Susumna.
Ahora podemos entender mucho mejorlo que son las grandes escuelas de los misterios, losgrandes secretos, hoy, yo entiendo que no se deben ya guardar, se deben expandirá quien realmente por ellos trabajan.Realmente las escuelas lo que hacen es eso, medir la fuerza del neófito, y comprobar si realmente es merecedor de ello, o no. Las escuelas herméticas, por ejemplo, fueron unas grandes escuelas de los misterios, muchas otras escuelas parten de ella.En su hermetismo másabsoluto, los hermanos, algunos no, comprendieron la cuestión de, ¿por qué no dar a todo el que lo merece este saber? Por ello se disgregaron en varias órdenes.
En plena época helenística, en el Egipto sometido a la dinastía greco macedonia de los Ptolomeos, surgió el hermetismo, un movimiento doctrinal, mitad esotérico mitad religioso, en el que se combinaban elementos de la religión egipcia y griega, y que tenía como figura central al dios Hermes, el mensajero de los dioses, al que se invocaba con el apelativo de Trimegisto, el tres veces grande. Este movimiento, que ejerció una profunda influencia en la filosofía grecorromana de comienzos de la era cristiana y entre los humanistas del Renacimiento, sigue presente en nuestros días a través de sociedades herméticas
Las ideas de este hermetismo ocultista y popular en combinación con otros elementos de la religión egipcia, y de la filosofía griega dieron origen al llamado hermetismo culto, o filosófico, que se transformó en una auténtica doctrina religiosa, que buscaba la piedad, y la salvación a través del conocimiento. Esta variante del hermetismo, y que ha servido de base a los movimientos herméticos actuales.
Los saberes herméticos cultos nos han llegado en un gran número de textos que, resumidamente, son: el Corpus Hermeticum, propiamente dicho, Asclepio, traducción latina de una obra griega denominada Logos téleios, o el discurso perfecto que ya existía a comienzos del siglo IV, fragmentos diversos de citas breves de textos herméticos procedentes, y las Definiciones Herméticas Armenias, o Definiciones de Hermes Trimegisto, a

Asclepio, que consisten en la traducción al armenio de un texto griego de en torno al siglo V.
Asclepios es un gran texto no abierto a todas las mentes, muchas son las veces que por querer avanzar,lo que hacemos es retroceder, los libros, o textos que necesitemos se irán presentando solos, o por un motivo, u otro.
Hoy día, cuando se habla de hermetismo, se alude a tres conceptos sobre las enseñanzas, y doctrinas del hermetismo filosófico. Como también a los tratados de ciencias ocultas aparentementeinspirados por Hermes Trimegisto, y que constituyen la variante popular del movimiento Hermético. A todo ello se le aplica un sentido más amplio, es considerado como algo semejante al ocultismo, y el esoterismo.
Como nunca me gusta dejar las cosas a medias, quiero que comprendáis que se puede denominar ocultismo, a las ciencias ocultas, o también a las artes ocultas, que son el estudio de diversos conocimientos, y prácticas secretas de carácter ortodoxo, como la magia, la alquimia como disciplina espiritual, y filosófica. La adivinación, y algunos más que no tienen por qué ser mencionados. Todas estas formas lo que siempre han pretendido es estudiar los secretos que encierra el universo.
Es necesario comprender que aquello que yace oculto, es todo aquello que está velado, y cuyo conocimiento no está a disposición de los no iniciados.
El esoterismo sin embargo nos habla de aquello que parte de dentro, es un término genérico usado para referirse al conjunto de cierta gnosis, métodos, erudiciones, experiencias,ceremonias, o testimonios de una corriente de pensamiento, el cual utilizamisterios,emblemas incomprensibles o de difícil acceso, y enigmas que se transmiten únicamente a una minoría selecta, denominada iniciados, por lo que no son conocidos por los profanos. El esoterismo busca entender el mundo, y al hombre a través de sus causas internas.
Por lo tanto y a lo largo de la historia, pero especialmente durante el auge de la Inquisición. Podemos afirmar como ya todos sabéis que los cristianos han combatido estas prácticas de origen

hermético, afirmando que fueron creadas por Satanás, con el propósito de apartar a los seres humanos de la fe verdadera. Basado en la soberbia, y la codicia de la rebelión de Lucifer. Todos sabemos ciertamente como llevaron a cabo lo que llamaron esta limpieza de fe. Para aquel que no sepa demasiado del tema, podría leer un poco del libro: Maleo Maleficarun, el cual os indicara la soberbia, y la disposición que el clero tenia a terminar con todo libre pensador, y si era una mujer, entonces tan solo por eso, ya estaba acusada y sentenciada antes de tener que probar nada. De hecho existía una forma deprobar la brujería en las mujeres, las encadenaban les ponían grandes pesos en los tobillos, y las tiraban al rio, si salían volando eran brujas, si no eran mujeres devotas que han muerto por lavar la imagen del señor. Horrible.

Por ello podemos pensar que después de todo lo sufrido por las ciencias ocultas, ellas responderían, y aclararíanla curiosidad que los seres humanos sienten por todo aquello que no pueden explicar. Ya sabemos las definiciones a las preguntas, ¿de dónde venimos?, ¿quiénes somos? Una respuesta a todos aquellos fenómenos físicos, espirituales, a la incertidumbre por todo lo desconocido. Pero ello tan solo podrá ser desvelado en el interior de cada uno, nunca llegara estudiando ningún tipo de Dogma ritualizado.

Por ello debemos de ser realistas, y desde un punto de vistacrítico comprenderemos, y podremos observar que encontraremos cientos de páginas, de libros, de órdenes que al final ponen la palabra hermética. Realmente ellos piensan que por esto yatienen que ver con el hermetismo. Pero no es así, pues por ejemplo las escuelas de la antigua Grecia, o en Egipto, incluso en roma como ya hemos expuesto podías encontrar esta realidad, el hermetismo. Por ejemplo la escuela pitagórica, la escuela de Hipatia de Alejandría. Ella fue todo un símbolo del pensamiento libre, ante la intolerancia. Se nos muestra a una joven, virgen y bella, matemática, y filósofa, cuya muerte violenta marca un punto de inflexión entre la cultura del razonamiento griego, y el oscurantismo del mundo medieval. Gracias a los escritos de

algunos de sus discípulos, podemos descubrir como al final de su vida traicionada por sus propios alumnos, los primeros cristianos la mataron vilmente, como después siguieron haciendo. Es rememorada como una gran maestra, y respetada por la trascendencia de sus conocimientos. Por aquel tiempo ella enseñaba matemáticas, astronomía, y filosofía. Vivió durante la época del Imperio Romano, aunque por su formación podemos considerar que era griega, por la ubicación de Alejandría, egipcia, y por la época, romana. El padre de Hipatia, Teón, fue también un ilustre matemático, y astrónomo, cuya vida está asociada al Museo. Fue la última científica pagana del mundo antiguo, y su muerte coincidió con los últimos años del Imperio romano. Ha llegado a simbolizar el fin de la ciencia antigua. Y el principio de una época oscura, la época del cristianismo, parece que no tenga mucho que ver en lo que tratamos, pero si era denominada durante mucho tiempo incluso algo oscuro lo que ella enseñaba, pues gracias al verdadero oscurantismo religioso, el retraso al que nos sometieron fue de casi mil años.

Fijaros que durante mucho tiempo la alquimia, que era la ciencia. La gnosis, que era el estudio del conocimiento.La magia que era el culto a la naturaleza.O la astrología, fueron denominadas como estudios de ocultismo, y esoterismo.

Al tratar ampliamente el hermetismo he creído necesario el exponeros aquí, algunas de las sociedades herméticas, o sociedades secretas, mas importantes o que así fueron designadas, como siempre por su impacto en la sociedad, como lo fueron las religiones, que asentadas, y con una gran masa que los impulsara,han ascendido hasta someter a grandes masas de seres, a sus designios. Comenzaremos por la Masonería, pues incluso hoy por hoy es una sociedad secreta que mueve, grandes masas de personas, y que muchas otrasórdeneshan bebido de sus aguas de conocimiento, para formarse. Por lo tanto comencemos por la Masonería.

La relación que tiene la masonería con algunas religiones, a menudo ha sido arto beligerante. Pues la masonería se define a sí misma como a dogmática, que según nuestro diccionario nos dice:

Para la filosofía griega, dogma significaba un conjunto de preceptos, posterior mente dogma se asoció con doctrina religiosa. Una persona a dogmática es una persona que no sigue una doctrina en particular.
Por lo tanto se supone que la Masonería lo que hacía era dejar plena libertad religiosa a sus miembros. Su posición favorable a la libertad de conciencia, y su posición contraria al clericalismo político, le ha supuesto a lo largo de su historia, la crítica por parte de distintas confesiones religiosas, especialmente toda religión mayoritaria como el Islam o el Cristianismo.
Los estados que tienen en si religiones mayoritariamente cristianao musulmana, han apagado la masonería de diferentes formas: desde la simple persecución, pasando por penas de cárcel para los masones, llegando incluso a la muerte, por el simple hecho de ser masón.
Según lo que hoy por hoy se puede estudiar a través de esta asociación, podemos asegurar que nada de los delitos sobre los que fueron acusados fuese cierto, es innegable que abusaron de su poder, pero no los masones, si no los francmasones que ahora tocaremos.
Pero sigo diciendo, según hoy por hoy nos muestra la historia podremos llegar a encontrar cosas muy curiosas
Por ejemplo, Papa Pío VII. Promulgó una constitución denominada Ecclesiam a Jesús Christo. Este documento entre otras cosas dice que los francmasones han de ser excomulgados, por sus conspiraciones contra la iglesia y el estado.
El resto de Papas Llevaron a que la pertenencia a la masonería fuesecondenada por diversos documentos de la Iglesia, que llega incluso a nuestros días.
Podemos afirmar que hubo un movimiento de aproximación de la iglesia católica hacia los masones, ocurrió en el año de mil novecientos sesenta, cuando asume como pontífice el cardenal Ángelo Roncalli con el nombre de Juan veintitrés. El papa da su anuencia para que se proceda la a realización de estudios sobre las sociedades esotéricas, e iniciáticas, en sus relaciones con la Iglesia. Se trataráen profundidad la cuestión de la actitud de la

Iglesia,para con las sociedades secretas, y en concreto con la Masonería. También se levantaron voces para modificar la posición de la Iglesia con respecto a la Masonería, con lo que la Masonería quedaba libre del veto de la autoridad eclesiástica.
Pero hemos de decir que hoy por hoy que estamos en el futuro, se ha emitido una declaración sobre la masonería firmada por Juan pablo segundo, confirmando el juicio negativo de la Iglesia Católica sobre la masonería, la prohibición para los fieles católicos de afiliarse a las Logias bajo la pena de caer en pecado grave, y no poder comulgar.
Como veis la iglesia católica sigue moviendo la fe de sus fieles bajo la autoridad del miedo.
La cuestión de lo confidencial. El secreto viola la liberación del masón, pues el iniciado desconoce en lo que se mete, quedando después condicionado, e instrumentalizado en función de destrezas que él ignora.
Al límite no permite al iniciado saber hasta qué punto está entrando en una congregación masónica regular, o en alguna organización parecida o casi masónica, las cuales en muchas ocasiones son de carácter ilegal.
Si nos movemos un pocomás atrás enla historia, podremos ver cómo tanto Franco, como Hitler, quisieron ser masones, no admitieron a tales personajes dentro de esta orden, por lo cual tanto uno, como el otro promulgaron un edicto, en contra de los masones, no podían estar ni en Alemania, ni en España, bajo pena de muerte.
Creo que ha quedado un poco claro lo que la masonería es o intenta ser, por ello para poder tener una más amplia visión, es necesario explicar lo que la Francmasonería puede realmente ser.
A igual que la masonería se sigue manteniendo los símbolos de la escuadra, que es considerado como el símbolo de la virtud,yel compás, denominado como el símbolo de los límites, con los que debe mantenerse cualquier masón, respecto a los demás. En la francmasonería aparecen también las letras G y A, que representan al gran arquetipo del universo.

Recordemos que un arquetipo es el patrón ejemplar del cual otros objetos, ideas o conceptos se derivan. Es el modelo perfecto. En la filosofía*dePlatón se expresan las formas sustanciales, ejemplares eternos, y perfectos de las cosas que existen eternamente en el pensamiento divino. También puede entenderse como una estructura funcional que subyace a la conducta de un individuo, grupo, o sociedad en su conjunto, estableciendo una serie de automatismos a los que se responde de forma espontánea. Jungestableció su revolución, entre otras cosas en los arquetipos, pues Jung creía que para entender el inconsciente, debía de llevarse su teorización a un terreno que trascendiera las funciones de un organismo, en este caso, el cuerpo humano. Por eso, desde la teoría de Carl Jung se entiende el inconsciente que habita en nosotros, como una composición de aspectos individuales, y colectivos. Esta parte secreta de nuestra mente tiene, por así decirlo, un componente heredado culturalmente, una matriz mental que da forma a nuestra manera, por ello podemos percibir, e interpretar las experiencias que nos ocurren como individuos. Continuando con estas palabras abreviadas, el gran arquetipo del universo, nos quedó como"G.'.A.'.D.'.U.'.*

La francmasonería, o masonería es una institución de carácter iniciático, humanitario, alegórico, metafísico, y con una estructura federal, fundada en un sentimiento de hermandad. Sus enseñanzas siguen expandiéndose con los mismos símbolos con los que nacieron, los símbolos, y alegorías tradicionales tomadas de la albañilería, o más específicamente, del arte real de la construcción, es decir, de los constructores de las catedrales medievales.

Aparecida en Europa entre finales del siglo diecisiete y principios del dieciocho, la masonería moderna ha sido descrita a menudo como un sistema peculiar de moral, bajo el velo de emblemas yenseñadapor íconos. Se presenta a sí misma como una herramienta de formación, con un método particular, que basado en el simbolismo de la construcción, permite a sus miembros desarrollar su capacidad de escucha, de reflexión, y de dialogar, para transmitir estos valores a su entorno.

La historia institucional de la masonería presenta numerosas disidencias, cuyas principales causas, con importantes matices y derivaciones, están relacionadas con la admisión de la mujeres en las logias de hombres, la cuestión de las creencias religiosas, o metafísicas, la naturaleza de los temas tratados o la forma de trabajar de las logias, así como con las bases sobre las que se fundamenta.
La existencia de distintos puntos de vista sobre estos, y otros temas ha dado lugar al desarrollo de distintas ramas, o corrientes masónicas, que a menudo no se reconocen entre ellas.
El compás ha sido considerado entre ellos como el emblema de las ciencias exactas. La noción de regla, de rectitud. Los grados de la abertura del compás simbolizan, en la tradición masónica, las posibilidades, y los grados del conocimiento, cuarenta y cinco grados se refiere al octavo, sesenta grados al sexto, y noventa grados al cuarto. La masonería, al limitar la abertura del compás a noventa grados como máximo, indica con ello los límites que el hombre no sabría traspasar. El ángulo de noventa grados reproduce la escuadra.
Ya que la escuadra es como sabemos el símbolo de la materia, el compás es el símbolo del espíritu, y de su poder sobre la materia. El compás abierto en cuarenta y cinco grados indica que la materia no está completamente dominada, mientras que la abertura de noventa grados realiza íntegramente el equilibrio entre las dos fuerzas, el compás se convierte en escuadra justa.
En las ceremonias de admisión, cuyas imágenes son accesibles en diversos medios, se puede ver entre los elementos que la forma el anagrama VITRIOL, conocido en la alquimia, para el que hay dos equivalencias diferentes.
La visita interior en la cual desciende a las entrañas de la tierra, y destilando encontrará la piedra de la obra.
La visita interior en la cual explora los interiores de la tierra, y rectificando, encontrarás la piedra escondida.
Lo que nos quiere decir a grandes rasgos, es que en primer lugar es necesario descender a lo más profundo de nuestro interior, y

hay,hallarnos como ese ser que todavía está por pulir, esa piedra bruta.
Y en segundo lugar, es un nuevo descenso a nuestro interior, pero ahora podremos llegar a encontrar ese diamante pulido, el cual seguimos siendo nosotros, pero ahora lo sabemos, después de llegar a pulimentar, nuestro ser interior.
Una de las leyendas más importantes de la francmasonería atribuye al mítico arquitecto del templo de Salomón, el origen mítico de la orden masónica. Algunos textos retrotraen el origen de la masonería, a épocas de aún mayor antigüedad, y llegan a considerar como fundadores, a distintas figuras bíblicas.
De la antigüedad de la sociedad hablaría las citas del antiguo testamento y del nuevo testamento sobre en el que se menciona a los arquitectos, lo cual se pudiesen referirse a algunas personas relacionadas con este grupo iniciático., o quizás también se puedan estar refiriendo a esos seres que llegaron de más allá del horizonte.
Se pueden encontrar como diversos autores, los que han atribuido este origen a los constructores de las pirámides, no solo en el antiguo Egipto, pues hay pirámides por todo el mundo. Y los llamados arquitectos estaban en diversos lugares de la tierra.
Existe un manuscrito, el cual se habría perdido,pero en el siglo quince, se habría reescrito de memoria, por los que conocían aquello que se llegó a plasmar.
Por este motivo, su origen más plausible lo encontramos en la Carta, o Estatutos de Bolonia que se supone es el documento masónico original más antiguo que se conoce. Trata de aspectos jurídicos, administrativos, y de usos y costumbres del gremio.
Todos los manuscritos que siguieron a este, se refieren a la masonería operativa,o corporativa, de la que especifican sobre todo las reglas del oficio de la albañilería, y los historiadores suelen referirse a ellas en un sentido genérico como, las constituciones góticas.
Debido a ello existe una gran discordancia en el seno de la francmasonería. Con base a las obediencias masónicas. En general, se habla de que se atienen a una serie de reglas

tradicionales. Sin embargo, existe discrepancia sobre cuáles de estas normas son las realmente importantes, y cuáles no, lo que da lugar a la división de la masonería mundial en dos corrientes principales, a las que se puede añadir un cierto número de logias, y de pequeñas obediencias no adscritas a ninguna de las dos.
Las dos corrientes discrepan en varios puntos importantes, que afectan incluso a sus respectivas denominaciones. Ambas corrientes suelen ser conocidas, respectivamente, como regular, una de ellas, y como liberal, o a dogmática, la otra.
Sin embargo, los representantes de la segunda mantienen que su corriente es también plenamente regular, mientras que los de la primera argumentan que la suya es asimismo esencialmente liberal y a dogmática. Es imposible establecer un criterio objetivo sobre este tema.
La corriente que se denomina anglosajona, está encabezada por la La gran logia de Inglaterra, y a ella se adscriben las principales obediencias, por lo que a número de miembros se refiere, deEstados unidos, los países de la Commonwealth,Iberoamérica,y parte de la Europa continental, incluida España. Basándose en su interpretación de la tradición masónica, las obediencias y logias de esta línea establecen los siguientes criterios de regularidad:
La creencia en una divinidad, pero solo uno
Los juramentos deben realizarse sobre el llamado Volumen de la Ley Sagrada, generalmente la Biblia, u otro libro considerado sagrado o símbolo de lo trascendente por el que realiza el juramento. La presencia de este Volumen de la Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás son imprescindibles.
No se reconocía la iniciación masónica femenina ni se aceptaba el contacto masónico con las logias que admitan a mujeres entre sus miembros, aunque hay organizaciones asociadas en los Estados Unidos, que están abiertas a las mujeres, pero no son reconocidas en Gran Bretaña, o Irlanda.
Están expresamente prohibidas, las discusiones sobre política y religión, así como el posicionamiento institucional sobre estos aspectos.

Creo necesario expresar, que sigue pareciendo un tentáculo más de la Iglesia católica, la cual no hace demasiado tiempo, las monjas eran denominadas como un cargo menor en la iglesia, y todavía lo son, pues no encontramos ninguna mujer con un cargo eclesiástico en el interior de la iglesia católica, todo lo llevan a cabo los hombres, y las mujeres aunque practiquen la misma doctrina en nada tiene que ver con los hombres.

La Masonería regular estaba compuesta por la corriente que se denomina liberal, o a dogmática, tiene su principal exponente mundial en el gran oriente de Francia. Es la principal corriente, por lo que a número de miembros se refiere, en Francia, África francófona, y algunos países de la Europa continental, y a ella se adscriben muchas obediencias en todo el mundo, en especial en Iberoamérica y la Europa continental, incluyendo, en particular, a las Obediencias femeninas, y mixtas. No se basa en un estándar de regularidad establecido, sino que mantiene como referente el reconocimiento compartido de unos valores, modelos rituales, y organizativos que, por tradición, se consideran esencialmente masónicos. Por este motivo, presenta una mayor variedad de formas concretas de organización, cuyas principales características, que no tienen que darse simultáneamente, son:

El principio de libertad absoluta de conciencia. Admite entre sus miembros tanto a creyentes, como a ateos, y los juramentos pueden realizarse, según las logias, sobre el libro de la ley, las constituciones de la orden, o sobre el volumen de la ley sagrada, en ambos casos junto a la escuadra y el compás.

El reconocimiento del carácter regular de la iniciación femenina. Las obediencias pueden ser masculinas, mixtas o femeninas.

El debate de las ideas, y la participación social. Las logias debaten libremente incluso sobre cuestiones relacionadas con la religión, o la política, llegando, en determinadas ocasiones, a posicionarse institucionalmente sobre cuestiones relacionadas con esos aspectos.

Podemos observar aquí una corriente depensamiento mucho más acorde con lo que en nuestro presente se puede desarrollar, las prohibiciones exageradas, y que se basan en imposiciones creadas

por un estigmallegado de una religión mayoritaria,es algo que tendría que estar ya relevado de toda orden.
El Gran Arquitecto del Universo, expresado habitualmente con el acrónimo GADU, es un símbolo tradicional en masonería cuyo contenido, interpretación, y relevancia varían según la corriente masónica de que se trate.
Para la corriente anglosajona, el GADU representa al Ser Supremo, un principio masónico cuya creencia e invocación en la práctica del rito son imprescindibles.
Para la corriente continental, establecer la condición de la creencia en un Ser Supremo supone limitar la libertad de conciencia de sus miembros, por lo que ni la creencia en el GADU ni su invocación son preceptivas.
Los masones, como individuos, son en todo caso libres de darle el contenido que mejor se ajuste a sus creencias. Como todos los símbolos, proporciona un marco, pero su interpretación concreta corresponde a cada cual.
La masonería no sería compatible con una postura de nihilismo radical que negara cualquier sentido trascendente, o inmanente al mundo, que interpretara el universo como un puro caos, sin orden posible, o que negara que, a pesar del desorden aparente, haya un Cosmos.
Por norma y como en la mayoría de las órdenes iniciáticas y herméticas suele ocurrir los estudios e iniciaciones eran divididos en tres grados, los de la masonería son:
Aprendiz. Es el primer grado, el de los iniciados con el que una persona se vuelve masón, en este grado el masón, se enfrenta consigo mismo y debe de superarse, empezando a controlar sus pasiones.
Compañero. Es un grado, donde el masón se dedica a aprender, en este grado el masón ve cómo el mundo exterior, lo percibe, y aprende a percibir el mundo exterior.
Maestro. Es el tercer grado, en el cual se requiere que el masón participe en la mayor parte de los aspectos de la logia, y de la masonería. En este grado, el masón es enfrentado con la realidad

de la muerte, se enfrenta con la inmortalidad del alma, y la vida eterna.
Se puede llegar a alcanzar ciertos grados adicionales, para ello es necesario ser maestro masón. Su administración depende de un sistema paralelo al de las logias azules, o de artesanos; dentro de cada organización hay un sistema de oficios, que confiere rangos únicamente dentro de ese grado, o dentro de esa orden.
No olvidemos que La iglesia católica ha condenado sistemáticamente la filiación a la masonería en innumerables documentos, y ha decretado que es incompatible, por sus principios, con la doctrina, y la fe de la Iglesia católica. Cosa que no es cierta, simplemente ven que su dogma, sus rituales, su gran montaje se desarma cada día más eficazmente, y ya los que acuden a las misas cada día son menos. Y recordad siempre que quien sustenta a un dios, es quienes creen en él.
Podemos quedarnos en este momento pues observarlo todo es realmente beneficioso, como desde el punto de vista sociológico, se puede establecer su carácter de secta. En un contexto psicológico en el que se reconoce a estos grupos un carácter activo, esto es, una capacidad de influencia, y transformación de la sociedad, y sus valores diferente a las de una mayoría perteneciente a lo establecido, aunque también se trata de grupos con una disciplina rigurosa, que practican un reclutamiento selectivo, y una dinámica con alto nivel de cohesión grupal.
Así, se le ha impugnado que muestra presuntamente una conducta persistentemente excluyente, al invitar a participar únicamente a personas con cierto nivel cultural, o gran riqueza económica, que no representan la amplitud de la sociedad. Tal conducta de estas organizaciones también se considera un caldo de cultivo, para que se ocupen las logias como medio para lograr ciertos beneficios indebidos.
La masonería actual no puede considerarse una sociedad secreta, sino reservada, en razón a la apertura de diversas logias en todo el mundo, que muestran incluso las prácticas que se consideraban secretos. La masonería es una institución constituida horizontalmente, las logias son autónomas y solo obedecen en

ciertos aspectos ritual, y administrativos a sus referentes nacionales.
Por otra parte, existen diversas organizaciones secretas, u ocultas a las que se les atribuye un carácter masónico, que en realidad no tienen; de ahí que las diversas ideas, interpretaciones, y expresiones negativas contrarias a la masonería.
Bien, la masonería termina aquí, espero que a partir de este momento podáis tener más claro que es, de donde llegó, y como actúa hoy, por hoy en nuestra sociedad, aunque con eso no he querido meterme, pues cada uno puede investigar, y ello es siempre lo más auténtico, con aquello que uno determine en ese momento quedarse.
Por lo tanto pasaremos a otra de las grandes órdenes, o logias, o escuelas herméticas. El Rosacrucianismo,fue fundado en la Alemania medieval, por Christian Rosenkreuz. Su símbolo es una rosa sobre una cruz, y su principal credo es que todos sus miembros comparten una sabiduría única y secreta. Practican el ocultismo, y su doctrina está, según sus lineamientos, construida sobre verdades esotéricas de un pasado antiguo.
Es necesario a mi firme convicción comenzar por entender el término rosacruz, se refiere originalmente a una legendaria orden secreta que habría sido fundada, según la Fama Fraternitatis, una población que vio la luz en el mil seiscientos catorce, porChristian Rosenkreuz.
Supuestamente nació en el mil trescientos setenta y ocho.
Diversas organizaciones esotéricas modernas, normalmente denominadas fraternidades, u órdenes, que dependiendo de la organización, usan rituales relacionados, cuando menos en sus formas, con la francmasonería, reivindican ser las herederas de la legendaria Orden Rosacruz, dada a conocer públicamente en el siglo diecisiete.
Los símbolos asociados generalmente al término rosacruz, son bastante mezclados, aunque normalmente en su gran mayoría suelen estar compuestos, por diferentes combinaciones de una, o más rosas, decorando una cruz. En algunos casos se usa una cruz envuelta por una corona de rosas. Junto al símbolo puede aparecer

un triángulo doble, o una estrella. En otros casos es simplemente una cruz, a veces dorada, con una rosa en su centro, e incluso puede tratarse simplemente de algunos símbolos geométricos como el círculo, el cuadro, y el triángulo, unidos en uno solo. En otras ocasiones la rosa o la cruz pueden estar adornadas con símbolos cabalísticos yalquímicos, e incluso por símbolos egipcios. Por tanto, podría decirse que el símbolo utilizado para representar el término rosacruz, varía dependiendo de la fraternidad que lo utilice, y de su naturaleza.

La expresión Rosacruz puede designar asimismo al miembro de la masonería, o de alguna otra fraternidad de naturaleza similar que ha alcanzado el grado de Caballero Rosacruz, como los iluminátis, que ya hablaremos sobre ellos.

Las primeras referencias históricas a la orden de la Rosa Cruz, proceden de la Fama Fraternitatis, obra esotérica publicada en Kassel, Alemania, en el año mil seiscientos doce, de autor anónimo, y desconocido, que ha sido, sin embargo, atribuida por varios autores, como a Johanm Valentin Andreae, sin que exista, no obstante, ninguna prueba formal que apoye esta tesis.

En la Fama Fraternitatis,la Orden Rosacruz tendría sus orígenes en Christian Rosenkreuz, personaje legendario, este místico alemán iniciaría un periplo iniciático que le llevaría a visitar varios países lejanos como Damcar, Palestina, Tierra Santa, Egipto, Marruecos, España, entre otros, donde estudió durante años con grandes maestros en cábala, misticismo, teúrgia, y un largo etc.

Según la Fama, a su retorno a Alemania, fundó la Orden Rosa-Cruz, que estaría constituida por un pequeño grupo de no más de ocho personas, y de los cuales esta obra da sus nombres, y funciones en el seno de la Orden. Cuando murió, la Orden se extinguió, y la localización de su tumba permaneció desconocida hasta que en el año mil seiscientos cuatro, fue redescubierta, y como consecuencia, la Orden Rosacruz renacía.

La existencia o no de este extraño ser, divide a los rosacruces actuales. Algunos la aceptan como un hecho histórico, mientras que otros la consideran una leyenda plagada de tintes simbólicos,y

referencias esotéricas, e incluso otros afirman que el mítico fundador de la Orden, no fue más que un renombre usado por ciertos personajes, realmente históricos motes que ocultaba la verdadera persona que estaba detrás.

Otros dos documentos importantes en relación con la fundación de la Orden Rosacruz, estos fueron la Confessio Fraternitatis, publicada también en Kassel, anónima pero atribuida de igual forma a Andreae, y Las Bodas Alquímicas de Christian Rosenkreuz publicada y atribuida por otros a Francis Bacon. La Confessio Fraternitatis está indiscutiblemente ligada a la Fama, ya que podría afirmarse que es una continuación de la misma, matiza, y amplía algunas afirmaciones vertidas en la primera. Con respecto a las Bodas Alquímicas, explica utilizando el lenguaje simbólico y alquímico el proceso místico de Christian Rosenkreuz.

La publicación de estos textos provocó una intensa excitación por toda Europa, dando lugar a innumerables reediciones, y la puesta en circulación de diversos panfletos relacionados con los citados textos, si bien los autores de tales panfletos evidentemente poco, o nada sabían sobre las intenciones reales del autor original de los mismos.

Es necesario entender que está en un convulso momento en el cual la iglesia católica, arremete con toda su fuerza, y vertiendo sangre sobre todos aquellos libre pensadores o buscadores, cualquier documento, libro o idea que alejase a estés seres más del contenido eclesiástico de cualquier ámbito era muy bien venido.

Es necesario comprender que aquellos trágicos momentos daban de si tan solo como cierto lo poco que podían estudiar, la mayoría de la población analfabeta, y los nobles cada vez más alejados de la iglesia, buscaban en los libros prohibidos otra forma de conocimiento, por aquel entonces aparecieron libros comoZanoni.Una novela de carácter iniciático, en ella se narra las peripecias de dos rosacruces, Zanoni, y Mejnour, en su intento de transmitir la iniciación rosacruz, a dos candidatos, Clarence Glyndon, y Viola. Por tanto, podría afirmarse que la obra persigue estar ligada, por lo menos en parte, a los principios

originales de la Fama Fraternitatis, ya que esta última describe cómo cada hermano de la Orden debería buscar a un hermano en el cual dejar su linaje iniciático.
Ello es lo que termina conectando a los protagonistas directamente con la antigua fraternidad. La publicación de esta novela marcó un hito importante en la historia, y difusión del rosacrucismo, ya que es a partir de su publicación cuando despierta de nuevo el interés por la Orden Rosacruz, y sus esotéricas enseñanzas, sobre todo en Inglaterra, y también en Francia.
La Fraternitas Rosae Crucis, es una de las más antiguas organizaciones rosacruces, de la época moderna.
Independientemente de la fecha fundacional, la organización reivindica una filiación ininterrumpida desde la publicación de los tres manifiestos rosacruces, atribuidos directamente a Paracelso, personaje que es considerado por la Fraternitas Rosae Crucis como su fundador.
La Fraternitas Rosae Crucis, afirma ser la única organización rosacruz auténtica en América, y de la misma forma que ocurre con los rosacruces europeos, ligados a los tres manifiestos originales, intenta hilar una filiación iniciática ininterrumpida desde el año mil setecientos setenta y cuatro, fecha en la que según la organización se celebró el primer Gran Consejo de la Fraternidad en el nuevo continente, más concretamente en Filadelfia. Esta filiación, como ocurre en la mayoría de las organizaciones rosacruces actuales, ha de considerarse más de acuerdo a su aspecto tradicional, que el propiamente histórico, ya que no existe ningún tipo de documentación fidedigna que la respalde.
La doctrina de la Fraternitas Rosae Crucis, enseña que hay un solo Dios, Creador y fuente de todo. Según afirman, en cada individuo se encuentra enterrada una partícula del elemento divino, una chispa divina. Esta chispa celestial es considerada como el alma. Por otra parte, Dios concedió el libre albedrío al ser humano y la posibilidad de disminuir, o hacer crecer esta pequeña chispa a través de los pensamientos, deseos, y acciones. La vía

para desarrollar el alma consistiría en transmutar la naturaleza inferior humana, y al mismo tiempo hacer crecer el sentimiento de amor en el interior de cada individuo.
Es una Orden Iniciática, Tradicional y Fraternal,fundada por el Maestro Ascendido Saint Germain, en su presencia física, como Lord Germain Lemur, filósofo y místico, jordano nacionalizado en Hungría, conocido en las escuelas de misterios de Medio Oriente, como Hatmara Ananda, o Alma del Sol naciente,Avatar acuario para la Nueva Era. Está formada por hombres y mujeres que se dedican a la investigación, estudio y aplicación práctica de enseñanzas espirituales, esotéricas, y místicas, con miras a la elevación, y despertar de la consciencia en unicidad con el TODO. Su símbolo es la Rosa Roja, la Cruz Dorada y la Serpiente Mística, conocida como Uróborus, símbolo de la sabiduría y el poder. Su simbología define la esencia de su doctrina, centrada en el crecimiento del hombre durante setecientas setenta y siete reencarnaciones, hasta alcanzar la perfección, el conocimiento y la sabiduría.
Esta fue lo que se podría considerar como la primera de las escuelas rosacruz, pero se habla de un movimiento Egipcio, que fue de donde trascendió su idea, cosa que no es cierta, pues se sabe claramente, que casi todo lo que de ella llegó, refiriéndome a su forma deconcepcióninterna, parte de la francmasonería.
La Rosacruz Uróborus es sucesora de los colegios de Brahamanes hindús, de los egipcios, de los misterios de Samotracia de Orphos y de Eleusis, así como de los Magos de Persia. Mantiene incluso tradiciones de las antiguas civilizaciones sumerias, atlantes, lemuria y la civilización de Mu.
Esto es una forma de auto publicitarse, en los grandes misterios, para atraer a personas más incautas, con ganas de respuestas.
Comprende trece grados de formación llamados grados de templo para ejercicio de los obreros, nueve grados de los cuales pertenecen a la sección de iniciados los obreros, que va desde el primer grado con el conocimiento de la materia, y las leyes del macrocosmos, y microcosmos, hasta llegar al noveno grado el grado de Alquimia Espiritual.

Como veis al igual que ocurría en masonería, ellos siguen el mismo procedimiento, incluso no se han atrevido ni a cambiar lo de obreros, quizás nada de cierto halla en todas estas órdenes, más que la creación de nuevas religiones, pues como he dicho cuando estas fueron instauradas el dogma eclesiástico estaba en completa decadencia, y todos eran sometidos por el poder, y miedo que la iglesia ejercía.
Continuamos para que podáis ser consecuentes a la hora de poder observar, como el hombre cae una, y otra vez en sus mismos errores.
Al igual que en la Francmasonería también aquí existen tres grados mayores, pasando por el grado de constructor y maestro. Además del grado trece.
Mantiene el término rosacruz nacido de la Fama Fraternitatis, en el cual se cree en el cósmico como un conjunto de leyes universales, así como en las potencialidades del yo soy, como fuerza interna que activa la naturaleza divina, presente en el ser humano. Mantiene el secreto en sus enseñanzas, organización y reuniones como forma tradicional. Su filial es la Orden de San José, una orden mística y esotérica que guarda altos conocimientos ocultistas, con grados en los cuales se inician los maestros de la Uróborus, manteniendo el profundo ocultismo desde una óptica ética, y moral como herramienta para el crecimiento espiritual, y mental.
Como podéis observar os estoy tratando de exponer las diferentes formaciones de una misma orden, la Rosa Cruz, la cual fue enraizando en diferentes partes del planeta, y según sus necesidades, y fundadores fueron estableciendo pautas diferentes al igual que muy diferentes sus ideas, y forma de trabajo.
Continuamos ahora con La Societas Rosicruciana in Anglia. S.R.I.A. Fue fundada en Londres por Robert Wentowrth Little, en mil ochocientos cuarenta al mil ochocientos setenta y ocho, quien fue el magus supremus, de la organización hasta su muerte. R. W. Little era tesorero de la gran logia unida de Inglaterra, en cuya biblioteca dijo haber encontrado ciertos manuscritos rosacruces, y rituales antiguos, por medio de los

cuales pudo fundar su sociedad Rosacruciana, y que hoy en día sigue siendo su nexo de unión con los Fratres Rosae Crucis alemanes del siglo XV. Para pertenecer a la misma, el candidato ha de ostentar el grado de maestro masón, y declararse además como cristiano. La S.R.I.A. tiene como objetivo el estudio y profundización en los conceptos rosacruces, y adoptó para sus estudios el sistema de grados de la Rosa Cruz de oro, del antiguo sistema.

A esta organización pertenecieron también otros renombrados espiritistas europeos. Esta organización tuvo numerosas ramas en muchos países del mundo, algunas de las cuales posteriormente se convirtieron en organizaciones independientes de la SRIA, como, por ejemplo, la Societas Rosicruciana in América.

La Rosae Rubeae et Aureae Crucis, o la Rosa Cruz Hermética. Esta organización es la orden subsecuente de la orden hermética de la aurora dorada, la Hermetic Order of the Golden Dawn. Su nombre latino se traduce por orden de la rosa roja, y la cruz de oro. Para formar parte de la misma es necesario cursar todos los grados de la O.H.A.D., tras lo cual se puede acceder para ser iniciado en los estudios rosacruces.

Los masones de alto rango fundaron esta organización, sobre la base de ciertos manuscritos antiguos, que supuestamente fueron entregados por la viuda de Kenneth MacKenzie, y que contenían cinco rituales cifrados, que además podrían estar relacionados con los símbolos secretos de los Rosacruces de los siglos XVI y XVII.Así pues, desde sus orígenes la orden se componía, como hasta ahora, de tres grados, que son Adeptus Minor, o Adepto Menor,Adeptus Mayor o, Adepto Mayor, y Adeptus Exemptus o, Adepto Exento.

La orden hermética de la Aurora Dorada,con Samuel L. Mathersa, su cabeza como imperator, tuvo un éxito muy notable, y fue una de las más importantes organizaciones iniciáticas europeas. Agrupó a numerosos y grandes personajes del esoterismo moderno, como Arthur E. Waite, o Aleister Crowley. Esta organización, que se dedica a estudiar todos los aspectos de la Tradición Hermética, incluyendo la magia ritual, la teúrgia,

alquimia, astrología, cábala, tarot, geomancia, y cristianismo esotérico, así como los misterios egipcios, enoquianos, griegos, y caldeos, desde sus orígenes ha existido en las sombras, lo que le ha ayudado a subsistir a pesar de las escisiones que ha sufrido.
La Auténtica Fraternidad de la Rosa Cruz, y Stella Matutina son buenos ejemplos de esas escisiones.
La Orden Cabalística de la Rosa Cruz con su sello de la OKRC.
Fue fundada en mil ochocientos ochenta y ocho, por el marquésStanislas de Guaïta, un joven muy dinámico que estaba relacionado con otros exoteristas de renombre, como por ejemplo Josephin Péladan, al que admiraba enormemente, o también Oswald Wirth, autor de varias obras esotéricas al que eligió como Secretario de la O.K.R.C., o el mismo Dr. Gerard Encausse, más conocido por Papús, que formó parte de su consejo supremo. Este Consejo Supremo estaba compuesto por doce miembros, y formaron parte de él reputados exoteristas de la época como el citado Papús, Paul Adam o el mencionado Josephin Péladan. Entre sus miembros podemos encontrar al Dr. Lalande, o conocido como Marc Haven, Yvon Le Loup, conocido como Paul Sédir, Agustin Chaboseau, y muchos otros nombres importantes en la historia del ocultismo moderno.
Como su propio nombre indica, esta Orden estaba dedicada al estudio de la cábala, la alquimia, y las antiguas tradiciones ocultistas, en la que el estudio de las obras de Eliphas Lévi, del que Stanislas de Guaïta se consideraba discípulo, ocupaba un lugar importante, así como las de Martínez de Pasqualis, Louis Claude de San Martín, Jacob Boheme, y otros. Su ingreso estaba limitado a los miembros de la Orden Martinista que hubieran alcanzado el tercer grado de la misma, es decir, el de Superior Desconocido.
Tras la muerte de su fundador, la O.K.R.C. tuvo una existencia más teórica que real. Se realizaron intentos de fusionarla con la Orden Rosacruz del Templo, y del Grial, fundada por Péladan, pero parece que éste no demostró suficiente interés en ello, y finalmente esta Orden caería progresivamente en el olvido.

La Orden de la Rosa-Cruz del Templo y del Grial.
En junio de mil ochocientos noventa, la Orden Cabalística de la Rosacruz, sufrió un cisma, y uno de sus fundadores, Josephin Aimé Péladan, presentó su dimisión como miembro del consejo supremo de la misma. Al mismo tiempo dirigió a su antiguo grupo de la O.K.R.C. un mandamiento, anunciando la creación de una nueva Orden comúnmente conocida como, Rosa Cruz.Estética en razón a sus propósitos de centrar su esfuerzo de Luz en el plano artístico, y dando a conocer los siete miembros que le asistirían en su obra.Esta nueva organización recibió el nombre oficial de Orden de la Rosa Cruz del Templo, y del Grial, aunque también se la denomina como Rosa Cruz Católica, por sus tintes casi religiosos, o fuertemente relacionados con ésta religión. De hecho según Péladan, esta organización tenía como objetivo, la realización de obras de misericordia según el Espíritu Santo, cuyos miembros se esfuerzan en aumentar la gloria, y preparar el reino. Exige tres votos: de Idealismo para el escudero, de Fidelidad para el caballero, y de Obediencia para el comendador. Pide a los sabios en absoluto concluir la Fe, pues toda contradicción ha sido siempre sólo aparente, y momentánea.
Según apuntan algunas fuentes el hermano de Josephin Péladan, llamado Adrien, habría podido influir en él para fundar esta nueva Orden sobre la base de una posible filiación con la llamada Rosa Cruz de Toulouse, extremos que son meras suposiciones, y en absoluto están confirmados, ya que poco o casi nada se sabe en torno a esta última organización Tolosana.
Esta Orden organizó en París por primera vez los Salones de la Rosa-Cruz, que consistían en exposiciones sobre arte de tipo espiritualista, o simbólico, y que según algunos autores tuvieron un éxito considerable. Estos salones acogieron a numerosos estudiosos del ocultismo, y el esoterismo, y se realizaron periódicamente hasta el año mil ochocientos noventa y siete, año en el que también muere Stanislas de Güaita, en el castillo de Alteville, Francia, aunque realmente no se puede saber si su muerte tuvo alguna influencia en el cese de estos Salones de la Rosa-Cruz.

Actualmente otra Orden Rosa-Cruz, la AMORC, es la que ha recogido el legado de los Salones de la Rosa-Cruz, y bajo esta denominación realiza importantes exposiciones en París, intentando seguir el mismo espíritu que animaba a los salones originales.

Esta es una de las organizaciones que hoy por hoy sigue vigente transformándose casi en un negocio.

La Academia Rosacruz de Alpha et Omega.

Esta es una Orden mágica, hermética y alquímica, fundada originalmente con el nombre de ***Or****den Rosacruz de Alpha et Omega, por Samuel Lidell MacGregor Mathers, cuya sede actualmente se encuentra en Londres.*

Según la tradición, el Conde Apponyi, inició a Kenneth MacKenzie en Austria, transmitiéndole un antiguo linaje rosacruz; MacKenzie registró en forma secreta todo el conocimiento que le fue transmitido, creando un grupo de documentos compuesto por sesenta hojas, conocido como. Los Manuscritos Cifrados, éstos contienen la síntesis de diversos rituales iniciáticos, que posteriormente fueron empleados para distintas ordenes iniciáticas. Junto con la transmisión del conocimiento, y el linaje rosacruz, a MacKenzie se le dio el permiso para fundar una rama de esta antigua Orden Rosacruz, de la Europa Continental, creando dos templos rosacruces en Inglaterra: el número uno, a cargo del propio MacKenzie, y el número dos, a cargo de F. G. Irwin. Se dice que tiempo después de la muerte de MacKenzie, la viuda de éste entregó una copia de los mencionados manuscritos, en los que supuestamente figuraba la dirección de una persona que vivía en Alemania, de nombre Anna Sprengel, para contactarla, obteniendo de ella el permiso para fundar el Templo Isis-Urania No. Tres, acto que es considerado como el momento de creación de la Orden hermética de la aurora dorada.

En mil ochocientos noventa y uno, Mathers, manifestó que las mismas personas que habían transmitido el linaje rosacruz, el permiso, y el conocimiento a Kenneth MacKenzie, lo habían contactado en París, mencionando que estos Jefes Secretos, como

él los llamó, le entregaron la información necesaria para fundar una segunda orden rosacruz.
La Rosae Rubeae et Aureae Crucis R.R. et A.C.
Después de haber fundado la R.R. et A.C., Mathers se mudó permanentemente a Paris, con el fin de mantenerse en comunicación con los Jefes Secretos, de quienes recibió los conocimientos, y enseñanzas básicos para instituir los últimos tres grados de la Orden, motivándolo a fundar la Orden Rosacruz de Alpha et Omega A.O., como una superestructura para unir en forma coherente del Sistema de Tres Órdenes, como su Orden Externa, o Primera Orden, la R.R. et A.C. como la Orden Interna, o Segunda Orden, y los últimos tres grados como la Tercera Orden u Orden Secreta.
Aunque por un largo tiempo la comunicación con los Jefes Secretos, fue interrumpida, Alpha et Omega manifiesta haber restablecido el contacto en el año dos mil dos, de quienes dice haber recibido la información necesaria para concluir la obra iniciada por Mathers, casi cien años atrás, estableciendo de una vez por todas los últimos tres grados de la Orden.
Con el paso de los años Alpha et Omega ha ido viviendo una renovación interna, que le ha permitido pasar de ser una orden cerrada, a ser una institución académica en la que se estudia, analiza, investiga, y desarrolla conocimiento oculto de la escuela de tradición occidental, generando día a día nuevos sistemas de enseñanza, y conocimientos que son transmitidos a sus varios miles de miembros alrededor del mundo en múltiples idiomas, razón por la cual en el año pasado se decidió cambiar el término de Orden por el de Academia.
La academia Rosacruz de Alpha et Omega es considerada una tradición rosacruz, debido a que filosófica, y doctrinariamente mantiene un fuerte vínculo fundacional con la leyenda de Christian Ronsenkreuz, estando relacionada con diversos linajes rosacruces, como la alemana Gold und Rosenkreuzer, o Rosacruz de Oro, de la cual asimiló diversas cuestiones, tal como su estructura de grados; su campo de estudio incluye la trinidad rosacruz original de disciplinas espirituales, conocida como Trino

Sofía, es decir, la cábala, la alquimia y la magia, siendo necesario señalar que paraAlpha et Omega, no existe el rosacrucismo místico, toda vez que considera que el rosacrucismo es eminentemente mágico.

En este tiempo de futuro que estamos viviendo exponeros este tipo de información, incluso me parece arcaico, y de mal gusto, pero de esta manera os podréis hacer una idea de cómo incluso estas tradicionalesórdenes tan herméticas cambian según las necesidades.

La Fraternidad Rosacruz, la Fraternidad Rosacruz fue fundada en mil novecientos nueve, en EE.UU por Karl Ludwig Von Grasshoff, más conocido por el seudónimo de Max Heindel, y actualmente tiene su sede central en Oceanside, estado de California.

Se definen a sí mismos como místicos cristianos, y según la propia organización su propósito es diseminar una enseñanza definida y lógica sobre el origen, evolución, y fin último del ser humano, y del universo, intentando actuar como un nexo de unión entre la ciencia, y la religión. Paralelamente a la enseñanza de corte cristiano, también transmiten una enseñanza de tipo astrológico, ofreciendo todo su sistema de instrucción espiritual de forma totalmente gratuita.Tienen por lema: Una mente pura, un corazón noble, un cuerpo sano.

El cuerpo fundamental de la enseñanza de la Fraternidad Rosacruz, está basado en el libro que el propio fundador escribió en Nueva York, alrededor de mil novecientos ocho, El Concepto Rosacruz del Cosmos, y que estaría basado en ciertas revelaciones que el autor recibió de los Hermanos Mayores, con los que habría entrado en contacto, siendo éstos últimos definidos como gigantes espirituales de la raza humana.

La organización cuenta con nueve grados, estando esta estructura muy ligada a conceptos derivados de la astrología. Así cada grado está asociado a uno de los planetas astrológicos tradicionales, y a algunas fases lunares. También ofrecen cursos por correspondenciasobre su filosofía y enseñanza.

Al igual que otras organizaciones rosacruces reivindican un lazo tradicional, con la Fama Fraternitatis, y la Confessio Fraternitatis, del siglo XVII.
Max Heindel, fue un gran buscador con una historia extrema, y llena de misticismo, quien quiera sé hacerque a su biografía, es seguro no quedara defraudado.
La Antigua y Mística Orden de la Rosa-Cruz. Sello de la AMORC. Quiero que pongáis atención a esta, pues realmente tiene un turbio pasado además de haberse convertido en un grave y gran negocio.
Fundada en mil novecientos quince. Como veis es la más actual de todas. En Nueva York, EE.UU. Por Harvey Spencer Lewis, es probablemente una de las organizaciones rosacruces modernas más importantes del mundo. Según su propia definición es una organización tradicional, filosófica e iniciática, que perpetúa el conocimiento que le ha sido transmitido por los Rosacruces, e iniciados del pasado a través de los siglos. Yo tengo documentación que los incriminaba en conforme tuvieron varios encuentros con los nazis, Spencer, siempre estaba al lado de lo que él creía el poderoso.Pero continuemos,Spencer se había interesado desde muy joven por el esoterismo en general, y por el Rosacrucismo en particular, y había siendo miembro fundador y Presidente de la American Society for Psychical Research de Nueva York.Después de haber tenido contactos con Mary Banck Stacey, se trasladó a Toulouse Francia, donde contactó con una rama de la Rosacruz europea que hasta la fecha no ha podido definirse con exactitud, pero que según algunos historiadores del esoterismo se trataría de la llamada Rosacruz de Toulouse, de la cual Adrien Péladan, hermano de Josephin Péladan, fundador de la Rosa-Cruz Estética, habría sido un importante miembro, junto con otros exoteristas de renombre franceses. Pero que como se ha dicho jamás de ella se tubo prueba alguna. Tras haber sido iniciado en la Rosa-Cruz según su criterio pues no existían pruebas de ello, y después incluso se dice que falsifico los diplomas y las patentes. Regresó a América, donde promovió diversas

actividades relacionadas con el movimiento rosacruz, y finalmente fundó la AMORC.
La Gran Logia Suprema se trasladó a Tampa, Florida, y después a San José, California, los lugares más caros. Donde construyó un complejo denominado como Parque Rosacruz, compuesto de un museo de antigüedades Egipcias, un planetario, la Universidad Rosacruz Internacional, y edificios destinados a albergar las actividades propias de la Orden. Todo ello suponéis ya de un gran coste económico como un castillo en Francia etc. Pensad de donde salía todo el dinero para poder llevar a cabo tales inversiones.
Spencermurió en el treinta ay nueve, momento en el que Ralf Maxwell Lewis, su hijo, le sucedió como Imperator. Bajo el mandato de su segundo Imperator, conoció una expansión mundial, y cosechó un gran número de miembros, formando Logias en muchos países del mundo. A la muerte de Ralf. M. Lewis, fue nombrado como Imperator Gary L. Steewart, el cual fue destituido por acuerdo unánime de la Gran Logia Suprema, al parecer debido a cuestiones de tipo financiero, que nunca llegaron a aclararse completamente. Actualmente el Imperator es Christian Bernard, antiguo Gran Maestro de la Gran Logia Francesa. Después de la destitución de Gary L. Steewart, la orden sufrió diversas escisiones, de los cuales surgieron organizaciones rosacruces minoritarias, y similares a la AMORC en su estructura. Un gran número de importantes personalidades del esoterismo moderno, han formado parte de los miembros de la AMORC,y han ocupado cargos de responsabilidad en su seno, como por ejemplo Raymond Bernard, Raymond Andrea, Jean Guedson, Francois Jovillet de Castelot, etc. Además como muchas otras organizaciones rosacruces, reivindica la pertenencia en el pasado de muchas personalidades históricas.
La AMORC reivindica por un lado un lazo tradicional con el Antiguo Egipto y por otro uno de tipo histórico con los primeros rosacruces del siglo XVII. Está estructurada en doce grados, de los cuales los nueve primeros se corresponden con los de la Rosacruz de Oro del Antiguo, sistema utilizados también por la

SRIA, Societas Rosicruciana in Anglia. Sus tres últimos grados se denominan como de los Illuminati, aunque al parecer no guardan ninguna relación con la extinta sociedad secreta europea. En la actualidad la AMORC cuenta, según sus propias fuentes, con más de doscientos cincuenta mil miembros en todo el mundo, repartidos en dieciséis Grandes Logias que, más allá de los países, agrupan a todos los miembros de un sólo idioma. Cada Gran Logia está dirigida por un Gran Maestro. La Gran Logia suprema de AMORC reúne a todos los Grandes Maestros del mundo, y está presidida por el Imperator, título tradicional que recibe el máximo representante de la tradición rosacruz.

Creo en mi obligación después de lo expuesto daros un pequeño aporte del que podríamos ampliarlo sin ningún problema de lo que AMORC es, y era, y su fundador llevo a cabo para que esta asociación, la cual llegaría a mover mucho dinero e influencias, tan solo con el fin de un poder y enriquecimiento a la orilla de lo que cualquier religión hace y a echo siempre. Es por ello necesario exponer una idea clara tanto del personaje que fundó la Orden Rosacruz, AMORC, como de muchas de sus actividades, y relatos, es necesario conocer los antecedentes del mismo; incluso ayudará bastante llevar una cuenta cronológica, lo cual nos facilitará ver, paso a paso, muchos de sus arreglos.

Por lo tanto comenzaremos por el personaje.

El padre de Harvey Spencer Lewis era granjero, y parte de su infancia transcurrió en la granja familiar hasta que su padre, Aarón, decidió emigrar a la gran ciudad en busca de mejores perspectiva para su vida, y la de su familia. Aron Lewis estaba muy interesado en la caligrafía, hasta el punto de haber desarrollado una bella letra gracias, sobre todo, al método de escritura Spencer, en cuyo honor dio el segundo nombre a su hijo Harvey. Aarón Lewis se trasladó a la ciudad de New York en busca de mejores horizontes, cuando su hijo Harvey era aún niño, se asoció montando un gabinete de expertos en caligrafía, que llegó a hacer trabajos muy interesantes, en cuanto al descubrimiento de falsas escrituras, etc. Hasta el punto que actuó

como perito calígrafo ante los tribunales en varios casos importantes.
Es Muy importante tener en cuenta estos datos ya que la preparación de documentos, como se verá más adelante, será más que evidente, Pues no hay mejor falsificador que quien trabaja en descubrir a un falsificador.
Lewis, tuvo una intensa relación con su padre, quien incluso le llevó como ayudante en un viaje profesional a Francia, era buen conocedor de las técnicas de preparación de diplomas, escrituras, etc.
Harvey estudió en la escuela pública, dejando sus estudios a la edad de quince años, y empezando a trabajar, desde muy joven, en distintos oficios entre ellos los de ayudante en un despacho de editores, fotógrafo profesional. También este dato es importante, y a tener en cuenta, así mismo trabajó como periodista en el Evenig Herald, y en el Eagle, para posteriormente, y tras perder su empleo, dedicarse a la publicidad.
Lewis pertenecía a una familia muy religiosa, y cuando vino a New York, con sus padres, se unió a la Iglesia Metodista, frecuentando el Templo Metropolitano de la séptima Avenida.
Lewis declara que desde muy joven se interesó por los fenómenos psíquicos, y que tenía dotes proféticas, uniéndose a una asociación llamada, la liga de investigaciones psíquicas de New York. Asociación de la que no hay constancia de su existencia, algo natural como iremos viendo.
Fue elegido Presidente de la misma a la edad de 20 años, normal si no existía, muy precoz presidente como se puede ver. Durante dos años fue presidente de esta asociación, y al año siguiente varios hombres de ciencia, y varios profanos eminentes, organizaron el Instituto Neoyorquino de Investigaciones Psíquicas. Muy a mi pesar hay que decir que tampoco hay evidencias históricas, y documentales de esta nueva asociación. Fue electo presidente de éste, y su trabajo continuo de una manera semejante a como lo hacía la Liga, sólo que era más profundo, y con mayor análisis, e investigación, y tuvo mucho que ver con desenmascarar, y eliminar de New York a más de cincuenta médiums fraudulentos

y criminales, lo cual se llevó a cabo en relación con el departamento de policía deNew York. Sería muy interesante conocer la opinión de la policía de New York, pero desgraciadamente, y a pesar de todas las fuentes consultadas, tampoco hay constancia de estas investigaciones en colaboración con la policía, y con el New York World. No hay constancia documental de tales trabajos de colaboración con el World en referencia a desenmascarar médiums, y falsarios.

Fue en esta época cuando, según las declaraciones de Lewis, se interesó en los Rosacruces pues entró en contacto con personas que habían oído hablar de ellos o, incluso, decían haber estado relacionado con ellos, lo cual no era infrecuente en un país como Estados Unidos, donde la masonería, y múltiples otras asociaciones fraternales, incluidas varias de naturaleza rosacruciana, han tenido siempre cartas de naturaleza.

También, según las declaraciones de Lewis, además de sus dotes psíquicas y proféticas. Puestas de manifiesto en sus asociaciones, continuó frecuentando la Iglesia Metodista donde, en mil novecientos ocho, tuvo, según su propio relato, una revelación.

Fue en la primavera del mismo año, un jueves por la tarde, después del Servicio de Resurrección, que encontrándose rezando en la iglesia, y mirando la cruz que había tras el altar, se le apareció un ser divino, medio transparente, y luminoso, que le reveló su misión de restaurar en América la orden de los Rosacruces, a los que él estaba buscando. Toda la figura era de una neblina blanca, o clara, como un humo espeso, y blanco.

De los labios de la figura brotaron palabras, y pude ver moverse los labios y parpadear los ojos.

No trataré de citar lo que dijo, porque no puedo recordar las palabras exactas. Me gustaría poderlo hacer, porque fueron dichas de manera muy amable, y en un lenguaje tan Divino, y tan bello como las frases más maravillosas de la sagrada Biblia. Tuve la impresión de que venían a mí desde una mente infinita, santa, y escuché con un sentimiento de respeto, y agradecimiento, pero no estaba perplejo ni temeroso.

Lo que se me dijo, en substancia fue esto:

-Si yo quería saber más acerca de los Rosacruces y de sus enseñanzas, tenía que prepararme para una iniciación en la fraternidad, que tenía un cuerpo exotérico inmortal: que por varios años yo había sido un morador del umbral de la fraternidad, o de su templo inmaterial, pero que no había empleado la resolución suficiente para cruzar el umbral y, por lo tanto, no había avanzado más allá de donde mi propia resolución me había llevado; que no hallarla nada acerca de la fraternidad en ningún libro, o papel, porque sus secretos nunca se habían publicado, y nunca se publicarían; que yo debía hallar la iluminación en mi interior y no afuera; que quien me hablaba era un AMORCUS.

Esto le dijo, y es muy curioso el nombre el de la aparición, que coincide con las iníciales de AMORC; verdaderamente curioso, ya que dichas siglas, en relación con el nombre Ancient And Mystical Orden Rosae Crucis, no lo empezó a usar Lewis hasta el año 1915.

Continúo la voz diciendo, que recordase la antigua fraternidad, y que él había sido elegido para ser su guía, hasta que él estuviera preparado para cruzar el umbral, y continuar solo; que el cuerpo exotérico de la fraternidad ya no existía en América, y que no había existido durante los últimos ciento un años; que cada cuerpo exotérico existía solamente durante ciento ocho años, y que solamente en mil novecientos quince el nuevo cuerpo tendría existencia, y que entonces sería el único cuerpo exotérico en la faz occidental de la tierra; y que mientras yo me preparaba para mi iniciación allí, el cuerpo exotérico había sido concebido, y madurado para su advenimiento en el mundo material; que él debía dedicar toda noche del jueves a entonarse para obtener guía; que el próximo cuerpo exotérico de la fraternidad estaría en Francia, o estaba todavía allí, o algo por este estilo.

El joven Lewis, tras su preparación cultural, sus afiliaciones en grupos de investigaciones psíquicas, y las experiencias espirituales habidas. Ahora se siente con fuerzas para comenzar su tarea de restauración de la Rosa Cruz. Para que veamos cuáles eran sus méritos, y preparación es bueno que conozcamos mejor,

en la siguiente sección, su curriculum académico, y los títulos adquiridos.

Los títulos.

Cuando se consulta la biografía de Lewis, tal y como es presentada oficialmente por la AMORC. Aparece una lista tan larga de títulos, que dejan perplejos a quienes los leen, pues quien poseyese esos títulos debería ser una de las luminarias más grandes que hayan existido sobre nuestro planeta, merecedor, sin duda alguna de los más altos reconocimientos académicos mundiales.

Así podemos leer en el manual Rosacruz, edición, del departamento de publicaciones de AMORC, en San José de California, e impreso en Tosho Printing, Co. Ltd. Tokio Japón, en su página dieciséis los siguientes títulos de Harvey Spencer Lewis:

Primer Imperator de AMORC, para Norte, y Sud América, fundador de este segundo ciclo de actividades en el Hemisferio Occidental. Miembro del Consejo Supremo R.C. del mundo. Legado de la Orden en Francia. Ministro de la Delegación Extranjera. Sacerdote Ordenado de la Ashrama de la India. Consejero Honorario de la Corda Fratres de Italia. Sri Sobhita. Gran Logia Blanca del Tíbet. Miembro de la Universidad de Andhra de la India. Rector de la Universidad Rose Croix

Son tan impresionantes todos estos títulos, que pueden fascinar a quienes se queden con lo rimbombante, y no con el fondo, que será cuestión de analizarlos ahora, de manera muy breve.

Primer Imperator de AMORC, para Norte, y Sud América

Es incontestable que fue el primer Imperator de la AMORC, y debemos reconocer aquello que es cierto, pues estas páginas están siempre dedicadas a la verdad que pude ser desvelada o la que uno puede comprender, pues la verdad es un hilo del que cada uno debe tirar.

Fundador de este segundo ciclo de actividades en el Hemisferio Occidental.

No hay ninguna constancia histórica de ningún supuesto Primer Ciclo de actividades Rosacruces en América, con sus logias, templos, sistemas de grados, dirigentes, y maestros, etc. No fue

hasta algunos años después de haber sido fundada que la AMORC, empezó a hablar de un supuesto primer ciclo de actividades correspondiente al grupo de Pietistas, una secta protestante minoritaria de Alemania, que se estableció cerca de Philadelphia al mando de Johan Kelpius, y sobre la que hablaremos más adelante.
Miembro del Consejo Supremo R.C. del mundo.
En vida solo dijo ser nada más que Imperator de Norte, y Sud América, por lo que cabe preguntarse sobre ese supuesto consejo supremo R.C. del mundo, que si corresponde a quienes le dieron los supuestos documentos de autoridad, inexistentes, no hay constancia de su existencia, y si se refiere a algún supuesto consejo en referencia a la federación conocida como FUDOSI, que tuvo cierta actividad. El consejo supremo R.C. mundial, no existió.
Legado de la Orden en Francia.
¿De qué Orden? Si se refiere a la Rosa Cruz, a principios de siglo, en Francia, solo estaban activas, la Ordre Kabalistique de la Rose Croix, fundada por Stanislas de Guaita, a la que pertenecieron los más ilustres exoteristas franceses de la época, como Gerard Encausse o Papús, Teder, Peladan, Barlet, Bricaud, etc. Y la Ordre Catholique Rosecroix du Temple et du Graal, fundada por Joséphin Peladan, conocido como el Sâr Peladan, quien había fallecido, cuando ya hacía tres años que la AMORC había sido fundada, nunca tuvo contacto con Lewis, ni este perteneció a su orden en Francia, cosa que podremos observar por medio de los mismos escritos de Lewis, aunque dirigentes actuales de la AMORC deseen establecer, o sugieran, algún tipo de relación con la Orden Rosacruz del Sâr Peladan.
Ministro de la Delegación Extranjera.
¿Ministro de qué? ¿De qué delegación extranjera? ¿A qué país o a qué delegación extranjera se refiere?
Sacerdote Ordenado de la Ashrama de la India
Lewis nunca estuvo en la India, ni en ninguna Ashrama, ni nunca fue ordenado como sacerdote hindú.
Consejero Honorario de la "Corda Fratres" de Italia.

No tenemos constancia de ninguna Corda Fratres de Italia, de la cual fuera consejero Lewis. Las Corda Fratres eran organizaciones de estudiantes italianas.
Sri Sobhita, Gran Logia Blanca del Tíbet.
En mil novecientos veinte, en San Francisco California, Lewis fue ordenado como sacerdote supuestamente budista, por un tal Sri E.L.A.M.M. Khan, Obispo de la Iglesia del Dharma, y dándole el nombre de Sri Sobhita Bhikku, con un diploma, o carta constitutiva de la Gran Logia Blanca del Tíbet.
Cabe preguntarse cuando los budistas han tenido Iglesias, y cuando los budistas han tenido Obispos; si alguien puede contestar a eso, entonces sabremos donde fue ordenado Lewis como sacerdote, de la Iglesia del Dharma, por el Obispo Sri E.L.A.M.M. Khan. Veremos también cuando la Gran Logia Blanca del Tíbet, ha dado diplomas, y cartas de autoridad.
Miembro de la Universidad de Andhra de la India.
No hay constancia real de que Lewis estuviera nunca matriculado, o siguiera ningún curso, o recibiera un título legal, en ninguna Universidad de Andhra, de la India.
Rector de la Universidad Rose Croix.
En mil novecientos treinta y cuatro, Lewis inaugura un edificio en los terrenos de la AMORC, en San José de California, al que le da el título de Universidad" Rosacruz.
Esta "universidad" no da cursos regulares de disciplinas académicas, solo da, a miembros de la AMORC, cursos de una semana como máximo, y sobre temas esotéricos. Los alumnos de una semana no necesitan ninguna preparación, titulación, o formación escolar, o académica previa, excepto la de ser miembros de AMORC al corriente en el pago de sus cuotas. Esto que no faltase. Lo cierto es que Harvey Spencer Lewis nunca recibió otra formación académica que la de sus años de estudios, no obstante, él se empeñó en titularse a sí mismo como doctor en Psicología, y en Filosofía, publicando en la revista, The American Rosae Crucis, en febrero de mil novecientos dieciséis, en la página diecisiete, encontraremos las siguientes declaraciones que sorprenden totalmente a cualquier persona sensata.

Fue unánimemente elegido Miembro Honorario de Sociedad Filomática de Verdún, Francia. No existe constancia documental de su pertenencia a la misma. Así mismo de la International Ciencala Societo de España. Esa sociedad nunca ha sido conocida en España, y mucho menos con un nombre tan poco español como International Ciencala Societo.
Y así mismo de la Societo di Arti e Cienci de Francia, sociedad completamente desconocida. Su nombre es muy poco francés, pero teniendo en cuenta que Lewis no sabía francés, tal como posteriores extraños documentos confeccionados por él lo prueban, es comprensible que le diera cualquier nombre aún más extraño.
El mil novecientos cuatro fue hecho Miembro de la Franco Ecol. R.C. y recibió el título de Doctor en Psicología. Esta sociedad es completamente desconocida, ¿una escuela francesa Rosa Cruz, en mil novecientos cuatro? ¿Y con ese nombre tan poco francés? Además, recibió el doctorado en Psicología a la temprana edad de 20 años ¿después de seguir qué cursos?
Al año siguiente, el mismo colegio le confirió el título de Doctor en Filosofía y le propuso como dignatario Supremo de la Orden Rosacruz. El segundo título de doctor, esta vez de Filosofía, un año después, a los 21 años, y además ¿dignatario Supremo de la Orden Rosacruz? ya en mil novecientos cinco, cuando Lewis dice que fue iniciado en Francia en mil novecientos nueve, ¿Qué clase de colegio era ese? ¿Cómo esa anticipación? ¿Cómo dignatario Supremo de la Orden Rosacruz a los 21 años, cuando en la experiencia de la aparición del AMORCUS en la iglesia de New York, fue en mil novecientos ocho, y el espíritu AMORCUS le decía que no había ningún cuerpo exotérico rosacruz en esa época? Además de todas estas dignidades académicas, Lewis siguió insistiendo en más titulaciones, de algunas de ellas tuvo que dar cuenta en interrogatorios ante los tribunales en alguno de sus pleitos, y juicios ante la justicia de USA.
Como podéishaberos dado de cuenta, el señor Spencer, tenía más que ocultar que poder declarar a la luz. Pero dejo aquí a este personaje del cual tengo mucho más todavía en mi biblioteca, si alguien quiere más información sobre ello solo debe pedirla y nos

pondremos de acuerdo quizás, sacare un libro sobre todo el esperpento de esta vida tan ajetreada.
Quiero ocuparme de dos órdenes más que están aquí en nuestro país para que podamos tener una más amplia comprensión de lo que la rosacruz ha venido trabajando incluso en nuestros días, la orden rosacruz como cualquier estudio, no es culpable de quien la estudia, y de aquello que después lleva al hecho con esos estudios.
La Orden Rosacruz.
Es la única organización rosacrucianaen todo el mundo que no utiliza para su identificación ningún adjetivo calificativo. Fue fundada, o despertada a su actual ciclo de actividad, el seis de enero de mil novecientos ochenta y ocho por los firmantes de su Manifiesto Fundacional, de entre los cuales había iniciados que pertenecían, o habían recibido formación, en diversas organizaciones iniciáticas muy prestigiosas, y cuenta en su haber con múltiples distinciones, y grados honoríficos en el campo educativo, y cultural, todo ello, a juicio de los fundadores, le calificaba como un excelente instructor de temas esotéricos.
Por lo que se le confió la misión de codificar las enseñanzas de la Orden Rosacruz. Debido al desarrollo mundial que había alcanzado la Orden, fue democráticamente elegido Imperator de la Orden Rosacruz, por los Compromisarios que representan a las Logias, y Triángulos Rosacruces de todo el mundo, y ha sido reelegido como tal, cada siete años, en sucesivos Cónclaves.
La Orden Rosacruz ha tenido un gran desarrollo y, en la actualidad, cuenta con miembros en cincuenta y dos países de todos los continentes, compartiendo sus enseñanzas en español, inglés, alemán, ruso, e italiano, y con Logias y Triángulos en países, de América y Europa.
La Orden Rosacruz tiene su propio sistema de enseñanzas, iniciaciones, rituales, y lecciones, con un ritual propio y muy elaborado, aunque aquellos que no pueden asistir a un Templo pueden recibir sus Ceremonias Simbólicas de Introducción en su propio hogar. Así mismo, la Orden Rosacruz cuenta con grupos selectos de miembros, elegidos por su servicio a los ideales

Rosacruces, entre ellos los Constructores del Templo, y los Caballeros Rosacruces.
En la actualidad, las enseñanzas de la Orden Rosacruz se transmiten por los medios más modernos, por carta postal, correo electrónico, videoconferencias, etc.En la actualidad, la Sede Soberana de la Orden Rosacruz para todo el mundo se halla en la Mansión Rosacruz en Santa Brigida, gran Canaria, en las islas Canarias. La mansión es una amplia propiedad en la que se encuentran las oficinas administrativas, el Templo del Consejo Soberano, y los fondos documentales de la Orden Rosacruz, que cuentan con un importante número de libros antiguos, ediciones originales de antiguos tratados Rosacruces, y documentos históricos únicos.
Ahora vuestro conocimiento de estas tres primeras ordenes es más amplio y exhaustivo, por ello creo conveniente continuar con algunas más, y un tanto más desconocidas, cosa que por ello no quiere decir que estas sean de una u otra manera menosinfluyentes en esta sociedad que intenta manejar todo desde un plano físico y espiritual.
No podría seguir con otras órdenes sin antes pasar por una orden que tiene la fama de intervenir y controlar el mundo.
Los Illuminati, o los iluminados. Nombre dado a varios grupos, tanto reales como ficticios. Históricamente el nombre se refiere al Illuminati de Baviera, una sociedad secreta fundada el uno de mayo de mil setecientos setenta y seis. Los objetivos de la sociedad eran para oponerse al fanatismo, el oscurantismo, la influencia religiosa sobre la vida pública, y los abusos de poder del estado. Escribieron en sus estatutos generales, es poner fin a las maquinaciones de los proveedores de la injusticia, controlarlos sin dominarlos. Otras sociedades secretas fueron prohibidas por edicto por el gobernante bávaro y con el aliento de la Iglesia católica y romana. En los años siguientes, el grupo fue vilipendiado por conservadores, y críticos religiosos que afirmaron que continuaron bajo tierra, y fueron responsables de la revolución francesa.

En el uso posterior, Illuminati se refiere a varias organizaciones que afirman o se supone, que tienen vínculos con los Illuminati bávaros originales, o sociedades secretas similares, aunque estos vínculos no están fundamentados. A menudo se alega que conspiran para controlar los asuntos mundiales, al organizar eventos, y plantar agentes en la administración del estado y las agrupaciones, con el fin de obtener poder e influencia política, y establecer un nuevo orden mundial. Fundamentales para algunas de las teorías de la conspiración, más ampliamente conocidas, y elaboradas, los Illuminati han sido representados como acechando en las sombras, y tirando de las cuerdas y palancas del poder.

El búho de Minerva encaramado en un libro era un emblema usado por los Illuminati bávaros, en su grado Minerval.

Los jesuitas de Ingolstadt, sin embargo, todavía conservaban las cuerdas de los bolsillos, y cierto poder en la universidad, que continuaron considerando como propio. Se hicieron intentos constantes para frustrar, y desacreditar al personal no administrativo, especialmente cuando el material del curso contenía algo que consideraban liberal, o protestante.Grandes cargos de la orden llevaron a que esta se volviese profundamente anticlerical, resolviendo difundir los ideales de la ilustración a través de algún tipo de sociedad secreta de individuos de ideas afines.

Al descubrir que la francmasonería era costosa, y no está abierta a sus ideas, esta rama fundó su propia sociedad, que debía tener un sistema gradual basado en la masonería, pero su propia agenda. Su nombre original para el nuevo orden fue Bund der Perfektibilisten, o Pacto de Perfectibilidad, más tarde cambiándolo porque sonaba demasiado extraño. El uno de mayo de mil setecientos setenta y seis, el cabecilla, y cuatro estudiantes más formaron Perfectibilists, teniendo el búho de Minerva como su símbolo. De aquí nació la orden que se convirtió en el Illuminatenorden, u Orden de los Illuminati, después de que esta nueva rama, había contemplado seriamente la orden de Abeja.

Este fue un momento en el que la orden se activó en la expansión de la sociedad. Poco después de la formación de la orden, reclutó a un antiguo alumno dela cabeza visible la de la orden, al comienzo de una importante carrera administrativa.
El entusiasmo que ello despertó pronto se convirtió en una responsabilidad a los ojos del cabecilla de la orden, a menudo tratando de reclutar candidatos inadecuados.
Durante este período temprano, la orden tenía tres grados de Novicio, Minerval, e Iluminado Minerval, de los cuales solo el grado Minerval involucraba una ceremonia complicada. En esto, al candidato se le dieron signos secretos, y una contraseña. Un sistema de espionaje mutuo mantuvo informado de las actividades, y el carácter de todos sus miembros, por ello sus favoritos llegaban a convertirse en miembros del consejo gobernante, o Areopagus.
Como vemos los movimientos en la oscuridad, para poder llegar a constatar una orden fuerte, y con cabezas visibles de renombre, se podían encontrar en todos estos movimientos de escuelas mistéricas y herméticas.
A algunos novatos se les permitió reclutar, convirtiéndose en Insinuants. Los cristianos de buen carácter fueron activamente buscados, con judíos, y paganos específicamente excluidos, junto con mujeres, monjes, y miembros de otras sociedades secretas.
Los candidatos favorecidos eran ricos, dóciles, dispuestos a aprender.
Habiendo, con dificultad, disuadido a algunos de sus miembros de unirse a los francmasones, decidieron unirse a la orden más antigua para adquirir material, para expandir su propio ritual.
Su progreso a través de los tres grados de albañilería azul, no les enseñaba nada de los grados superiores, que trató de explotar.
Una nueva orden fue fundada en Múnich, el veintiuno de marzo de mil setecientos setenta y nueve, y rápidamente se llenó con Illuminati.
Al establecer relaciones masónicas con la logia de la Unión en Francfort, esta nueva logia se reconoció independientemente, y pudo declarar su independencia. Como una nueva logia madre,

ahora podría generar logias propias. La campaña de reclutamiento entre los albañiles de Frankfurt, también obtuvo la lealtad de grandes ocultistas de la época.
Alguno de los reclutadores más efectivo para los Illuminati, llegaron a reclutar incluso aun capitán de infantería, en el ejército bávaro, y un compañero masón, que aún tenía veintitantos años, ya había alcanzado las más altas calificaciones iniciáticas de su orden, y había llegado con sus propios grandes planes para su reforma.
Decepcionado de que su plan no encontró apoyo, se sintió intrigado de inmediato cuando le informaron, que la orden que él buscaba crear, ya existía. Algunos de los allí presentes expresaron un gran interés en aprender más sobre este orden, y les he demostrado el material relacionado con el grado Minerval.
El material de enseñanza para el grado era literatura "liberal" que fue prohibida en Baviera, pero el conocimiento común en los estados alemanes protestantes. Mientras tanto, el plan para propagar el Iluminismo como una rama legítima de la Francmasonería, se había estancado.
El plan inicial para obtener una constitución de Londres, se dieron cuenta, ha sido visto por el capítulo. Esta palabra proviene del latíncapitŭlum, diminutivo a su vez de caput, cabeza, en religión, es un órgano colegiado dotado de personalidad jurídica, y de autonomía en el ámbito de su jurisdicción en las iglesias católica, anglicana, y luterana. Y por lo que aquí comprendemos, se le dio el mismo título a la cabeza pensantemás elevada dedicha orden.
Hasta el momento en que pudieran hacerse cargo de otras logias masónicas, que su capítulo no podía controlar, o sea, su cabeza pensante, o el grupo de ellas. Por el momento estaban contentos de reescribir, los tres grados para las logias que administraban.
Clase I. La guardería, que consiste en Noviciado, Minerval e Illuminatus minor.
Clase II. Los grados masónicos. Los tres grados de aprendiz azul de Aprendiz, Acompañante, y Maestro se separaron de los grados escoceses más altos de Novato escocés, y Caballero escocés.

Clase III. Los misterios. Los misterios menores eran los grados de Sacerdote y Príncipe, seguidos por los misterios mayores en los grados de Mago, y Rey. Es poco probable que los rituales para los grandes misterios hayan sido escritos alguna vez.
El reclutamiento de la francmasonería alemana estaba lejos de ser aleatorio. Atacó a los maestros, y guardianes, a los hombres que dirigían las logias, y con frecuencia lograron poner la cabaña completa a disposición de los Illuminati. El maestro de la logia de Constancia, hizo que cada miembro se uniera a la orden. De esta manera, la orden se expandió rápidamente en el centro, y el sur de Alemania, y obtuvo un punto de apoyo en Austria.
En febrero, al cabecilla dela orden le habían ofrecido dividir la logia, con los Illuminati, yendo por su propio camino, y el capítulo,o cabezas pensantes, o laque ellos que dirigían todo en la sombra, decidieron tomar a los tradicionalistas restantes en su propia continuación de la orden. En este punto, el capítulo, o cabeza pensante,abandonóinesperadamente, y los Illuminati tuvieron el control completo de la logia, y el capítulo, y todo lo que su desarrollo se decidía, ya que no había nadie arriba que los pudiese parar.
En junio, tanto la logia como el capítulo enviaron cartas cortando relaciones con alguno de los grandes maestros de la logia, o más bien reyes de la logia, citando su propia fidelidad para pagar su reconocimiento, marcharon pero en su huida no proporcionaron ninguna instrucción a los grados superiores. Su descuido, su incapacidad para defenderlo de los cargos maliciosos, o evitar su expulsión de Prusia, también fueron citados. No habían hecho ningún esfuerzo por proporcionar los secretos prometidos, y los albañiles de Múnich ahora sospechaban que sus hermanos en Berlín, confiaban en los místicos grados superiores franceses que trataban de evitar.
Las guerras dentro del conocimiento, y por el conocimiento mismo, llevan a que el ego se inflame, y las grandes mentiras lleguen al pensamiento, convirtiéndose casi en verdades absolutas. La falta de una alternativa coherente a las dos cepas del misticismo, permitió a los Illuminati presentarse como una opción

creíble. Aquellos que ahora tenían plena autoridad para actuar para la orden, se convirtió en sus portavoces. El plan original para proponer una alianza entre las dos órdenes, fue rechazado por qué no veían sentido a una alianza con una orden moribunda. Su nuevo plan era reclutar a los albañiles opuestos al grado "Templario".

A toda costa, deseaban mantener la existencia de la orden secreta de los rosacruces, que ya tenían una presencia considerable en la francmasonería alemana. Aunque claramente protestantes, los rosacruces no eran nada anticlericales, eran más bien pro monárquicos, y sostenían puntos de vista que estaba claramente en conflicto con la visión Illuminati, de un estado racionalista dirigido por filósofos, y científicos.

Los Rosacruces no estaban por encima de promover su propia forma de misticismo, con sesiones de práctica fraudulentas. Un conflicto se hizo inevitable a medida que la existencia de los Illuminati se hizo más evidente, y como prominentes Rosacruces, y místicos con simpatías Rosacruces, fueron reclutados activamente. Un rosacruz de alto rango, y el místico, tenía, una opinión muy baja, de los grados racionalistas superiores de los Illuminati.

Los rosacruces prusianos, comenzaron un ataque sostenido contra los Illuminati. Un rosacruz dealto rango tenía una sala especialmente diseñada, en la que convenció a los posibles patrocinadores, de la efectividad de la magia rosacruz. A través de este portavoz, los Illuminati fueron acusados de ateísmo, y tendencias revolucionarias. Se llegó a informar que las logias de Berlín tenían documentos pertenecientes a los Minervals, o Illuminati, que contenían material atroz, y preguntó si habían oído hablar de ellos.

Todos los albañiles berlineses estaban ahora advertidos contra la orden, que ahora estaba acusada de socinianismo, y de usar los escritos liberales de Voltaire, y otros, junto con la tolerancia de la Francmasonería, para socavar toda religión. Describieron a los Illuminati como una secta masónica, que buscaba socavar el cristianismo, y convertir la Francmasonería en un sistema

político. Su reprobación final, fue que se negó a reconocer a los Illuminati, como francmasones.
En Austria, los Illuminati fueron acusados de posesión de panfletos antirreligiosos, que habían aparecido recientemente. Los Rosacruces, espiaron a todo aquel que suponían supuestos Illuminati, y su campaña de denuncia dentro de la Francmasonería cerró por completo el reclutamiento Illuminati en Tirol.
Los Illuminati bávaros, cuya existencia ya era conocida por los rosacruces, a partir de un informante, fueron traicionados por las acciones imprudentes de algunos hermanos que finalmente se unieron a los rosacruces. Poco después de su admisión, sus superiores le informaron que ellos eran Illuminati, pero así y todo terminaroninformándolos que no podía ser miembros de ambas organizaciones. En la carta de renuncia, declararon que los Rosacruces, no poseían conocimiento secreto, e ignoró a los verdaderamente Iluminados, identificando específicamente a toda logia Illuminati.
Como los Illuminati abrazaron la francmasonería, y se expandieron fuera de Baviera, el concilio de los areópagos fue reemplazado por un inefectivo, Consejo de Provinciales. Los Areopagitas, sin embargo, permanecieron como voces poderosas dentro de la Orden, y comenzaron a discutir tan pronto como algunos de ellos salieron de Múnich. Llegaron a recibir contestación, aunque algunos de ellos calumniaron en privado a sus enemigos, señaladoen cartas a sus amigos observados.
Más tarde lograron elevar la Orden de un pequeño club anticlerical, a una gran organización. El anticlericalismo chocó con el misticismo, y el reclutamiento de francmasones con inclinaciones místicas, fue una causa de fricción con las cabezas visibles, y otros Illuminati mayores. Las cosas llegaron a un punto crítico sobre el grado de Sacerdote.
Ofendiendo algunos, ahora amenazaron con decirle al mundo cuánto del ritual Illuminati había inventado. Algunos intentaron por todos los medios crear una convención de los Areopagitas, resultó infructuoso, ya que la mayoría de ellos confiaba en él

incluso menos de lo que confiaban en su pasado. La cabeza visibleabandonó la orden por acuerdo, en virtud de la cual devolvió todos los documentos pertinentes, publicando seguidamente una retractación de todas las calumnias en su contra.

El declive final de los Illuminati fue provocado por las indiscreciones de sus propios Minervals en Baviera, y especialmente en Múnich.

A pesar de los esfuerzos de sus superiores para limitar la charla suelta, políticamente peligrosos alardes de poder, y críticas a la monarquía hicieron que la existencia del orden secreto, se convirtiera en conocimiento común, junto con los nombres de muchos miembros importantes. La presencia de Illuminati en posiciones de poder ahora generó cierta inquietud pública. Había Illuminati en muchos cuerpos de gobiernos cívicos y estatales.

A pesar de su pequeño número, hubo reclamos de que el éxito en una disputa legal dependía de la legitimación del litigante con la orden. Los Illuminati fueron acusados de varias publicaciones antirreligiosas que aparecían entonces en Baviera. Gran parte de esta crítica surgió de la venganza y los celos, pero está claro que muchos funcionarios de la corte Illuminati dieron un trato preferencial a sus hermanos. En Baviera, la energía de sus dos miembros del Consejo Eclesiástico tenía uno de ellos elegido tesorero. Su oposición alos jesuitas dieron como resultado que la orden prohibida perdiera posiciones académicas, y eclesiásticas clave. En Ingolstat, los jefes de departamento jesuitas fueron reemplazados por los Illuminati.

Un edicto gubernamental fechado parece haber sido un golpe mortal para los Illuminati en Baviera. La mayoría, terminaronhuyendo, y los documentos, y la correspondencia interna, incautados, los cuales fueron publicados posteriormente por el gobierno. Se registraron las casas de todos los sospechosos, y se divulgó gran parte de la literatura del grupo.

Las pruebas de una conspiración, dan publicidad a la teoría de que los Illuminati, habían sobrevivido, y representado una conspiración internacional en curso. Esto incluía la afirmación de

que estaba detrás de la ya mencionada revolución francesa. Ambos libros demostraron ser muy populares, estimulando las reimpresiones, y paráfrasis de otros. Un buen ejemplo de esto es Pruebas de la existencia real, y la Tendencia peligrosa, del iluminismo.

Algunas de las respuestas a esto, fueron críticas, sobre la influencia atribuida a los filósofos, masones, y a los Illuminati sobre la revolución de Francia.

Algunas obras de llegaron a los Estados Unidos, y en nueva Inglaterra, allí los reverendos, y cualquier fundamentalista de la iglesia, dieron sermones contra los Illuminati. Sus sermones fueron impresos, y el asunto fue seguido en los periódicos. La preocupación se calmó en la primera década del siglo XIX, aunque resucitó de vez en cuando en el movimiento antimasónico.

Hoy día hay varias organizaciones fraterbanales que afirman ser descendientes de los Illuminati bávaros originales, y abiertamente usan el nombre Illuminati. Algunos de estos grupos usan una variación del nombre The Illuminati Order, en nombre de sus propias organizaciones, mientras que otros, como Ordo templi orientis, tienen Illuminati como un nivel dentro de la jerarquía de su organización. Sin embargo, no hay evidencia de que estos grupos actuales hayan acumulado un poder, o influencia política significativa, y la mayoría, en vez de tratar de permanecer en secreto, promueven vínculos sin fundamento con los Illuminati bávaros, como un medio para atraer miembros.

En las teorías de la conspiración, podemos encontrar como el artículo principal: Un nuevo orden mundial.

Los Illuminati no sobrevivieron durante mucho tiempo a su represión en Baviera, y sus travesuras, y complots posteriores en las obras escrituradas, deben considerarse como la invención de los escritores. Teóricos de la conspiración, y escritores han argumentado que los Illuminati, han sobrevivido hasta el día de hoy.

Muchas de las teorías de la conspiración, proponen que los eventos mundiales están siendo controlados, y manipulados por una sociedad secreta, que se autodenomina Illuminati. Los

teóricos de la conspiración han afirmado que muchas personas notables eran, o son miembros de los Illuminati. Los presidentes de los Estados Unidos son un objetivo común para tales reclamos. Para no dejar esto a medias, pues es inquietante el control que puedan tener, os he expuesto aquí una parte pero vosotros debéis de seguir buscando.

Quiero terminar con los Illuminatis, con este artículo de Enrique de Vicente, extraídode la revista año cero, que espero que os guste pues lo he visto muy necesario para comprender mejor lo que estamos tratando.

Los Illuminati son prominentes intelectuales, dirigentes políticos o financieros que persiguen la gestación de un nuevo orden mundial. Por Enrique de Vicente.

No podía dar crédito a lo que veía. El uno de junio de dos mil dieciséis se inauguraba el macro túnel de San Gotardo, que une Italia, con Suiza salvando la imponente cordillera de los Alpes. Tras las consagraciones de esta obra faraónica por clérigos de diversas religiones, y los discursos de turno, tuvo lugar una extensa e incomprensible representación, en la que participaron seiscientos actores.

Los jefes de gobierno francés, suizo, alemán e italiano asistieron impávidos a esa insólita performance, repleta de simbolismo oculto, y de tan escaso buen gusto como la cuantiosa inversión que supuso ponerla en escena.

Un triste aquelarre

En lo que más parece un triste aquelarre que una celebración y homenaje, en el interior del túnel se suceden una marcha militar de trabajadores autómatas, extrañas procesiones durante las cuales hombres muestran cráneos cornudos como si fuesen objetos de culto, seguidos por mujeres que muestran cuernos en sus cabezas. Afuera asistimos a otra marcha de obreros zonificados que se arrancan las camisas; tres de ellos cuelgan en el aire, inertes, pretendiendo representar a los trabajadores fallecidos en el túnel; en su lugar aparecen tres fantasmas tétricos que flotan ante un vórtice que, más que al túnel, parece representar a un «ojo que todo lo ve». Otros, cubiertos por velos blancos propios de una

novia, preceden a un burdo macho cabrío, ante el que se postran los actores después de que éste corra por el escenario gritando como un poseso, mientras la pantalla muestra su rostro maléfico y luego un caos de ojos exaltados. Actores de ambos sexos, que representaban a quienes trabajaron en el túnel, se arrancan sus monos sin salir de un estado de trance hipnótico; sobre ellos desciende un ángel caído y semidesnudo, con enormes alas blancas y grotesco rostro infantil; después, simulan una orgía en la que se entremezclan todas las tendencias sexuales, con polvos arrojados al aire.

La BBC califica esta celebración de «cuanto menos, rocambolesca y estrafalaria». El Daily Mail como «una de las más extrañas ceremonias de apertura de la historia». Cientos de páginas web la acusan de satánica… o Illuminati.

Recordemos que todo esto tenía lugar ante la atónita mirada de cuatro líderes europeos. Aunque, si observamos sus expresiones, vemos que mientras los rostros de la alemana Merkel y el italiano Renzi mostraban muecas de asombro en algunos momentos, el presidente suizo y el francés Hollande no parecían inmutarse ante lo que veían, tanto ellos como muchos telespectadores en todo el mundo.

¿Simplemente estaban informados de antemano o es que no eran tan ajenos a ese extraño simbolismo? Porque, si debemos creer a un prominente masón italiano, tanto Merkel como buena parte de los dirigentes mundiales pertenecerían a ultra secretas logias multinacionales, aunque confrontadas entre sí por sus concepciones y métodos.

Logias ultra secretas y mudras insólitos.

El politólogo Gioele Magaldi organizó un gran revuelo y atrajo toda clase de críticas cuando detalló en un voluminoso libro que, más allá de las obediencias masónicas que son tan conocidas como sus miembros, existían otras treinta y seis, súper logias supranacionales secretas.

En las que denomina logias-Ur, Magaldi, que fue Maestro Venerable de la prestigiosa logia Monte Sion, de Roma, se repartían dirigentes de primera línea. Algunos de ellos

supuestamente pertenecerían a varias logias. Como Merkel, que además de ser miembro de algunas propiamente europeas como Valhalla o Parsifal, estaría hermanada con Putin en la Golden Eurasia. En la Pan Europa militarían Hollande, Christine Lagarde o Mario Draghi, quien también estaría ligado en la Logia Edmund Burke –entre otras– con Bush padre o Lagarde y en la Three Eyes con Brzezinski, Kissinger, Napolitano y, nuevamente, Lagarde…

A esto podríamos sumar muchas otras pistas que abundan en Internet; cierto es que algunas un tanto desquiciadas. La más llamativa la descubrí observando en los diarios más importantes un gesto reiterado que hacían con sus manos prominentes autoridades durante las fotos de familia en cumbres oficiales, desde la familia Bush hasta el matrimonio Clinton, pasando por Berlusconi, Tony Blair, Reagan, el ex vicepresidente Dan Quayle, Obama, Sarkozy o Arafat. Todos ellos saludaban alegremente apuntando con los dedos índice y meñique, mientras replegaban los otros: un gesto conocido como «los cuernos» o el signo de «el Diablo».

Este gesto comenzó a extenderse en la cultura pop después de su reiterada utilización pública hace cuatro décadas por parte de Antón LaVey, fundador de la Iglesia de Satán, y sus acólitos. A partir de ahí, su uso se popularizó entre los miembros de bandas de heavy metal y otras estrellas del rock y el pop, que no escondían su fascinación por las prácticas ocultas y el satanismo. Y ha acabado convirtiéndose en un gesto casi viral entre los jóvenes y muchos famosos, al tiempo que varias populares estrellas han venido haciendo declaraciones públicas sobre los Illuminati. Pero, el que lo hayan hecho públicamente Benedicto XVI y después el papa Francisco, a dúo con el arzobispo de Manila, lógicamente ha reactivado las acusaciones de integristas y amigos de las conspiraciones.

Precisamente fue el papa Francisco quien echó leña al fuego de la conspiranoia más extrema, inmediatamente después de la ceremonia de San Gotardo. Lo hizo cuando la prensa internacional explicó que, por orden expresa suya, no se aceptó

una donación del presidente argentino Macri. Éste había decidido donar la extravagante cantidad de dieciséis millones seiscientos sesenta y seis mil pesos, a una fundación educativa que apoya el Sumo Pontífice. El papa escribió una carta a esa fundación pidiéndole que devolviese el donativo, con esta posdata: «No me gusta el número seiscientos sesenta y seis. La prestigiosa publicación Vatican insider explica que esos tres dígitos le parecieron una broma de mal gusto a Francisco, que tiene una afición casi desconocida por los acrósticos, y la numerología. ¿Es posible que alguien con semejantes aficiones ignorase las connotaciones que tiene el signo que hacía con su mano?

Pero, volviendo a la inauguración del súper túnel, lo cierto es que dicho ritual estaba repleto de un simbolismo similar al que podemos ver en infinidad de edificios oficiales y de otros tantos privados, pertenecientes a los más prominentes miembros de las élites financieras. Los escépticos replican que ese ritual evoca el antiguo folklore de Suiza, aunque resulta inconcebible una ceremonia donde se mezclan escenas chamánicas y demoníacas con una orgia colectiva, pagada con dinero público y escenificada ante tan altos mandatarios. Por ello, es normal que desatase interpretaciones aparentemente disparatadas.

Muchos conspiranoicos están convencidos de que era la ceremonia de inauguración del Nuevo Orden Mundial, que algunos identifican con el reinado del Anticristo. Y añaden que semejante ritual sería propio de los modernos Illuminati que, siempre según ellos, llevarían a cabo ese plan con el apoyo de operaciones de magia planetaria. En éstas según han detallado autores como David Icke o P. Levenda, se ofrecerían sacrificios humanos cargados de simbolismo, como lo habrían sido los asesinatos de Kennedy y Lady Di o el 11-S. Nos recuerdan que la ceremonia de Suiza se llevó a cabo en una fecha que en inglés se escribe 6-1-16, de lo cual deducen su coincidencia con el 616. Recordemos que, aunque generalmente se traduce como 666 el Número de la Bestia anunciada en el capítulo 13 del Apocalipsis, en otro manuscrito griego de ese libro encontrado más recientemente ese número es 616…

Algo que pasó inadvertido para todos es que el túnel de San Gotardo apunta a la ciudad suiza de Lucerna, cuyo significado etimológico es «la que ilumina», elegida por el otrora todopoderoso Gran Maestre masónico italiano Giuliano Di Bernardo para la fundación de la nueva Asamblea de los Illuminati, luego refundada como Logia Dignidad, uno de cuyos fundadores legales fue Mario Conde, junto al emir de Dubai y otros destacados personajes. Más tarde, Di Bernardo anunció una guerra mundial para antes de 2020, a raíz de la cual surgiría un «Tirano Iluminado» que acabaría con la falsa democracia y traería la paz y un Nuevo Orden Planetario.

Es un artículo con la información necesaria para quien realmente quiera poder buscar más, yo como ser iluminado, y estudiante iluminado, sé que en esencia los iluminados, fueron científicos, fueron escritores, fueron pintores, grandes hombres, que fueron y marchan el tiempo en el que viven, los cuales tienen con la iglesia una afrenta por el trato a que esta los obligo apadecer. La iglesia después demarcarlos a fuego, los quemo incluso en medio de la plaza pública. Si los iluminados que llegaran son los que traen bajo el brazo la evolución del hombre, bien venidos sean, si son los que traen bajo el brazo oscurantismo, y esclavitud, espero no vivir para verlo.

Dejamos aquí este tema prosiguiendo con una nueva Orden, la OrdenHermética de la Aurora Dorada.

Originalmente en inglés, Hermetic Order of the Golden Dawn. Es una fraternidad de magia ceremonial y ocultismo, fundada en Londres en mil ochocientos ochenta y ocho.Por William Wynn Westcott, Samuel MacGregor Mathers, y William Robert Woodman.De los muchos grupos herméticos existentes en la actualidad, el más conocido sin duda es la Orden Hermética de Golden Dawn. O el Dorado Amanecer.

Esta orden es una organización afincada en Florida, y sin ánimo de lucro, cuyo objetivo fundamental es la conservación del cuerpo doctrinal conocido como Hermetismo, o Tradición Esotérica Occidental. Promueve la enseñanza de los principios doctrinales emanados de la orden del Golden Dawn original, una fraternidad

mágica, que dejó de existir con este nombre en mil novecientos tres, pero que continuó existiendo muchos años más bajo la forma de dos organizaciones, la Stella Matutina, y Alpha et Omega.
El Golden Dawn no es una religión, aunque la imaginería religiosa, y los conceptos espirituales desempeñan un papel importante en su trabajo. Se creó para ser una sociedad hermética dedicada a la evolución filosófica, espiritual, y psíquica de la humanidad.
Evidentemente es una orden hermetista, pues de ella se tiene muy poca información en realidad.
El Club Bohemio.
Fue fundada en mil ochocientos setenta y dos, en San Francisco, en los Estados Unidos. Entre sus costumbres, se caracterizan por realizar un retiro anual en el Bosque bohemio, un campamento privado que tienen en la región.
Sólo asiste a esos encuentros la élite más poderosos de la logia, compuesta especialmente por referentes del Partido Republicano, que se reúnen en torno a la estatua de un búho. Sus miembros más famosos son los ex presidentes Ronald Reagan, y George H.W. Bush.
El Búho que simboliza al Club esculpido en una placa de bronce labrado en bajorrelieve empotrada en la pared de ladrillo de la entrada principal del edificio, en la esquina de las calles Taylor, y Post en California.
El Bohemian Club es un círculo privado exclusivamente para caballeros, pertenecientes a la cúpula de la pirámide establecida por el Nuevo Orden Mundial, básicamente las diez familias dueñas del mundo. Fue fundado en mil ochocientos setenta y dos durante una reunión regular de periodistas, artistas y músicos, los que al poco tiempo comenzaron a aceptar a hombres de negocios, y empresarios, como miembros permanentes, además de ofrecer membresía temporal a presidentes de universidades, y comandantes militares que prestaban servicio en el área de la bahía de San Francisco.
Hoy en día, algunos de estos clubes son más abiertos respecto del género, y el estatus social de sus miembros; y en muchos países

aparte del Reino Unido, existen clubes de caballeros prominentes. En la actualidad, los miembros del Bohemian Club, incluyen muchos líderes locales, y globales entre los que figuran artistas, músicos y hombres de negocios.
A fines de la década de mil ochocientos cincuenta, en Nueva York y otras ciudades de los Estados Unidos se formaron grupos de periodistas jóvenes, y cultos que se autodenominaron bohemios, y que cuando comenzó la Guerra Civil estadounidense se disgregaron, y fueron enviados al frente como corresponsales. Durante la guerra, los corresponsales empezaron a adoptar el título de bohemios y como el apodo, bohemio fue aceptado por los periodistas, en general, se convirtió en sinónimo de redactor de noticias periodísticas.
El periodista Bret Harte escribió por primera vez como El bohemio en el periódico Golden Era. Algunas obras satíricas. Harte describió San Francisco como una especie de Bohemia del Oeste, y en mil ochocientos sesenta y siente Mark Twain se autodenominó bohemio, junto con el poeta Charles Warren Stoddard.
Michael Henry de Young, propietario del diario San Francisco Chronicle, en cuyas oficinas se organizó la fundación del Bohemian Club. Evidentemente el Bohemian Club lo fundaron periodistas que deseaban promover una relación fraterna entre los hombres que gozaban de las artes. Michael Henry, de Young, propietario del diario de San Francisco, formuló la siguiente descripción de su formación en una entrevista:
Tommy Newcombe, Sutherland, Dan O'Connell, Harry Dam y otros miembros del personal organizaron el Bohemian Club en la oficina del Chronicle. Los muchachos querían un lugar donde reunirse después del trabajo, y alquilaron una habitación en la esquina de Sacramento y Kearny. Así comenzó el Bohemian Club, que no fue una bendición para el Chronicle porque a veces los muchachos iban allí cuando deberían haber ido a la oficina. Muy a menudo, cuando Dan O'Connell se sentaba para disfrutar de una buena cena, se olvidaba de que tenía un puñado de notas para una historia importante.

Los periodistas serían los miembros regulares mientras que los artistas, y los músicos serían miembros honorarios. Las normas de membresía del grupo se relajaron rápidamente y como consecuencia de ello se permitió el ingreso de personas con escaso talento artístico, pero que disfrutaban de las artes, y poseían grandes recursos financieros. Algo parecido ocurrió en el renacimiento, donde las grandes fortunas que había por el entonces se hacían los mecenas de pintores, escritores, escultores, etc. De esta manera ambos resultaban beneficiados, pues los nobles conseguían un poco de cultura y los artistas podían seguir adelante con sus obras.

Finalmente, los miembros bohemios originales quedaron en minoría, y los ricos, y poderosos controlaron el club. Los miembros que eran personajes exitosos, y respetables hombres de familia definieron su propia forma de bohemia, y en su definición incluyeron hombres que sabían disfrutar de los placeres de la vida, a veces hombres a los que les gustaban las actividades al aire libre, y hombres que disfrutaban de las artes. El poeta, se ajustaba a esta nueva definición:

Cualquiera que sepa mezclar hábitos de convivencia se considera con derecho a ser llamado bohemio, pero ese no es un reclamo válido. Hay por lo menos dos factores esenciales para la vida bohemia. El primero es la adicción a una o más de las siete artes, y el otro es la pobreza. Además, me gusta pensar en mis bohemios como jóvenes, como radicales en su forma de ver el arte, y la vida, como poco convencionales y, aunque esto es discutible, como habitantes de una ciudad lo bastante grande como para tener el ambiente algo cruel de todas las grandes ciudades.

A pesar de su visión purista, Sterling se asoció muy estrechamente con el Bohemian Club, y parrandeó con artistas e industriales del mismo modo que en el Campamento de los Bohemios

Se dice que Oscar Wilde, en su visita al Club, comentó.

-Nunca en mi vida había visto tantos bohemios con aspecto de hombres de negocios, bien vestidos, y bien alimentados.

El búho que simboliza al Club está empotrado en la pared de la entrada principal, flanqueado por las letras B y C, y rodeado por las palabras que expresan el lema de la institución.
Muchas de las listas de las antiguas membresías son de dominio público, mientras que las listas actuales son privadas. A algunas figuras prominentes, como por ejemplo a Richard Nixon, Presidente de Estados Unidos, o Wiliam Randolph Hearst, Gran periodista y filántropo una de las grandes fortunas de América, se les concedió una membresía honoraria. Los miembros del Club han incluido algunos presidentes estadounidenses, por lo general antes de que fueran elegidos para el cargo, muchos funcionarios del Gabinete, y directores ejecutivos de grandes corporaciones, como por ejemplo instituciones financieras importantes. Entre los principales contratistas militares, las empresas petroleras, los bancos incluida la reserva federal, los servicios públicos y los medios de comunicación nacionales hay funcionarios de alto nivel que son miembros, o invitados del Club.
Muchos miembros pertenecen o han pertenecido a la junta directiva de varias de estas empresas pero los más activos son artistas, y amantes del arte. Los estatutos del Club requieren que el diez por ciento de las membresías sea concedido a artistas de todo tipo, compositores, músicos, cantantes, actores, artistas de iluminación, pintores, escritores, etc. Para ser admitidos como miembros los artistas deben pasar una prueba rigurosa que demuestre su talento.
El lema del Club, que es Weaving Spiders Come Not Here, Las arañas que tejen no vienen aquí, una frase del segundo acto de la escena segunda de la obra de Shakespeare el Sueño de una noche de verano, establece que los problemas del mundo exterior, y los negocios deben dejarse afuera. Si bien cuando están reunidos en grupos los bohemios, por lo general respetan ese lema, las conversaciones sobre negocios no son raras entre pares de miembros.
El santuario del búho, cubierto de musgo, se alza entre los árboles, detrás de un escenario, a la orilla de un estanque artificial.

Cada año el Club organiza un campamento, de dos semanas de duración con los fines de semana correspondientes, en un espacio de su propiedad, notable por su lista de invitados, ilustres, y su ecléctica ceremonia de cremación. Durante la cual se queman los problemas, y las preocupaciones normales de la vida con un gran espectáculo, pirotecnia, y ropas brillantes, todo hecho a la orilla de un lago, y junto a la base de la estatua de roca de un búho de más de doce metros de altura. Aparte de esta ceremonia hay dos espectáculos al aire libre. Una obra dramática, y una cómica, a menudo con una elaborada escenografía, y acompañamiento orquestal. Con frecuencia las producciones son creaciones originales de los miembros asociados, pero lo tradicional es que participen activamente cientos de miembros de todos los orígenes. Como he querido matizar es que el poder siempre se reúne bajo los velos de la ilusión, en estas reuniones a las que se hace mención no es realmente reuniones de cómo va el club, más bien son reuniones de cómo van hacer que funcione el mundo, siempre hacia una decadencia, pues de ella siempre sus fortunas crecen. Pero pasamos a la siguiente orden, esta es una escuela de los misterios de gran reputación. La que os acabo de describir, es una orden que pocos conocen pero que no por ello sea muy importante por lo que en ella se fragua. Pero la Ordo Templi Orientis, o también la Orden de los Templarios de Oriente, es una orden muy, muy estricta y con muy difícil acceso.

Verdaderamente no se sabe la fecha exacta de su fundación, que ronda los primeros años del siglo XX. Su creador fue un químico austríaco que permanece anónimo, y su integrante más reconocido fue el ocultista británico Aleister Crowley, que la reformuló bajo la órbita de una religión creada por él, Thelema, es una filosofía de vida basada en las máximas, haz tu voluntad: será toda la ley, y el amor es la ley, amor bajo voluntad. El ideal de haz tu voluntad. Creo necesario parar un momento el relato sobre la OTO. Y exponeros un poco sobre la vida de este especial y extraño personaje.

Aleister Crowley. Él fue un mago gnóstico, conocido por ser un ocultista, y autor del Libro de la Ley, que introdujo el Thelema al

mundo. Sin dejar esto de lado, Crowley también fue un inspirador para aquellos que decidieron servir a la élite luciferina. Él es, de muchas formas, la gran mente que descifró los secretos del hombre, y los compartió tanto con sus seguidores luciferinos, contemporáneos como con los que vendrían años después de él.
Crowley nació en el seno de una familia rica, y religiosa, en el apogeo de la era victoriana. Crowley despreciaba y se rebelaba contra su familia a cada paso. Una persona muy echa a sus principios.
Crowley pasó a estudiar en la Universidad de Cambridge, donde aparentemente estudió la escalada alpina, viviendo a la manera de la aristocracia privilegiada y teniendo una gran cantidad de relaciones sexuales con hombres y mujeres.
A la edad veintitrés años, Crowley comenzó su camino de la iluminación mágica, en la orden hermética de la Aurora Dorada, o la Golden Dawn. Adoptando el nombre mágico Frater Perdurabo, en latín, Yo perduraré, Crowley ascendió rápidamente a través de las filas del Golden Dawn, estudiando inicialmente bajo el heredero espiritual de la orden. Desafortunadamente, Crowley fue abandonado, pero siguió los estudios por su cuenta, logró fragmentar severamente la orden a través de la fuerza de su personalidad. Completó los estudios necesarios para obtener el rango de Adeptus Minor, sin embargo los controladores londinenses de la Orden, desaprobando los gustos homosexuales de Crowley, se negaron a adelantarlo. Crowley viajó a París, donde un maestro realizó la ceremonia, que sólo sirvió para indignar aún más a los miembros de Londres.
Crowley fue expulsado de la Golden Dawn, sólo dos años después de unirse, según los informes no se aprobaban los métodos mágicos de Crowley.
Comprensiblemente cansado de todos los combates, eligió viajar por el mundo, visitando México, India, Francia, Ceilán, donde estudió Yoga. También se casó con Rose Kelly, que luego se manifestó como clarividente, viajando con ella a Egipto.
De hecho fue en Egipto, en marzo de mil novecientos cuatro, Crowley tuvo la experiencia más importante de su vida. Había

estado intentando durante varios años contactar a su Santo Ángel Guardián, usando los métodos descritos en El Libro de la Magia Sagrada, de Abramelin el Mago, sin éxito. Sin embargo fue en El Cairo, que Crowley finalmente encontró una entidad conocida como Aiwass, a quien Crowley, creía que era su Santo Ángel Guardián.

La comunicación con espíritus demoniacos fue una práctica recurrente para Crowley, pero esta vez él recibió una respuesta. Más tarde en las notas de su libro Magick él escribiría sobre la práctica de la canalización:

"Magick es una doctrina, y una técnica para establecer contacto con entidades extraterrestres, espíritus, demonios... el todo de la doctrina de Crowley, está basada en El Libro de la Ley, en cual el futuro de la humanidad pasa por el establecimiento en la Tierra de un nuevo orden, está trazado.

Según la propia historia de Crowley, mientras trataba, sin éxito, convocar a los silfos para la diversión de su esposa, ella comenzó a recibir un mensaje psíquico muy poderoso, del dios egipcio antiguo Horus.

Escéptico de la repentina clarividencia de su esposa, Crowley exigió respuestas a una serie de preguntas para ella, de las cuales no tenía ningún conocimiento previo posible. Al responder a todas las cosas correctamente, la llevó a un museo, y después de pasar varias imágenes de Horus, señaló a través de la habitación a una estela, que no podía ser claramente vista desde donde estaban. Cuando examinaron la estela, ahora conocida como la Estela de la Revelación, vieron la imagen de Horus, y para la convicción adicional de Crowley, estaba etiquetada como el número 666 en el catálogo del museo.

Crowley había adoptado el 666 como su apodo personal en rebelión a su educación cristiana, muchos años antes. Después de invocar a Horus, Crowley hizo su decisivo avance. Durante tres días Crowley tomó dictado de la entidad identificada como Aiwass, el texto resultante, Liber AL vel Legis, se convirtió en lo que ahora se conoce como El Libro de la Ley.

Este libro se convertiría en el núcleo central de la filosofía de Crowley. Crowley fue nombrado el Profeta de un Nuevo Aeon, que terminaría con la Era de Osiris, y marcaría el comienzo de la Era de Horus, una señal de que una nueva era había comenzado para la humanidad, y que las viejas religiones serían barridas a un lado. Las ideas filosóficas clave esbozadas en el libro son:
Haz lo que tú quieras es la totalidad de la ley.
El amor es la ley, amor bajo voluntad.
Cada hombre, y cada mujer es una estrella
La interpretación de, haz lo que tú quieras, en los tiempos contemporáneos parece haberse deteriorado en, haz lo que se te venga en gana.
Sin embargo, parece claro que el significado era más en el sentido de, hacer lo que tu yo superior dicta. El yo superior, o la voluntad que está presente en todas las personas, que se llaman iluminadas. Para seguir su voluntad, uno debe conocerse a sí mismo. Y el auto conocimiento es la base central de las filosofías gnósticas luciferinas. Bueno de hecho nosotros estudiamos los dos yo, lo cual nos lleva a sentirnos identificados con aquello, que en un tiempo anterior este personaje exponía como una gran revolución. El hecho de propagar la filosofía liberal de hacer lo que deseas, es también otra forma de volver al hombre un dios, que libremente decide el significado de lo que está bien, y lo que está mal, dejando a Dios de lado.
Después del encuentro con Aiwass, de una manera típicamente grandiosa, su maestro recibió una carta anunciando que el equinoccio de los Dioses había llegado, y que Crowley había forjado un nuevo vínculo con los Jefes Secretos, convirtiéndolo así en la suprema autoridad mágica. Esto resultó naturalmente en un duelo mágico, que Crowley parece haber ganado eventualmente. No está claro por qué poco después de su encuentro con Aiwass, y su batalla con su maestro, Crowley parece haber perdido interés en las cosas mágicas durante varios años. En mil novecientos cinco, él era parte de una expedición para subir un pico del Himalaya, en el cual varios miembros del grupo murieron. Pasó varios años viajando por China, Canadá, y Estados Unidos, con y

sin su esposa, y su hijo. No fue hasta su regreso de los Estados Unidos que se enteró de que su hija Lola Zaza, había muerto de tifus en Rangún, India.
En mil novecientos nueve, Crowley se divorció de su esposa, en base a su alcoholismo. El divorcio le permitió a Crowley, disfrutar de sus pasiones por la magia, las drogas, y las mujeres sin control por las limitaciones de la vida matrimonial.
Podría ser interesante observar en este punto que Crowley, se creía que era la reencarnación del ocultista Eliphas Levi, que murió el mismo año que Crowley nació.
En mil novecientos diez, fue contactado por el jefe de una orden mágica alemana conocida como Ordo Templi Orientis, a la que a menudo se hace referencia como OTO. Conocida como: La Orden de los Templarios del Oriente. La OTO acusó a Crowley de haber publicado el secreto de su IX grado. Crowley se sintió desconcertado hasta que una conversación reveló que un pasaje que publicó llevó a la OTO a asumir que Crowley estaba involucrado en la magia sexual que utilizaban en sus rituales. Se unió a la orden poco después, y en mil novecientos doce, se convirtió en el jefe de la rama de habla inglesa de la Orden.
Pasado un tiempo en el mil novecientos dieciséis, mientras vivía cerca de Bristol, New Hampshire, Crowley se promocionó al rango de Magus, a través de una ceremonia de su propia invención.
Crowley aguardó la primera guerra mundial, en los Estados Unidos, publicando una buena cantidad de propaganda anti británica. Más tarde afirmó que la escritura hecha para apoyar el lado alemán, se hizo de manera satírica, sin embargo esto hizo poco para mejorar su imagen pública.
Después de la guerra, Crowley tuvo una hija, Poupee, con Leah Hirsig, o AKA. La mujer escarlata, y en mil novecientos veinte él creó la Abadía del Thelema en Sicilia.
La abadía, sin embargo, era una caseta insalubre. La adicción de Crowley, tanto a la heroína como a la cocaína, estaba fuera de control. La abadía fue el escenario de Diary of a Drug Fiend, la esperanzadora novela de Crowley, sobre una pareja luchando por

liberarse de su adicción a las drogas. Lamentablemente, la verdad era mucho más sombría. Poupee murió allí, mientras Crowley viajaba entre Londres, París y la Abadía. Fue cuando uno de los estudiantes de Crowley murió por beber agua impura, por lo que el destino de la Abadía fue finalmente sellado. La esposa del estudiante, volvió a Inglaterra, y vendió su historia al diario sensacionalista de Londres The Sunday Express.

En breve los periódicos estaban llenos de informes de rituales, de magia negra, y otros actos escandalosos supuestamente realizados en la Abadía. Estos informes vinieron durante el mismo tiempo que el levantamiento del régimen de Mussolini, y Crowley fue expulsado rápidamente de Sicilia.

Después de su expulsión de Italia, la vida de Crowley tomó un giro peor. Su reputación de: El hombre más perverso del mundo, ahora estaba más que nunca jugando contra él. Incapaz de encontrar un editor confiable para su escritura, o incluso, un lugar seguro de residencia, pasó los años restantes como un vagabundo, adicto a la heroína, desesperadamente en necesidad de discípulos, y dinero.

Aleister Crowley murió el uno de diciembre del mil novecientos cuarenta y siete, a la edad de setenta y dos años. Sus últimas palabras se dicen que fueron: Estoy perplejo.

Como podéis observar, fue un ser que su propia petulancia, y ego lo destrozaron, llegando incluso a desconfiar de la realidad, y poder que su esposa tenia, tan solo porqueél no lo poseía. El ego lleva a que uno se enganche, a ciertas sustancias, para poder obtener lo que no consigue en vigilia.

Pero es hora que continuemos la historia de la OTO. Os he puesto una corta biografía de este hombre, pues ella avanza en paralelo a lo que esta orden fue.

La Ordo Templi Orientis, o más conocida en los medios exoteristas como, O.T.O.Es una sociedad inglesa de carácter fraternal, y secreta, fundada en Londres, al comienzo del siglo XX. El fundador fue el exoterista Theodor Reuss.

Aunque originariamente inspirada, y asociada a cierta corriente heterodoxa de la Francmasonería, que como ya antes he dicho ha sido la madre de casi todas las órdenes ocultistas de la época.
Noes una orden ni regular ni tradicional, bajo el liderazgo de Aleister Crowley, la O.T.O. fue totalmente reorganizada con la Ley de Thelema, como su eje principal. Todo hombre, y toda mujer es una estrella dentro de la orden, fue promulgada con la recepción del libro de la ley. En última instancia, la ley de Thelema sólo puede ser cumplida a través de los esfuerzos individuales de cada persona.
Como muchas sociedades secretas, la pertenencia a la O.T.O. está basada en un sistema iniciático, con una serie de ceremonias de grado que se valen del drama ritual para establecer lazos fraternales, e impartir enseñanzas espirituales, y filosóficas.
Incluso hoy por hoy las órdenes que puede uno conocer y las que puede uno penetrar es exactamente lo mismo, da igual que dentro de sus filosofías cambien algunas ridículas pautas, o en las iniciaciones prescriban un rito un poco modificado, pero realmente nada ha cambiado.
La O.T.O. incluye además a la Ecclesia GnósticaCatólica, y la Orden Del Alba Dorada, que es la rama eclesiástica de la Orden. Su rito central tiene cierta similitud con el rito católico, es también el rito central de la O.T.O. y es de carácter privado, es llamado el Líber XV, Misa Gnóstica, o Misa Roja.
Aunque oficialmente fundada a comienzos del siglo XX.Representa un resurgimiento, y confluencia de las divergentes corrientes de sabiduría, y conocimiento esotérico que estuvieron originariamente divididas y proscritas por la intolerancia religiosa, y política durante las eras oscuras.
La academia Masónicaque se fundó, sería el círculo oculto interior de esta orden. Se organizaría en forma paralela a los más altos grados de los Ritos Masónicos de Menfis, y Mizraim, y enseñaría las doctrinas esotéricas de los Rosacruces, en conjunción con la Llave de Kellner para el simbolismo masónico. Tanto hombres como mujeres serían admitidos en todos los niveles de la Orden, pero la posesión de varios grados de Francmasonería de Alto

Grado, y de Oficio serían prerrequisito de admisión en el círculo interno de la orden.
Se hizo una Conferencia Internacional Masónica, y Espiritualista, en París, En esta conferencia un maestro recibió, gratuitamente, una patente para establecer un Supremo Gran Consejo General de los Ritos Unificados de la Antigua, y Primitiva Masonería, para el Gran Oriente de Francia, y sus dependencias de París.
También en esta conferencia fue autorizado el Dr. Arnold Krum Heller, también conocido como Huiracocha, como representante oficial para Latino América. Krum Heller desarrolló su propia orden llamada Fraternitas Rosicruciana Antiqua. Según su hijo, Parsival, él nunca fundó ninguna Logia de la O.T.O., ni inició ningún miembro en la O.T.O., ni nombró ningún oficial de la O.T.O.
Uno de los maestros viajaba frecuentemente a Inglaterra como periodista. En uno de estos viajes se encontró con Aleister Crowley, o conocido como Baphomet, quien fue admitido, en los tres primeros grados de la O.T.O. Este maestro preparó una autorización para Crowley, en forma gratuita, nombrándolo Gran Maestro General Xº para Gran Bretaña, e Irlanda. El nombramiento de Crowley incluía autoridad sobre un rito en lengua inglesa, de los grados inferiores masónicos, que recibió el nombre de Mysteria Mistica Maxima.
El uno de junio de mil novecientos doce se estableció una Gran Logia Nacional para los Países Eslavos. El siete de agosto de ese año moría Franz Hartmann. En septiembre este mismo maestro, publica la Edición del Jubileo, de La Oriflama, que fue la primera edición de esta publicación, en discutir en detalle el tema de la O.T.O., y estuvo totalmente dedicada a asuntos relativos. En ese mismo año Crowley publica el Manifiesto de la Sección Británica de la O.T.O., que incluía todos los países donde el inglés es la lengua de habla general. En este documento se describía a la O.T.O.
Así, en mil novecientos doce, Crowley, y su maestro habían condensado el sistema de francmasonería de alto grado, y operativa en un práctico sistema de diez grados, que incorporaban

las enseñanzas, y el simbolismo de una cantidad de sociedades ocultas, y místicas adicionales. La máxima autoridad internacional de la Orden estaba investida en el Frater Superior, o Cabeza Externa de la Orden.
Cada Gran Maestro Nacional General, tenía la autoridad para nombrar sus propios representantes en otros países, con la misma lengua dominante. Estos representantes, llamados Virreyes.
Se esperaba que el Gran Maestro Nacional General condujera los asuntos de la O.T.O. de acuerdo con la Constitución, pero en general no contaban con una supervisión exhaustiva de parte de las sedes internacionales u Oficina Central.
El Manifiesto incluía fotografías de la casa solariega de Crowley en Escocia, llamada Boleskine, que servía como Sede Académica de la Orden. También incluía una lista de matrículas, y cuotas para cada grado, así como una lista de cuotas de afiliación por la cual los Francmasones, podían afiliarse directamente al nivel correspondiente a su propio grado de Masonería. Estas listas se reimprimieron más tarde de La Oriflama, junto con los títulos de los grados del Manifiesto de Crowley, traducidos al alemán.
La Oriflama es una palabra que procede del latín, aurum, oro, y flamma, llama. Juntos quiere decir la llama de oro.También es un pendón, primeramente usado como enseña de laabadíafrancesade Saint-Denis, y que más tarde pasó a ser estandarte de guerra de los reyes de Francia.
Esta enseña, que los reyes de Francia cogían del altar de Saint-Denis, prestando cada vez el juramento que antes prestaban los condes de Vexin, era llevada al campo de batalla no sólo en casos de defensa, como han pretendido algunos autores, sino en toda clase de guerra, pues la oriflama constituía la enseña principal de los ejércitos franceses y venía a ser la bandera de los reyes de Francia.
Quería expresar un poco lo que este término significa y un poco su historia. Pero ahoraseguimos con la explicación.
A pesar de sus varias influencias, el sistema de la O.T.O. permaneció principalmente masónico. En la Edición del Jubileo de la Oriflama, el maestro estableció:

La O.T.O. no es una orden masónica, pura y simple, aunque cada miembro de nuestra orden, hombre o mujer, debe proseguir a través de los grados operativos de la Francmasonería, incluso aquellos de la Francmasonería de alto grado, antes de poder ser miembros iluminados, e iniciados de nuestra Orden.
Sin embargo, la Gran Logia Unida de Inglaterra, a la cual técnicamente Crowley, debía lealtad masónica, objetó la ejecución de los Grados Operativos en Inglaterra, fuera de su jurisdicción, y objetó la admisión de mujeres en la Francmasonería. En consecuencia, Crowley incluyó la siguiente declaración en su Manifiesto.
-La O.T.O., aunque es una Academia Masónica, no es un Cuerpo Masónico en lo que concierne a los grados operativos, en el sentido en que esa expresión es usualmente comprendida en Inglaterra; y por lo tanto no se opone, ni infringe, los justos privilegios de la Gran Logia Unida de Inglaterra.
Crowley adoptó una Constitución, sujeta a la Constitución General de la O.T.O. Crowley, autorizo a un hermanocomo representante oficial de la O.T.O. en Sudáfrica. En su visita a Moscú, Crowley compondría la Misa Gnóstica, preparada para el uso de la O.T.O., la ceremonia central de su celebración pública y privada, correspondiente a la Misa de la Iglesia Católica Romana.
En el trascurso de la primera guerra mundial Crowley se mudó a New York, en octubre de ese año, encontrando trabajo, al año siguiente como escritor para los diarios, de George Sylvester Viereck, The Fatherland, y The International.
Del cual fue también editor general. Crowley, designó a Parzival, como Soberano Gran Inspector General. A pesar de su temprana rectificación acerca de los Grados Operativos, Crowley seguía incómodo con el carácter masónico de la O.T.O., por un número de razones adicionales:
Crowley creía que las mujeres no podían ser iniciadas como Francmasones, aunque pensaba que sí tenían que poder ser iniciadas en la O.T.O.
Estaba frustrado con los elaborados preparativos necesarios para montar las iniciaciones masónicas, así como con la duración de los

rituales, y su excesivo palabrerío. Crowley percibía que estos factores eran un impedimento para una implementación exitosa entre moderna gente trabajadora.
Él creía que el contenido simbólico de los rituales masónicos se había vuelto confuso, casi hasta el punto de la inutilidad, y lo burlesco. Él deseaba utilizar el sistema de la O.T.O. para ayudar a difundir las enseñanzas de Thelema.
Por estos motivos Crowley emprendió la preparación de rituales revisados, que expresaran el significado de los grados Mayores, y Operativos en forma concisa, y dramática, que fueran apropiados tanto para la iniciación de hombres, como de mujeres, que no infringieran los justos privilegios de la Gran Logia Unida de Inglaterra, y que transmitieran las enseñanzas básicas de Thelema.
Crowley realizó esto, y adoptó los rituales revisados para su utilización dentro de su propia sección de la O.T.O.
Su maestro tenía la costumbre de iniciar gente con el meroarmazónde los rituales refutados de la Masonería Continental. No había, para decirlo claramente, ningún orden ni decencia en el procedimiento. Él se daba cuenta de esto perfectamente bien, y fue una de las razones por las que el maestro lepidió que reconstruyera todo el sistema de iniciación.
El cambio fundamental, y esencial que es necesario en cualquier ritual con el cual se tenga algo que ver, es la completa renuncia al culto de los dioses esclavos. Es imposible que ningún hombre libre acepte un sistema que esté ligado a los fetiches de salvajes, cuya única motivación para la acción sea el miedo nacido de su ignorancia.
Aleister Crowley escribió. Una Intimación con Respecto a la Constitución de la Orden. El Liber CXCIV, que desarrollaba las ideas expuestas en la Constitución de la O.T.O.
Pasado un tiemposu maestro se mudó a Basilea, Suiza. Estando allí estableció una, Gran Logia Nacional, y Templo Místico de la O.T.O. y la Hermandad Hermética de la Luz, en el Monte Verità. Monte Verità era una comunidad utópica cerca de Ascona, que

funcionaba como centro de lo que más tarde se llamaría, el Underground Progresista.
El maestro publica un manifiesto para su Gran Logia Nacional, conocida como Verità Mystica. En la misma fecha publica también una versión revisada de su Constitución de la O.T.O., incluyendo una sinopsis de los Grados, y un resumen del Mensaje del Maestro Thérion, en el apéndice. En esta versión revisada el maestro de Crowley incluía muchas de las provisiones de la Constitución redactada por Crowley. Sin embargo, como en muchos documentos del maestro acerca de la O.T.O., aquí se recalcaba también el carácter masónico de la Orden.
La Logia de Crowley en Inglaterra sufrió una redada, y fue cerrada por la policía, alegando cargos de decir la buenaventura contra uno de los miembros. Sin embargo, el trabajo de Crowley para la publicación anti británica, puede haber hecho a las autoridades sospechar que en la Logia de Crowley, se realizaran actividades antipatrióticas. Aquí fue cuando entraron por la muerte de uno de los seguidores de Crowley, como antes hemos explicado, en este tiempo Crowley, aunque aquí se omita, ya estaba en su decadencia.
Todos los registros de la Logia fueron inspeccionados, y Crowley se vio forzado a ceder temporariamente la Gran Maestría a favor de uno de sus hermanos, para facilitar así la situación a los miembros restantes. La Logia nunca se restauró por completo.
En Ascona, el maestro organizó un Congreso Nacional para la Organización de la Reconstrucción de la Sociedad, sobre Líneas de Cooperativismo Práctico, en Monte Verità.Este Congreso incluyó lecturas de las poesías de Crowley y un recitado de la Misa Gnóstica de Crowley, sólo para miembros de la O.T.O. El anuncio para este congreso afirmaba:
-Existen dos centros de la O.T.O., ambos en países neutrales, donde pueden presentar sus inquietudes aquellos interesados en los fines de este congreso. Uno está en New York E.E.U.U. y el otro en Ascona Suiza Italiana. Por esa época Crowley estaba viviendo en New York, de modo que, evidentemente, él y su maestro eran las únicas Cabezas Nacionales activas de la O.T.O.

Su maestro había hecho que su secretaria, enviara una copia del anuncio, junto con una copia del manifiesto de Crowley, a la Gran Logia Unida de Inglaterra, con la esperanza de que esta enviara un representante. Esto no fue así, pero el Bibliotecario de la Gran Logia, escribió al maestro, luego del Congreso solicitando información adicional. Durante esta correspondencia, el maestro le recordó al bibliotecario que ambos ya se habían conocido y le proveyó de copias de La Oriflama, y del Equinoccio de Crowley, los cuales, según él, daban detalles acerca de la O.T.O.

El maestro estaba claramente impresionado con Thelema. La Misa Gnóstica de Crowley, que el maestro tradujera al alemán y fuera recitada en su Congreso Nacional de Monte Verità, es explícitamente un ritual thelémico. En una carta sin fechar dirigida a Crowley, el maestro contaba muy entusiasmado que había leído El Mensaje del, Maestro Therion, a su grupo de Monte Verità, y que estaba traduciendo el Libro de la Ley al alemán. Y agregaba,

-¡Que esta noticia lo anime! ¡¡¡Vivimos en su Obra!!!

El maestro extendió sendas cartas de autorización a variaspersonalidades, para operar una Logia de IIIº de la O.T.O. en Zúrich, llamada Libertas et Fraternitas. Se convirtió en el Gran Maestro de la Gran Logia Nacional Verità Mystica. Poco más tarde, en ese mismo mes, cerraría la Logia y trasladaría su centro de operaciones a Zúrich. Crowley publica La Misa Gnóstica en The International. Ese mismo año el maestro publica su traducción al alemán.

En una nota al final de su traducción de la Misa Gnóstica, el maestro se refiere a sí mismo como el Soberano, Patriarca, y Primado de la Iglesia Gnóstica Católica, y Legado Gnóstico de la Iglesia Gnóstica Universal para Suiza, reconociendo a un neófito como Soberano Patriarca de esa Iglesia. La publicación de este documento puede verse como el nacimiento de la iglesia gnóstica thelémica, como una organización independiente bajo el paraguas de la O.T.O., con el maestro como su primer Patriarca.

La Primera Guerra Mundial terminó. La Logia Fraternitas et Libertas, cortó sus lazos con la O.T.O. y se convirtió en una Logia

estrictamente masónica, que más tarde quedaría bajo las regulaciones de la Gran Logia Alpina, de Suiza. Aunque no quedaban en este país cuerpos de la O.T.O., el maestro prosiguió confiriendo grados de la O.T.O. a individuos varios, y sin mucha preparación.

Mientras que él persistía en afirmar la autoridad masónica de la O.T.O, Crowley en cambio continuaba apartando aún más de la Francmasonería. Crowley prepara otra revisión sustancial de los rituales iniciáticos de la Orden, esta vez abandonando por completo el término Masonería, y los característicos emblemas, signos, apretones, etc., de los grados Operativos. Presentó estos rituales revisados al maestro para su adopción por toda la Orden. Publica El Equinoccio, Vol. III, Nro. I el Equinoccio Azul, que contiene una importante cantidad de documentos de la O.T.O., estaba basada casi palabra por palabra en su manifiesto,

Se le agregaron las salutaciones thelémicas, se actualizaron las referencias a los oficiales, las referencias sanguíneas, se cambiaron a sus equivalentes en dólares, se borraron los nombres de dos organizaciones colaboradoras. Como eran La Orden Rosacruz, y la Orden Hermética del Amanecer Dorado, las tablas de cuotas, y las fotografías de Boleskine, se eliminaron, la afirmación de que la O.T.O. de ninguna manera infringe los justos privilegios de los Cuerpos Masones debidamente autorizados, se agregó luego de la lista de organizaciones colaboradoras, y la rectificación masónica se cambió por: La O.T.O.

Desde ese momento aunque es una Academia Masónica, no es un Cuerpo Masónico en lo que concierne a los secretos, en el sentido en que usualmente se interpreta la expresión, y por lo tanto de ninguna forma entra en conflicto ni infringe los justos privilegios de la Gran Logia Unida de Inglaterra, o de cualquier Gran Logia de América, o de cualquier otra por ella reconocida.

El maestro extendió una Ordena varios de sus neófitos más evolucionados, para formar un Concilio Supremo del Rito Escocés Cernau, para Suiza, en Zúrich. En la misma fecha el maestro extendió también un documento Gauge of Amity,aquellos con grado demaestro, que fueron los fundadores de la malograda

Federación Masónica Americana. Este documento les reconocía como miembro IXº de la O.T.O.
El maestro fue re consagrado por un grado superior en esta orden, recibiendo así la Sucesión Antíoca, y la confirmación como Legado Gnóstico, de la Iglesia Gnóstica Universal para Suiza.
Crowley volvió a Inglaterra en el mil novecientos diecinueve, un año después, el maestro publicó su Programa de Construcción y Principios Rectores de los Neo-Cristianos Gnósticos: O.T.O. En este documento el maestro expone sus ideas para una altamente reglamentada sociedad utópica.
Los principios de esta sociedad estaban basados en una combinación de las ideas de Thelema, se citaban el Libro de la Ley, y aforismos del Maestro Therion, junto con explicaciones, con ideas más tradicionales del Rosacrucismo, el Gnosticismo, y el Yoga, además de las progresivas ideas que predominaban en Monte Verità.
Ese mismo año el maestro asistió al Congreso de la Federación Mundial de la Francmasonería Universal, en la Logia Libertas et Fraternitas de Zúrich. Esta conferencia tenía como fin emular la Conferencia Internacional de Masonería, y Espiritualismo, de Papús.El maestro, con autorización, abogó por la adopción de la religión de la Misa Gnóstica, de Crowley como la religión oficial para todos los miembros de la Federación Mundial de Francmasonería, en posesión del grado dieciocho del Rito Escocés. Los esfuerzos del maestro al respecto fueron un fracaso, y discutió con su neófito de alto grado, quien había sido electo, como Presidente Honorario de la Federación Masónica Internacional, acerca de asuntos de jurisdicción. El maestro dejó el Congreso luego del primer día.
Este neófito había renunciado a la O.T.O. pero continuaba manteniendo correspondencia con el maestro, en la misma fecha hace lo propio con un nuevo neófito, conocido como Recnartus,que lideraba varias organizaciones esotéricas de un movimiento llamado, Pansophia", nombrándolo Xº para Alemania.
Al siguiente año el maestroextendió Gauge of Amity, esta vez para H. Spencer Lewis, el fundador de la A.M.O.R.C., la

organización rosacruz con sede en San José, California. Este documento reconocía además a Lewis como VIIº de la O.T.O. Crowley, había conocido a Lewis en mil novecientos dieciocho en New York, y no había quedado muy impresionado con él. El maestro volvió a Alemania en el mil novecientos veintiuno,y se estableció en Múnich, nombra a Kadosh, como Xº para Dinamarca.Tras la renuncia de uno de sus neófitos, Crowley designó a Dionysus, como su Virrey en Australia.
Existen razones para creer que el maestro sufrió un ataque de apoplejía durante la primavera de mil novecientos veinte, pero no es totalmente seguro. Crowley escribía a Smith en marzo de mil novecientos cuarenta y tres.
-El anterior O.H.O., luego de su ataque de parálisis, entró en un estado de pánico motivado por la obra emprendida. Otorgó apresuradamente diplomas de VIIº a varias personas, algunas de las cuales no tenían el menor derecho, mientras que otras sólo eran ladrones de poca monta. Me resulta muy extraño que justo cuando conoce a Spencer, le ocurra esto pero que cada uno pueda seguir observando la realidad de estas formas histéricas de comportamiento.
Como veis el ya mencionado y analizado SpencerLewis, fundador de AMORC, siempre rodeado de sombras terribles en sus actos, siempre envuelto en las más miserables de las acciones.
Poco tiempo después de designar a su Virrey de Australia, Crowley, parece haber mantenido correspondencia conuno de los maestros de la orden, donde discutía con él sus dudas acerca de la capacidad del maestro para continuar gobernando, efectivamente la Orden. Parece ser que el maestro descubrió la correspondencia, y le escribió a Crowley una furiosa respuesta defensiva en la que se declaraba, junto con la O.T.O., distanciado de Thelema, a la que, tal como se mostró más arriba, él había abrazado previamente. Crowley respondió a la carta del maestro:
-Es mi voluntad ser O.H.O. y Frater Superior de la Orden, y valiéndome de su abdicación, me proclamo tal.
Firmó la carta como ¡Baphomet O.H.O.! En una entrada de su diario, Crowley escribía:

-Me he proclamado O.H.O. Frater Superior de la Orden de los Templarios Orientales.
El maestro murió el veintiocho de octubre de mil novecientos veintitrés. En sus Confesiones Crowley cuenta que el maestro renunció al cargoa su favor en, mil novecientos veintidós. En una carta a un maestro de la O.T.O., Crowley afirma lo siguiente:
-El maestro tenía un carácter muy incierto, y en muchos sentidos no era confiable. En sus últimos años parecía haber perdido completamente su centro, incluso llegó a acusar al Libro de la Ley de tendencias comunistas, afirmación que no puede ser más absurda. Sin embargo parece ser que hasta cierto punto llevó las cosas a buen puerto, teniendo en cuenta la designación que le hiciera a usted, y a Frater Achad, y también la que me hiciera a mí, en su última carta, como su sucesor.
En una carta fechada, Sol en Capricornio, Año XX, Crowley dice que:
-En la última carta que me escribiera el O.H.O., me invita a convertirme en su sucesor como O.H.O. y Frater Superior.
La carta del maestro designando a Crowley como su sucesor no ha sido encontrada, pero tampoco ha aparecido ninguna documentación fidedigna, que indique que el maestro hubiera nombrado algún sucesor alternativo.
Aleister Crowley sirvió como Cabeza Externa de la Orden desde mil novecientos veintidós, hasta su muerte en diciembre de mil novecientos cuarenta y siete.
Su primer acto como O.H.O. fue confirmar las designaciones de todos de sus queridos neófitos como Grandes Maestros para Norte América, y Alemania, respectivamente. Crowley Fue invitado a asumir formalmente el liderazgo de la O.T.O., así como de las varias organizaciones incluidas en el movimiento Pansófico, en una conferencia a realizarse en Hohenleuben, cerca de Weida. Crowley y sus asociados llegaron a obtener un resultado de la conferencia el cual fuediverso, y abundante a su pensamiento. Los asistentes estaban divididos entre las enseñanzas de Crowley,y el Libro de la Ley, el cual habían conocido hacía muy poco tiempo, su traducción al alemán era muy reciente. Además había

personalidades en conflicto. Algunos d ellos se pusieron del lado de Crowley. Pero otra gran parte decidieron mantener la Logia Pansófica independiente del Maestro Therion.
Algunos de los neófitos originariamente hicieron causa común con Crowley, pero peleó con Germer, y optó por permanecer independiente.
Tras el cierre de la Logia Pansófica, Uno de los maestros reagrupó un número de pansofistas para formar la Fraternidad Saturni. Esta reconoció el status de Crowley, como profeta, y aceptó el Libro de la Ley en una forma modificada; sin embargo ese mismo maestro insistió en mantener su organización independiente de la O.T.O. y bajo su propia autoridad, en lugar de la de Crowley.
La Fraternitas Saturni existe hasta el presente en Alemania, Canadá y algún otro lugar, y no se presenta a sí misma como O.T.O.
Aparentemente otro de los que allí estuvo intentó reclamar para sí el título de O.H.O. de la O.T.O. pero parece ser que no fue ampliamente reconocido como tal, y cesó en sus esfuerzos, cuando junto a Spencer Lewis comenzó a trabajar infructuosamente, para establecer una rama alemana de la A.M.O.R.C.
Como podemos observar en medio de las discusiones y la batalla interior de la O.TO. De nuevo aparece este personaje, que si llega a hundir en el fango a la O.T.O. seríabeneficioso para recoger miembros para esa orden que el establecía como Rosacruz, pero que poco de realidad tenia.
La Logia Agapé nro. Uno, se estableció en mil novecientos quince en Vancouver, B.C., Canadá, bajo la autoridad de Crowley, y otro maestro. Durante la década de los treinta, un miembro oficial de la Logia Agapé nro. Uno, se mudó de Vancouver con instrucciones de Crowley, para trabajar junto a un neófito muy querido de Crowley, quien había sido estudiante bajo sus órdenes, en Cefalú, para establecer la Logia Agapé nro. Dos en Los Ángeles, California. Se juntaron un grupo en Hollywood, California, y junto a Regina Kahl comenzaron a celebrar semanalmente la Misa Gnóstica. La primera reunión de la Logia Agapé nro. Dos se realizó en el treinta y cinco. Esta Logia

contribuyó grandemente a los esfuerzos editoriales de Crowley, quien nombró aeste neófito, conocido como Ramaka como Xº para los E.E.U.U. Más tarde la Logia Agapé nro. Dos se trasladó a Pasadena, California, y fue encabezada por Belarion, un respetado ingeniero químico, y pionero de la aeronáutica.

Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, las comunicaciones internacionales, se volvieron cada vez más irregulares, y los viajes civiles estaban muy limitados. Al no poder viajar personalmente, Crowley se volvió muy dependiente de sus representantes extranjeros. Su representante alemán, fue arrestado por la Gestapo, y confinado en un campo de concentración nazi, acusado de buscar estudiantes para el residente extranjero, y masón de alto grado. Luego de su liberación gracias a los esfuerzos del cónsul americano, a comienzos de la guerra, Germer viajó finalmente a los E.E.U.U. Donde como Gran Tesorero General, y segundo de Crowley en el mando, dirigió gran parte de los asuntos de la O.T.O. Crowley le escribía a Germer:

-Lo nombraré a usted mi sucesor como O.H.O. Es necesario un cambio completo en la estructura de la Orden, así como en sus métodos. El secreto está en la base, por lo que es preciso que usted escoja la gente adecuada. Las ramas europeas de la O.T.O. estaban en gran parte destruidas, o en la clandestinidad, a causa de la guerra. Hasta comienzos de los años sesenta, las ramas latinoamericanas de la fraternidad rosacruz antigua, de Krum Heller mantenían un cierto contacto con Germer.

Hacia el fin de la Segunda Guerra Mundial, solo continuaba en actividad la Logia Agapé de Pasadena, California. En el resto del mundo sólo había algunos iniciados dispersos, y aunque Crowley recibía en Inglaterra visitas de otros miembros de la O.T.O., no se había realizado ningún trabajo de Logia desde la redada de mil novecientos diecisiete.

Las iniciaciones eran muy infrecuentes fuera de California. En México, Krum Heller no realizaba iniciaciones, pero envió a California un candidato para la iniciación, elFrater Zopiron, o Theophilos.

En mil novecientos cuarenta y cuatro Crowley comenzó a discutir con este neófito sobre la posibilidad de asumir el Califato, y escrituro lo siguiente:
-Espero que prefiera usted mi plan para su carrera, y acepte ser mi Fide Achates, alter ego, Califa, y todo lo demás.
El Califato:
-Usted debe comprender que, no importa cuánto coincidamos sobre temas objetivos, debo pensar en términos totalmente diferentes en lo que a la Orden concierne. Una de las alarmantemente pocas, directivas que recibí fue ésta:
-No confíe en ningún extranjero: y no deje de nombrar a su heredero. Esto ha sido realmente el diablo para mí. Fr Saturnus es por supuesto el Califa natural; pero existen muchos detalles relativos a la política actual y al trabajo, que ponen en evidencia sus puntos débiles.
-De todas maneras, por su edad sólo lo podría asumir internamente, por lo cual debo buscar su sucesor.
-Esto ha sido el Infierno; muchos que parecían la gran promesa han terminado estrellados contra las rocas. Pero aquí es donde usted me ha malinterpretado totalmente.
-Yo no lo veo a usted al pie de una verde colina con un rebaño de queridas, dulces ovejitas lanudas, encantadas por su flauta. Al contrario. Su vida actual, o sangrado, es la clase de iniciación que considero esencial para un Califa. Por el término de digamos unos veinte años, de aquí en más, la Cabeza Externa de la Orden deberá, entre otras cosas, haber tenido la experiencia real de la guerra, tal como existe hoy en día.
El título de Califa, aunque quizá de alguna manera tenga algo que ver con el sentido del humor de ambos hombres, como juego de palabras con la abreviatura de California, el estado donde residía la sede de la Logia Agapé, deriva en realidad de la palabra árabe Khalifa, que significa delegado.
Históricamente se usó a comienzos del Islam para designar al sucesor del Profeta, el Comandante Mundial de la Fe Islámica. El uso del término usado por Crowley.

En mil novecientos cuarenta y seis, Crowley confió a este maestro los documentos de autorización de emergencia para hacerse cargo de todo el trabajo de la Orden en California, lo cual comprendía al único Cuerpo de la Orden en funcionamiento. Además lo nombró su representante en los E.E.U.U., debiendo ser considerada su autoridad como la del mismo Crowley. Estos dos documentos, estaban sujetos a la aprobación, veto o remisión, Germer. Éste estaba bien al tanto de las autorizaciones de este nuevo maestro, expedidas por Crowley, ya que había asistido a la reunión de la Logia Agapé en que este nuevo maestro las presentó. En adición a esto, Crowley informó a Germer, que:
-La única limitación al nuevo maestro, es el poder en California, quiero que sepas que cualquier decisión que él tome, está sujeta a revisión o veto de usted.
De esta manera Crowley eliminaba el requisito de la aprobación previa de Germer.
El seis de junio de mil novecientos cuarenta y siete, Crowley le escribió a Germer:
-Usted también parece dudar acerca de la sucesión. Nunca ha habido preguntas al respecto. Desde su reaparición, usted es el único sucesor, en quien yo he pensado. He tenido, sin embargo, la idea de que en vista de la dispersión de tantos miembros, usted puede encontrar útil designar un triunvirato que trabaje a sus órdenes. Mi idea era el nuevo maestro, con algún neófitomás, y supongo, que Roy también, aunque siempre he tenido un poco de dudas acerca de la confiabilidad de este último.
El diecisiete de junio de mil novecientos cuarenta y siete, seis meses antes de su muerte, Crowley le escribió a al nuevo maestro, informándole que Germer sería su sucesor como Cabeza de la O.T.O.
A su muerte, el nuevo maestro debía prepararse para la sucesión de Germer.
Aunque Crowley confiaba en la habilidad de Germer para gobernar la Orden como su sucesor, evidentemente no confiaba en la habilidad de Germer para designar un sucesor apropiado, para sí mismo. En lo que parece haber sido una adicional medida de

contingencia para el caso, en que el nuevo maestro muriera, o quedara incapacitado, Crowley le avisó también a Mellinger, en una carta, que se preparara como posible sucesor de Germer. Sin embargo Mellinger, no recibió ninguno de los nombramientos dados a ese nuevo maestro, y Crowley nunca utilizó el término Califa en referencia al nuevo maestro.

Crowley murió el uno de diciembre del cuarenta y siete, de acuerdo con sus deseos Germer se convirtió en O.H.O. de la Orden hasta su muerte. La Logia Agapé continuó en California del Sur, hasta el cuarenta y nueve, dejando luego de celebrar reuniones regulares. Sus registros, consistentes en minutas de las reuniones, copias corregidas de rituales, listas de miembros iniciados, en los varios grados de la O.T.O., correspondencias y registros financieros, fueron conservados por Jane Wolfe, y varios miembros de la Logia.

Tras la muerte de Crowley se legalizó su testamento, y los ejecutores comenzaron a enviar sus bienes a Germer, quien recibió la mayoría de las pertenencias de Crowley y eventualmente las llevó consigo a su último hogar en Westpoint, en el Condado de Calaveras, California.

No quiero continuar con la historia más reciente, pues como habéis podido observar dentro de las ordenes al igual que en cualquier estatus de poder. Se realizan miserables acciones, las cuales para un ser en evolución son realmente miserables, pues he comprobado que lo que realmente todas estas órdenes hacen es alimentar el ego descontrolado, y lo llevan a cabo en la forma que todo en esta sociedad se mueve

Si haces lo que te dicen obtiene su premio, que es la ascensión del grado. Y la lucha fratricida, e incluso a veces llevada a el estado máxima de esta, que es la muerte por asesinato, ello se ha facilitado en lugares donde el amor, y la paz debiesen gobernar.

Quiero terminar con esta orden exponiendo que la O.T.O es una Orden Thelémica Externa, y la primera de las grandes Órdenes del Viejo Eón en aceptar el Libro de la Ley, recibido por Aleister Crowley en mil novecientos cuatro. Este libro proclama un Nuevo Eón en el pensamiento humano, en la cultura, y en la religión. El

Eón surge de una sencilla, y suprema declaración: la ley de Thelema, que es haz tu voluntad.
Esta Ley no debería interpretarse como una licencia para entregarse a cada capricho pasajero, sino más bien como el mandato para descubrir la propia Verdadera Voluntad, y cumplirla, dejando a los demás hacer lo mismo según sus propias, y singulares maneras de comprenderlo.
-Todo hombre, y toda mujer es una estrella.
En última instancia, la Ley de Thelema sólo puede ser cumplida, a través de los esfuerzos individuales de cada persona.
Los grados del Hombre de Tierra, siguen un patrón basado en el simbolismo de los chacras, y las etapas del Kundalini Yoga. Son la representación dramática del Sendero del Individuo, por la Eternidad.
Después de traer a los demás algo tan maravilloso que grandes hombres de la historia por ello murieron también, Aleister Crowley, murió en no muy buenas condiciones. Quizás pasa factura tanta energía que tuvo que tragar. Pero esto ya os lo he descrito con anterioridad.
Proseguimos con una orden muy extraña, calaveras y huesos, lo hacemos pues es una extraña logia que de ella salen seres que son capaces de distorsionar, y gobernar la sociedad mundial.
Esta sociedad secreta se formó en mil ochocientos treinta y dos, dentro de la Universidad de Yale, en Connecticut. Informalmente se la conoce como Huesos, y sus integrantes se autodenominan hombres hueso.
Sólo incorpora quince estudiantes por año, tras pasar por un arduo proceso de selección. Se cree que la logia tuvo una participación destacada en sucesos históricos trascendentales, como la construcción de la bomba atómica.
Skull and Bones, o Calavera y Huesos, fue fundada por dos miembros, William Huntington Russell, fue un hombre de negocios involucrado en el tráfico
de opioestadounidense,educador, y político. Descendiente de las más antiguas familias inmigrantes de Nueva Inglaterra.

Y Alphonso Taft, que fue el Fiscal General, y Secretario de Guerra sirviendo con el Presidente Ulysses S. Grant, siendo el fundador de una dinastía política norteamericana. La primera clase o Calavera se formó el curso siguiente.
Tradicionalmente, la Yale Daily News, publicó los nombres de los nuevos miembros de todas las organizaciones secretas que había en Yale, pero la práctica se abandonó durante la rebelión de los estudiantes en la década de los sesenta. Desde entonces ha sido re instituida por una tabla del campus conocido como The Rumpus. Por tanto, mientras que la lista de nombres de los miembros actuales, y las actividades que llevan a cabo no está oficialmente divulgada, es de dominio público quiénes son sus miembros. La sociedad recluta a sus nuevos aspirantes, entre los estudiantes que se encuentran en el año previo a su graduación.
Por reputación, las calaveras captaban a los capitanes de los equipos de futbol americano, y remo, así como a los notables del Yale Daily News, y la Yale Lit.
En la Orden, a cada cohorte, de quince miembros se le hacía un retrato. Siempre posaban del mismo modo, con huesos humanos, y un viejo reloj en el fondo marcando las ocho de la tarde.
Mucha gente cree que la comunidad de miembros se ha mantenido totalmente secreta, sin embargo, la lista de cada año está registrada en los archivos de la universidad de Yale. Las principales familias de Skull & Bones también son conocidas porque una fuente anónima proporcionó las listas a un investigador, y escritor británico.
Los datos filtrados se mantuvieron en privado durante quince años por el temor de Sutton, a que las páginas copiadas pudieran de algún modo, identificar al miembro que las filtró. Finalmente se reformateó la información como apéndice en el libro, Fleshing out Skull and Bones. Desenmascarando a los Skull and Bones.
Muchas figuras influyentes han formado parte de Skull & Bones, y también ha habido familias influyentes que han tenido, a menudo múltiples miembros a través de sucesivas generaciones. Los Bones abarcan un rango que va desde presidentes de EE.UU, como George W Bush, y su padre George HW Bush, o Wuilian

Hawrad Taft,hasta jueces de la corte suprema, pasando por hombres de negocios, y congresistas como John Kerry, el cual se postuló a presidente en dos mil cuatro,y fue secretario de estado durante la administración de Barack Obama.
En la tumba, tienen un viejo reloj adelantado cinco minutos para sugerir que los miembros de la orden tienen que adelantar a los demás.
La Tumba de los Bones, está ahí antes de que se construyesen edificios adyacentes en Yale, o que creciesen los árboles.
Comenzando en mil ochocientos treinta y tres, una de las responsabilidades de la cohorte de los quince seniors consiste en seleccionar quince miembros junior para que éstos los reemplacen, lo cual es denominado como tapped, captación, o reclutamiento en la sociedad. Los miembros Tapped, se citan en la tumba de los Bones, algunos atardeceres de cada semana durante su año senior. Los miembros cenaban con un conjunto de platería deHitlermientras estaban en la Tumba consumiendo costosas cenas, a lo largo del año. Los miembros reciben nuevos nombres en código, se hacen llamar a ellos mismos Knights, Caballeros, y simultáneamente llaman a todos los demás bárbaros.
Durante un año, sus miembros se encuentran al menos una vez a la semana, y realizan autoanálisis. El objetivo es crear un vínculo a largo plazo entre ellos, una vez hayan dejado la universidad, en lugar de que su relación sólo dure durante su permanencia. Existe relación cordial entre el patriarca y su elegido.Jonh Kerry fue Patriarca de George W. Bush.
El número trescientosveintidós,también ha sido el favorito particular de cazadores de mentes, conspiradoras por la evidencia de las conexiones globales de los Skull and Bones.
En mayo de 2007, historiadores de la CIA dieron a conocer a la ciudadanía un artículo en el que refutó las creencias inexactas, pero perdurables de que Skull & Bones, es una incubadora de la Comunidad de Inteligencia de los EE. UU. Perpetúa en la mente del público la idea de que la entrada en niveles superiores, solo depende de la pertenencia a Bones. La realidad muestra una historia diferente, sin embargo, historiadores de la CIA señalaron

que el jefe de inteligencia de la CIA James Jesús Angleton, asistió a Yale, pero no era un Bonesman.
Aunque los Huesos en la realidad puede no haber sido la cuna de los futuros agentes de la CIA, es preciso tomar nota de que un número desproporcionado de los graduados de Yale, y el personal, han llevado la comunidad de inteligencia; Por ejemplo, George HW Bush, Director de la Agencia Central de Inteligencia. Se dice que el término 'spook' una vez que se designa a un miembro de la sociedad secreta de Yale es el término coloquial para cualquiera de espionaje.
A través de los años se ha arraigado la creencia de que los Skull and Bones han participado en todo tipo de actividades ilegales, y han surgido todo tipo de especulaciones en torno a la orden como: la guerra de secesión estadounidense, el tráfico de opio de la India a China o que los restos del jefe indio Gerónimo fueron robados de su tumba para llevarlos a la sede de Skull and Bones en Yale, entre otras.
Observamos cada vez más claramente como el orden mundial hoy y casi siempre se ha establecido en cubículos secretos, que un día guardaron un conocimiento, pero que han aprendido a ser seres que a través del poder unido, en este tipo de ordenes han llegado a tomar decisiones trascendentales, que han movido el devenir del mundo, y que hoy por hoy lo siguen haciendo.
Por último quiero exponeros la Orden Martinista que creada en mil ochocientos noventa, por el ocultista español Gérard Anaclet Vincent Encausse, conocido como Papús, y el exoterista francésAugustin Chaboseau. Su objetivo es transmitir las enseñanzas secretas del marqués Louis Claude de Saint-Martin, alias, el Filósofo Desconocido, estudioso de la mística judeocristiana. Su intención es retornar a un estilo de vida primitivo.
La Orden Martinista fue creada hacia mil ochocientos noventa por Papús, y Augustin Chaboseau, entre otras personalidades del esoterismo, para transmitir la iniciación, y doctrina de Martínez de Pasqually, y de Louis Claude de Saint-Martin, de quien la Orden toma el nombre.

Siguiendo la obra de Martínez de Pasqually, el tratado de la Reintegración de los Seres, a sus originales virtudes, poderes y cualidades, la Orden busca la Reintegración del hombre a sus condiciones anteriores a la caída.
La Orden está dividida en tres grados:
Asociado Iniciado.
Superior.
Desconocido.
Existe un grado más que es el de Libre Iniciador.
Como en la mayoría de las ordenes que hemos visto todas se mueven por el mismo afán.
Los iniciados de este grado tienen la capacidad de iniciar nuevos Martinistas. Esta es una nota característica del Martinismo, pues puede iniciar libremente sin estar atado, a estructura alguna.
Justamente esta peculiaridad hace que existan diversas subórdenes martinistas, todas las cuales pueden atribuirse ser transmisoras de una iniciación legítima.
Los principales linajes de la herencia iniciática son dos, la llamada línea rusa, y la francesa, siendo ambas apreciadas, y reconocidas por igual entre los martinistas.
Quizáshe podido extenderme demasiado, pero no solo quería exponer las ordenes, si no como funcionan internamente, su historia, como al final todo se basa en la lucha de poder, quizás en sus principios la gran energía ,o el gran principio iniciador, fuese realmente un gran cumulo de conocimiento, y las iniciaciones estarían todas ellas cargadas de una fragante y maravillosa energía, pero la pregunta es, ¿De qué vale realmente toda esta imposición?, ¿De qué sirve el tratado que no diferencia al final una forma de conocimiento interno, con la misma manera que se hace cuando se introduce alguien a un ejército?
En él se cumplen las órdenes recibidas sin cuestionarlas, como ocurre en las órdenes. El horror que siempre podemos observar y se da en el ejército, como en estas órdenes, e incluso en los colegios, e incluso en el trabajo, es que uno asciende, suma galones, según los actos que realiza, son llevados a cabo por las órdenes recibidas.

La condena de entrar en una orden iniciática, es poderoso pues aquí tocan tu ser interior, con los estudios que os proporcionan, también estos estudios manipulados, y muy medidos, hacen que no podáis dejar la orden, pues de hacerlo nunca podréis terminarlos.

Creo que algo que comenzó de una manera maravillosa con un gran aporte de conocimiento escondido, por no poder salir a la luz, por la represión de la religión católica, que en aquel momento exponía con rudeza, hoy nada retiene, o lo obliga a seguir en las sombras, en las catacumbas. ¿Porquehoy por hoy no lo ofrecen en libertad para quien quiera, o pueda realmente acceder a él? Esto no pasara, porque de esta manera el control, y el poder que ejercen desaparecería.

Después de observar esto, quizás podríais haber comprendido que las ordenes son más, o menos modernas, pero os equivocáis, más bien pienso que si alguien nos ha traído aquí, o a llegado a crearnos, por algún tipo de experimentación clínica, y artificial, quizás nos introdujeron en nuestros genes, una forma de obediencia a este tipo de formas de comportamiento, por ello quiero haceros un repaso aquí, a esta otra forma de órdenes, las cuales no parecen que son así, pero realmente son las antecesoras delo que hoy podemos llegar a observar como tal.

Comenzamos por la escuela eleática. Es un conjunto de reflexiones filosóficas elaboradas por los filósofos griegos, llamados eleáticos. Estos vivieron entre los siglos VI y V, unos nacieron, y vivieron en Elea, como fueron Parménides y Zenón, otros Jenófanes y Meliso, no fueron oriundos de allí. Sin embargo, a todos ellos se los llama eleáticos, porque afirman la unidad del ser, y niegan el movimiento, además de afirmar que las opiniones no son una vía de indagación verdadera.

Como podéis observar aunque el nombre de la orden pertenezca a un lugar, lo que los une es el ideal, que comparten y estudian.

La escuela eleática sostiene que las cosas sensibles, son en su esencia, una única sustancia inmutable, es decir, que las cosas son esencialmente ser.

Parménides describe el ente, como una sustancia que ocupa el espacio, como esférica. Las proposiciones eleáticas sobre la inmutabilidad, implican la eliminación de los juicios contradictorios de la realidad sensible. Para estos los eleáticos la naturaleza es el objeto universal del que se ocupa la filosofía. Aristóteles, que vivió poco después de ellos, consideró la obra de estos filósofos, como una indagación sobre la naturaleza. Pues él, que sólo menciona entre los eléatas a Jenófanes, Parménides, y Meliso, afirma que ocupan un lugar importante en la historia de la filosofía, en la indagación del principio de todas las cosas. Y si bien Aristóteles menciona a los pitagóricos como una influencia principal, para el pensamiento platónico, también es cierto que otros tienen a Parménides, como punto de partida de la doctrina platónica, de las ideas. La denominación no significa en rigor, que los llamados eleáticos hayan constituido una escuela filosófica, como hoy se entiende por escuela, sino que ellos aportaron a la filosofía una posición de rechazo, respecto a la materia del principio de todas las cosas, en tesis que afirmaron, como la unidad que en su esencia comportan las cosas. Y sobre todo en Parménides, la filosofía toma un tema más preciso:
El ente. La metafísica nace con estos filósofos, y con Parménides. En ello radica su importancia en la historia de la filosofía. Parménides escribió una sola obra: un poema filosófico en verso épico, del cual nos han llegado únicamente algunos fragmentos conservados en citas de otros autores:
La vía de la verdad, donde se ocupa de lo que es, o ente, y expone varios argumentos que demuestran sus atributos:
Es ajeno a la generación, y la corrupción, y por lo tanto es engendrado, e indestructible, es lo único que verdaderamente existe con lo que niega la existencia de la nada es homogéneo, inmóvil, y perfecto.
La vía de las opiniones de los mortales, donde trata de asuntos como la constitución, y ubicación de los astros, diversos fenómenos meteorológicos, y geográficos, y el origen del hombre, construyendo una doctrina cosmológica completa.

Mientras que el contenido de la vía de la opinión se asemeja a las especulaciones físicas de los pensadores anteriores, como los jonios y los pitagóricos, la vía de la verdad contiene una reflexión completamente nueva, que modifica radicalmente el curso de la filosofía antigua: se considera que Zenón de Elea, y Meliso de Samos aceptaron sus premisas, y continuaron su pensamiento. Los físicos posteriores, como Empédocles,Anaxágoras, y los atomistas, buscaron alternativas para superar la crisis en la que había sido arrojado el conocimiento de lo sensible.

Cuando observamos estos movimientos en las escuelas de la antigüedad ya advertimos ciertas similitudes con lo que hasta este instante hemos contemplado, en el trabajo de las órdenes. Creo preciso encontrar el movimiento platónico, y su escuela que es más antigua todavía, y observar la realidad de sus días y verlos como se acercan a nuestros días.

La Academia asíse le llamaba, y es muy curioso que se diese estenombre, sedebía su nombre a un héroe legendario de la mitología griega, Academo. Este ser interviene en el mito, en el queHelenafue raptada por Teseo. Los Dioscuros, hermanos de Helena, se dirigieron a Atenas para reclamar su devolución. Sin embargo, Teseo no se encontraba en Atenas, y así se lo hicieron saber los atenienses. Disconformes con ello, los Dioscuros amenazaron con la guerra, y entonces intervino Academo para informarles de que estaba en Afidnas.Y por esto se le puso este nombre.

Ellafue la escuela filosófica fundada por Platónalrededor del trescientos ochenta y siete ac. En los jardines de Academos en Atenas. Destruida durante la primera guerra mitridática, y refundada en el cuatrocientos diez dc., fue clausurada definitivamente por el emperador Justiniano en el quinientos veintinueve, por ser un foco de paganismo. Dedicada a investigar, y a profundizar en el conocimiento, en ella se desarrolló casi todo el trabajo matemáticode la época. También se enseñó medicina, retórica y astronomía.

Sin embargo, su inclinación por los estudios matemáticos le llevó a poner en el frontispicio de la Academia, la siguiente inscripción: Aquí no entra nadie, que no sepa geometría.
Puede ser considerada como un antecedente de lasuniversidades.
Tuvo tres grandes períodos:
Academia antigua, integrada por los discípulos más cercanos a Platón, cuya obra no se ha perpetuado, pero que seguían la doctrina de su maestro: que el conocimiento está basado en creencias verdaderas, y justificadas.
Academia media, fundada y representada por Arcesilao de Pitana. Se caracteriza por la vuelta al método socrático, mediante el empleo de la ironía, la interrogación, y la duda en las controversias filosóficas. También predomina una inclinación escéptica en ella.
Academia nueva, representada por los diferentes historiadores de la filosofía. Sin caer en un escepticismo absoluto, enseñaba que no se puede alcanzar más que lo probable, es decir, que es imposible tanto la certeza total, como la incertidumbre completa.
Aquí observamos lo que en tantas ordenes modernas fue sucediendo, el fraccionamiento de una orden en otras varias, siguiendo el mismo modo de pensamiento pero realmente lo que los movía era el poder a todos ellos, aquí realmente son tiempos diferentes de una evolución, que parte de un mismo pensamiento, pero evidentemente que ello daría como resultado una diversidad de formas de verlo, de comprenderlo, lo que llevaría a la propagación de más escuelas.
Quiero seguir con el grupo de los pitagóricos, los cuales celebraban la salida del sol. Cosa que hoy, por hoy muchas órdenes, e incluso religiones, siguen haciendo.
El pitagorismo evidentemente fue un movimiento filosófico, y religioso. Observad que en este instante al igual que ocurrió con Platón, ellos concebían la religión, desde la entidad natural.
Continuamos con la escuela pitagórica, a mediados del siglo VI ac. Fundo Pitágoras de Samos, Hay que aclarar que antes de que esto se produjese, este genial maestro, tuvo grandes aventuras, recogió un gran conocimiento, que más tarde aplicó en las

diferentes escuelas, este conocimiento fue adquirido en las grandes ciudades de la época, aquellas que se conocían en el mundo conocido. Fue un viaje que duro varios años, y que cambiaron la forma de comprender la vida de nuestrojoven Pitágoras.
Su primera escuela, siendo ésta la razón por la cual sus seguidores recibían el nombre pitagóricos. Fue denominada incluso comosecta,conformada
porastrólogos,músicos,matemáticos, yfilósofos. Me recuerda a lo que muchos siglos después los Illuminati llevaron a cabo. Los Pitagóricos tenían una creencia más destacada, que el movimiento presente, era que todas las cosas son, en esencia, números.
Este movimiento inventó los números irracionales, aunque exigía a sus seguidores, que lo mantuvieran en secreto. Se cree que el pitagórico Hipaso de Metaponto reveló el secreto, y según la leyenda, fue ahogado por no mantenerlo.
El pentagrama, símbolo que es estrella de cinco puntas, y tan utilizada por todas las ordenes modernas, y no tanto, fue un importante símbolo religioso usado por los pitagóricos, que lo denominaban como salud.
El pensamiento pitagórico estaba sujeto por las matemáticas, a la vez que era profundamente místico. En el área de lacosmología,no hay acuerdo sobre si el mismo Pitágoras impartía enseñanzas. Pero muchos eruditos creen que la idea pitagórica de latransmigracióndel alma, es demasiado importante para haber sido añadida por un seguidor posterior a Pitágoras.
La trasmigración del alma ha sido algo muy estudiado en las escuelas lamaístas del Tíbet, e incluso se presupone que ellos trasmigraban antes de morir, para no tener que aprender de nuevo todo lo que ya sabían.
Volviendo al tema que tratamos, es imposible determinar el origen de la doctrina pitagórica, de la sustancia. Parece que la doctrina pitagórica parte de la doctrina de Anaximandro sobre la última sustancia de las cosas, como lo ilimitado. Un pupilo de Anaximandro, Anaxímenes, contemporáneo de Pitágoras, dio una explicación de cómo lo ilimitado, tomó forma, por condensación, y

refracción. Por otra parte, la doctrina pitagórica dice que mediante la noción de límite, lo ilimitado toma forma.
Ellos parten que el principio de todas las cosas, es la mónada, o unidad, al igual que siglos después pusieron en determinación absoluta los gnósticos. Continuamos, de esta mónada nace la dualidad indefinida, que sirve de sustrato material a la mónada, que es su causa; de la mónada, y la dualidad indefinida, surgen los números; de los números, puntos; de los puntos, líneas, de las líneas, figuras planas, de las figuras planas, cuerpos sólidos, de los cuerpos sólidos, cuerpos sensibles, cuyos componentes son cuatro: fuego, agua, tierra, y aire; estos cuatro elementos se intercambian, y se transforman totalmente el uno en el otro, combinándose para producir un universo animado, inteligente, esférico, con la tierra como su centro, y la tierra misma también es esférica y está habitada en su interior. También hay antípodas, y nuestro abajo es su arriba.
Al igual, o muy parecida forma de comprender la expansión, y creación de todo, se podía encontrar en el antiguo oriente, en China descubrimos una manera muy similar, en la que la formación de todo comienza en el cero, en lo que no está todavía manifestado, después llega la manifestación, y con la manifestación la dualidad, y de la dualidad comienza a tomar forma la triada, y de ahí todo lo demás.Pensad como ciertamente por todo el mundo, ya se tenía un gran sentido de la proporción, y de la contemplación, de un nacimiento racional del universo. Hoy los científicos le llaman caos, y del caos surgió el resto del universo.
Los pitagóricos se establecieron en una serie de ciudades de la Italia continental, y de Sicilia, y luego pasaron también a la Grecia propia. Formaron una liga, o secta, y se sometían a una gran cantidad de extrañas normas, y prohibiciones; no comían carne ni habas, ni podían usar vestido de lana, ni recoger lo que se había caído, ni atizar el fuego con un hierro, etc. Resulta difícil comprender el sentido de estas normas, si realmente uno no está dentro de ella, al igual que hoy por hoy puede parecer a quien nunca se ha preguntado, o preparado para estudiar lo que uno en

realidad es, y peor aún si solo deja que su ser, sea guiado por la sociedad. Cuando observa algo que no conoce, es sumamente extraño, e incluso piensa en escapar de ello.
La liga pitagórica tenía una tendencia contraria a la aristocracia. Pero como suele ocurrir el fraccionamiento, dio como resultado el acabar por formar una, e intervenir en política. Como consecuencia de esto, se produjo una violenta reacción democrática en Crotona, y los pitagóricos fueron perseguidos, y muchos de ellos muertos, y su casa incendiada. El fundador logró salvarse, y murió, según se dice, poco después. Más tarde alcanzaron los pitagóricos un nuevo florecimiento, llamado el neopitagorismo, basándose en aplicar la mente a los resultados dados por los conocimientos pitagóricos.
Pero más que esto interesa el sentido de la liga pitagórica, como tal. Constituía propiamente una escuela que en griego escuela significa ocio. Esta escuela está definida por un modo de vivir de sus miembros, personas emigradas, expatriadas; forasteros, en suma. Según el ejemplo de los juegos olímpicos, hablaban los pitagóricos de tres modos de vida:
El de los que van a comprar, y vender.
El de los que corren en el estadio.
El de los espectadores que se limitan a ver.
Así viven los pitagóricos, forasteros curiosos de la Magna Grecia, como espectadores. Es lo que se llama el BIOS teoréticos, que es la parte de la filosofía que analiza las grandes cuestiones generales, acerca de la estructura de la realidad, y el conocimiento humano.Por lo tanto ellos practicaban la vida teorética, o contemplativa. La dificultad para esta vida es el cuerpo, con sus necesidades, que sujetan al hombre. Es menester liberarse de esas necesidades. El cuerpo es una tumba soma que es la totalidad de la materia corporal delorganismo vivo.Y el sema,o la sabiduría necesaria para el hombre, también son un elemento,o sexo femenino. Por lo tanto de estas dos cosas deberían olvidarse, esto dicenlos pitagóricos. Hay que superarlo, pero sin perderlo. Para esto es necesario un estado previo del alma, que es el entusiasmo,no debemos pensar lo que actualmente pensamos por

entusiasmo, sino que debemos remitirnos al término en griego, este término quiere decir estar lleno de Dios, poseído, pero no en un sentido peyorativo, sino que simplemente la persona presta su ser para que el dios, generalmente las musas, hablen por medio de él. Aquí aparece la conexión con los órficos, y sus ritos, fundados en la manía, o la locura, y en la orgía.
La escuela pitagórica utiliza estos ritos, y los transforma. Así se llega a una vida suficiente, teórica, no ligada a las necesidades del cuerpo, un modo de vivir divino. El hombre que llega a esto es el sabio, el sophós, el que parece que la palabra filosofía, o amor a la sabiduría, más modesta que Sofía, surgió por primera vez de los círculos pitagóricos.
El perfecto sophós es al mismo tiempo el perfecto ciudadano, por esto el pitagorismo crea una aristocracia, y acaba por intervenir en política.
Los pitagóricos seguían una dieta vegetarianaa la que llamaban por aquel entonces dieta pitagórica.Y sentían que con ello y otras cosas conseguirían la inmortalidad del alma. Observad que lo que aquí se expone es lo que muchos hoy por hoy muestran como una gran novedad de vida, y que se llevaba a cabo muchos años antes del nacimiento de Jesús.
Para los pitagóricos la muerte era una necesidad que convenía al devenir de la naturaleza, de la vida universal, o como un incómodo bien, ante las situaciones de extrema postración humana.
Se concebía la muerte como el paso a una segunda existencia, y por tanto, no como una extinción definitiva, sino como un cambio de estado que acontece a algo oculto, e invencible. Vale resaltar que en Grecia había, por así decirlo, una religión olímpica, y una donde se creía que después de la muerte había otra vida, en donde se encontraba la recompensa al sufrimiento de este mundo.
Por ello en este mismo instante podéis desarrollar la idea en vuestra cabeza, de cuánto daño real hahecho la religión, y en este caso la religión cristiana. Pues todo lo que en aquel tiempo se daba como normal, hoy por hoy es extraordinario, y hace unos siglos sería algo que te llevaría a la hoguera.

¡Hay las religiones, que pensar de ellas!
Los pitagóricos tenían una concepción de unidad de cuerpo,y alma, en donde el alma después de la muerte se separaba del cuerpo, esa separación era la misma muerte. Después de la muerte del individuo, el alma, que es una especie de sombrafantasmagórica, peregrinaba a través de todo, con el fin de reencarnar sucesivamente en otros cuerpos. Este es el fundamento de la palingenesia, denominada tambiénmetempsicosis,otra migración del alma. Por esta razón los pitagóricos, no rechazaban ningún estilo de vida, puesto que el alma podía transitar por cualquiera de ellas.
El alma era considerada la antítesis del cuerpo, era el lado de la perfección humana: lo bueno, lo puro, lo racional, o lo eterno. Mientras que el cuerpo era todo lo que simbolizaba lo malo, lo impuro, lo irracional o lo corruptible.
Quizás os podréis a ver sorprendidos por lo expuesto, y realmente es para sorprenderse, pues bien lo que he expuesto aquí sobre estas escuelas, es lo que la mayoría delasordenesexplican,nos dicen que ellas tienen la llave, o que a ellas ha llegado a través de… Bueno sea quien sea, el resultado será siempre el mismo, el perseguir la idea de escuelas arcaicas, que lo que hacen antes de que se tuviese consciencia de lo que hoy podría suceder, y que la realidad nos dice, es que sería una de las mejores formas de vida, la cual el ser humano podría disfrutar. Pero pagamos las consecuencias que nos imponen las obligaciones, de lo que no creemos, y que estamos tratando de evitar.
Quiero extendermeun momento también a las escuelas del Antiguo Egipto, ellas estaban compuestas por un variado cuerpo sacerdotal, que era responsable de asegurar el culto a las numerosas divinidades de la religión egipcia.
Los sacerdotes eran necesarios pues sus divinidades conformaban la Tierra, estableciendo un orden armonioso, y justo. Al igual que han dicho establecer en la religión que se procesa en medio mundo, bueno las del otro medio dicen lo mismo, pero ello nunca es real, solo es una forma de transición de ideas, nunca de una conformación real.

Solo era el faraón, el descendiente de los dioses, al que le corresponde la tarea de asegurar la sostenibilidad de esta armonía, y luchar contra las fuerzas del mal, que buscan romperla continuamente.
Al igual que aquí, ocurriría lo mismo mucho después con la nobleza, solo el rey lo establecía todo.
El faraón era el único intermediario entre los dioses, y los mortales. Pero, el mantenimiento de la armonía divina exige multitud de cultos diarios, por toda la tierra de Egipto, ya que el faraón no puede por sí mismo, garantizar la ejecución material necesaria. Ese es el papel del sacerdote, puede ayudar, en el nombre del faraón, a cumplir con la celebración de los rituales diarios.
En general, en el Antiguo Egipto, sí, existió una estructura sacerdotal centralizada, pues cada divinidad poseía un grupo de hombres, o mujeres dedicados a su culto. El faraón era el primero de los sacerdotes. Nombraba a los que debían dirigir los santuarios más importantes, por la necesidad de controlar al poderoso clero, donde se sucedían las dinastías de sacerdotes, y los cargos sacerdotales, se heredaban de padres a hijos.
El sacerdote recién investido debía justificar sólidos conocimientos de teología, medicina, y astronomía. En particular, los sacerdotes de Ra tenían una gran reputación de tener grandes conocimientos del cielo. Gracias a sus bibliotecas, los templos de los dioses lo eran también del conocimiento. Gestionaban los templos, asegurando la celebración del ritual diario, y la administración de las tierras de los dioses. Como tales, los sacerdotes formaban en la sociedad egipcia una casta privilegiada, cuidadosamente jerarquizada, que cambiaba de unos santuarios a otros. Extraño el poder encontrar tantas similitudes con el clero católico, e incluso cualquier otra religión.
Algunos estaban considerados, y dotados de ciertos talentos sobrenaturales, jugando entonces un papel como exorcistas,magos, o médicos en ciudades, y pueblos. Al igual que incluso hoy pasa en ciertas religiones como la Budista Tibetana.

Entre los sacerdotes del bajo clero, se encuentran los sacerdotes literalmente sacerdotes puros, porque su limpieza personal era un deber de su cargo. Por tanto, afeitarse su cabeza, y depilarse era un sello distintivo de estos sacerdotes que acentúan así su búsqueda de la pureza. Eran los encargados del cuidado de los instrumentos del culto, realizaban purificaciones, vestían la estatua del dios, y la portaban a la barca sagrada. Al igual que los tibetanos siguen haciendo.
Dejando Egipto atrás, hemos llegado a la escuela de Sacerdotes de Israel, perteneciente a la clase sacerdotal, formada por los miembros de la Tribu de Leví.
En la religión hebrea inicial, y en tiempos del judaísmo clásico, es decir, desde el nacimiento de la nación israelita, y hasta la destrucción del Segundo Templo de Jerusalén, el Sumo sacerdote de Israel, era el primer, y principal entre todos los sacerdotes israelitas.
El Sumo Sacerdote coordinaba el culto y los sacrificios, primero en el Tabernáculo, luego en el Templo de Jerusalén. De acuerdo con la tradición bíblica, solamente los descendientes de Aarón, hermano de Moisés, podían ser elevados al cargo, o bien desempeñarse en las demás funciones sacerdotales, aun cuando esta norma fuera posteriormente abolido, a causa de eventos políticos diversos.
Durante el período del Segundo Templo, el sumo sacerdote ejerció a menudo, el cargo de presidente del Sanedrín. Su papel declinó con la ocupación romana. La función de sumo sacerdote desapareció con la destrucción del Segundo Templo. Durante el período que existió el Primer Templo se sucedieron dieciocho Sumos sacerdotes de Israel; en tiempos del Segundo Templo, los Sumos sacerdotes que se sucedieron llegaron hasta aproximadamente unos sesenta.
La Torá no precisa una edad canónica para el puesto, pero la tradición rabínica establece el tener veinte años como mínimo. Era esencial ser de nacimiento legítimo, de ahí el cuidado que se ponía en conservar los archivos genealógicos, y la desconfianza hacia aquéllos, cuyas madres habían sido capturadas en el curso

de una guerra. El sumo sacerdote debía abstenerse de toda impureza ritual. No podía casarse más que con una joven israelita.
Esta restricción se extiende a todos los kohanim, los sacerdotes, haciéndose una excepción en favor de la viuda de un sacerdote. No le estaba permitido ningún contacto con los cuerpos de los muertos, aunque fuesen sus parientes próximos; no estaba autorizado a dejar sus cabellos en desorden, en señal de duelo, ni a desgarrar sus vestidos, el nacimiento en suelo extranjero no era prohibitivo, pero las descalificaciones se aplicaban tanto al sumo sacerdote como a los demás sacerdotes.
Sencillo y corto pero para que os hagáis una idea de cómo era la orden en la cual nació Jesús, o la religión, para el caso es lo mismo, solo depende de cuantos seguidores uno tiene.
Pero Jesús si es que realmente existió tenía más que ver con los pitagóricos, o los platónicos que con su propia religión. La ley prohibía que tocase a los muertos pero él con la imposición de sus manos, o sea tocando al muerto, él devolvió la vida a ese ser llamado Lázaro, pero con ello estaba trasgrediendo la ley de la Tora.
Observad que curaba con la imposición de las manos, ello es algo que os suena mucho, pero que está de moda ahora es como algo que realmente se hace hoy, por hoy, comoaquello que es muy moderno, cuando realmente la historia nos enseña que por todas partes ha habido seres que curaban con la imposición de sus manos.
Por lo tanto cuando escrituraron su historia si fue real, pasaron realmente a modificarla, y lo que hoy puedes determinar como una sanación pasaron a establecerlo como un milagro, es seguro que exageraron las formas, y el modo, e incluso la enfermedad.
Se puede suponer que el llego a formar parte de un movimiento llamado los nazarenos, los cuales estaban en contra de la explotación, y decómo el pueblo sufría. Él fue iniciado en los sistemas de tradición exotérica, con el bautismo, que llevo a cabo Juan el bautista, fue una gran iniciación para Jesús. Podéis comenzar a comprender que él aprendió no en una, sino en varias

escuelas de los misterios, lo que hoy podrías determinar como una orden.
Todo lo que se nos puede ofrecer de la figura de este ser, es muy complicado el poder obtener nada que sea real, y muy poco que no esté lleno de dramáticas formas de fantasía. Pero podemos observar como algunas de las iniciaciones más fuertes que recibió, se las dio a María magdalena,susupuesta mujer, entendiendo un poquito sobre lo que todo este mundo iniciático esconde, lo que ello nos deja que se aventure al exterior, es el sagrado femenino, las mujeres nos pueden ofrecer parte de esta gran iniciación, pues para elhombre elpoder despertar esa parte ausente, su fragmento femenino lo complementará en su totalidad, al igual que ocurre con la mujer, y su segmento masculino. La integración de ambas partes en uno es aquello que puede llevarnos a sentir, más allá de lo que la tosca carne nos ofrece.
No trato de hablar de la sexualidad. Pues el amor llega mucho más allá, dedonde el sexo nos lleva. La sexualidad puede ser un aporte en algunos temas, pero el amor es la realización de esa unión. En el momento de la unión real a través del amor, uno puede llegar a la gran parte mística, alcanzando con ello la alta magia, la magia natural.
Y no quiero extenderme más, creo que aquí terminare este libro, el cual tiene mucho de mí, y un gran conocimiento para todos.
Mil gracias.
Namaskar.'.